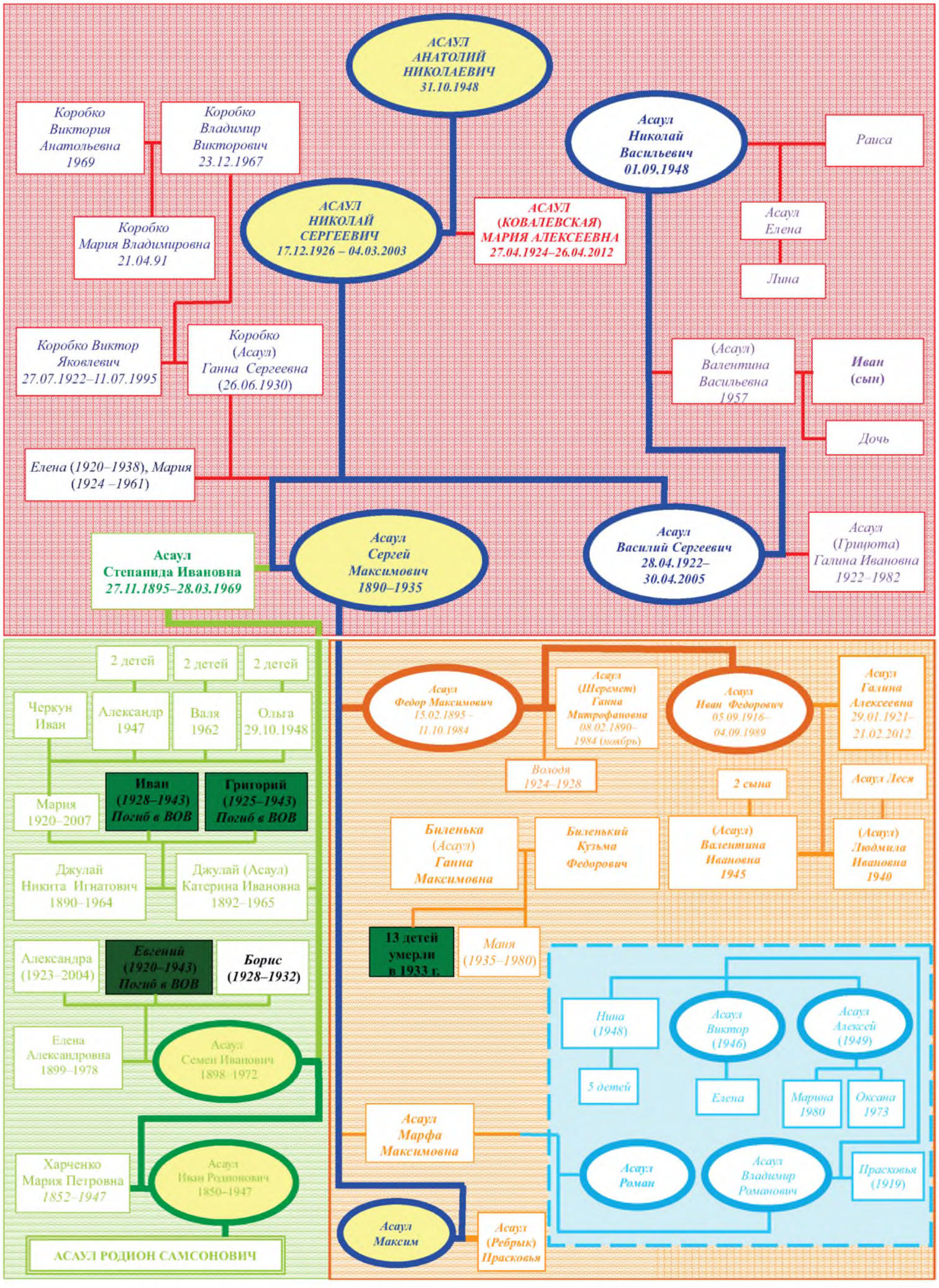
# Жизнь и судьба Анатолия Асаула


АСАУЛ АНАТОЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ 31.10.1948
Коробко Виктория Анатольевна 1969
Коробко Владимир Викторович 23.12.1967
Коробко Мария Владимировна 21.04.91
АСАУЛ НИКОЛАЙ СЕРГЕЕВИЧ 17.12.1926 – 04.03.2003
АСАУЛ (КОВАЛЕВСКАЯ) МАРИЯ АЛЕКСЕЕВНА 27.04.1924–26.04.2012
Асаул Николай Васильевич 01.09.1948
Раиса
Асаул Елена
Лина
Коробко Виктор Яковлевич 27.07.1922–11.07.1995
Коробко (Асаул) Ганна Сергеевна (26.06.1930)
(Асаул) Валентина Васильевна 1957
Иван (сын)
Дочь
Елена (1920–1938), Мария (1924 –1961)
Асаул Степанида Ивановна 27.11.1895–28.03.1969
Асаул Сергей Максимович 1890–1935
Асаул Василий Сергеевич 28.04.1922–30.04.2005
Асаул (Грицюта) Галина Ивановна 1922–1982
2 детей
2 детей
2 детей
Черкун Иван
Александр 1947
Валя 1962
Ольга 29.10.1948
Мария 1920–2007
Иван (1928–1943) Погиб в ВОВ
Григорий (1925–1943) Погиб в ВОВ
Джулай Никита Игнатович 1890–1964
Джулай (Асаул) Катерина Ивановна 1892–1965
Александра (1923–2004)
Евгений (1920–1943) Погиб в ВОВ
Борис (1928–1932)
Елена Александровна 1899–1978
Асаул Семен Иванович 1898–1972
Харченко Мария Петровна 1852–1947
Асаул Иван Родионович 1850–1947
АСАУЛ РОДИОН САМСОНОВИЧ
Асаул Федор Максимович 15.02.1895 – 11.10.1984
Асаул (Шеремет) Ганна Митрофановна 08.02.1890–1984 (ноябрь)
Асаул Иван Федорович 05.09.1916–04.09.1989
Асаул Галина Алексеевна 29.01.1921–21.02.2012
Володя 1924–1928
2 сына
Асаул Леся
Биленька (Асаул) Ганна Максимовна
Биленький Кузьма Федорович
(Асаул) Валентина Ивановна 1945
(Асаул) Людмила Ивановна 1940
13 детей умерли в 1933 г.
Маня (1935–1980)
Нина (1948)
Асаул Виктор (1946)
Асаул Алексей (1949)
5 детей
Елена
Марина 1980
Оксана 1973
Асаул Марфа Максимовна
Асаул Роман
Асаул Владимир Романович
Прасковья (1919)
Асаул Максим
Асаул (Ребрык) Прасковья

СЕРИЯ «ВЕЛИКИЕ РОССИЯНЕ»

ВЛАДИМИР ФЁДОРОВ

# ЖИЗНЬ И СУДЬБА АНАТОЛИЯ АСАУЛА

*Книга первая*

## МАЛАЯ РОДИНА

Санкт-Петербург
2014

**УДК 69:33(092)**
**ББК 65.31г(2)**
**Ф33**

**Ф33** **Владимир ФЁДОРОВ.**
**Жизнь и судьба Анатолия АСАУЛА: Кн. 1. Малая родина** / В. И. Фёдоров. — СПб.: АНО «ИПЭВ», 2014. — 256 с.

ISBN 978-5-91460-049-2

О том, как сельскому мальчику, родившемуся в поселке Решетиловка под Полтавой, удалось стать выдающимся строителем, ученым и педагогом, которого знают и ценят в мире, рассказывает эта книга.

Книга первая «Малая родина» — рассказ о крае, где родился Анатолий Асаул, и людях, повлиявших на формирование его личности.

Для контактов: *asaul@yandex.ru*, тел. (812) 336-25-78

**УДК 69:33(092)**
**ББК 65.31г(2)**

**ISBN 978-5-91460-049-2**

© АНО «ИПЭВ», 2014
© Н. П. Винникова, оформление обложки

Роде наш древній, у славі єднайся,
Працею день починай.
Духом козацьким і волею слався
Наш Решетилівський край!

*В. Мошура* (гимн Решетиловщины)

## Книга первая
## МАЛАЯ РОДИНА

Есть люди, Богом одаренные,
У них особенная стать.
Лучи любви, солнцу подобные,
Стремятся щедро излучать.

Есть люди, Богом окрыленные,
Таким не страшны времена.
Талантами не обделенные,
Им только в мудрость седина.

Есть люди, Богом защищенные,
Им покоряется судьба.
И мы, коленопреклоненные,
Им молим счастья и добра.

*Надежда Сергеевна Шумейко*
(посвящено Анатолию Николаевичу Асаулу
и прочитано на его дне рождения 31.10.2008 г.)

## МАРШАЛЬСКИЙ ЖЕЗЛ

Не позволяй душе лениться!
Чтоб в ступе воду не толочь,
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь.
*Николай Заболоцкий*

Человек, вглядываясь в бездну ночного неба, полного сверкающих созвездий, чувствует себя песчинкой перед грандиозностью Вселенной. Она живет по своим законам, которые определяют смену времен года, дня и ночи, приливов и отливов, других природных явлений, связанных с жизнью людей.

Астрологи считают, что созвездия зодиака, меняющие свое положение на небе, управляют человеческой судьбой. Например, человек родился между 24 октября и 22 ноября. Солнце в этот период находится в созвездии Скорпиона, а возможности рожденного под этим знаком практически безграничны. Он обладает сильной волей, поразительной энергией и целеустремленностью, живым воображением, постоянно стремится к самоусовершенствованию.

Герой нашей книги Анатолий Асаул — верующий человек и не считает астрологию наукой. Он утверждает: не звезды, а человек сам устраивает свою судьбу, ибо ему Господом дана воля и свобода действий, человек волен воспользоваться ею.

Родившийся в ночь с 31 октября на 1 ноября 1948 г. в поселке Решетиловка под Полтавой сельский мальчик стал выдающимся ученым, которого знают и ценят в России и во многих странах мира. Он — заслуженный строитель и заслуженный деятель науки Российской

Федерации, доктор экономических наук, профессор, действительный член восьми международных и национальных академий, почетный доктор и профессор многих Международных университетов, победитель российского конкурса «Менеджер года» (2000 и 2006 гг.). В 2001, 2003 и 2004 гг. Ассоциацией менеджеров России включен в рейтинг «Тысяча самых профессиональных менеджеров России». Чтобы уяснить, что собой представляет этот рейтинг, я обратился к материалам, опубликованным Ассоциацией менеджеров России и Издательским домом «Коммерсантъ» в газете «Коммерсантъ» от 18.12.2001 г.

При составлении рейтинга оценивался профессионализм президентов и генеральных директоров компаний. Для включения менеджера в первоначальный список кандидатов необходимо, чтобы возглавляемая им компания являлась одной из крупнейших по объему производства или оказания услуг. В качестве индикатора общественного интереса к работе кандидата использовался индекс цитируемости менеджера в российских печатных СМИ. При выборе кандидатов использовался ряд дополнительных формальных ограничений. Для участия в составлении рейтинга были приглашены 400 экспертов: представители профильных государственных учреждений, региональных администраций, некоммерческих региональных и деловых ассоциаций, ведущих инвестиционных компаний и банков, консалтинговых организаций, рейтинговых и информационных агентств, экономических и деловых средств массовой информации. Сфера отраслевой компетенции экспертов определялась в ходе предварительного опроса. Все участники имели высшее профессиональное образование и опыт работы в своей области не менее трех лет. Особое внимание уделялось аффилированности экспертов и кандидатов с целью минимизации возможного давления на экспертов со стороны кандидатов и иных заинтересованных лиц.

После формирования списков кандидатов и экпертов и обработки итогов первичного опроса менеджеров (последние сами определяли перечень вопросов по каждому параметру для экспертного опроса) экспертам были разосланы анкеты опроса. Эксперты выставили каждому кандидату по 42 оценки для определения уровня его профессионализма; достоверность оценок определялась по ответу на контрольный вопрос.

Профессионализм менеджеров оценивался по семи критериям эффективности: *личностной* (уровень развития личных качеств менеджера); *финансовой* (степень использования организацией, возглавляемой менеджером, рынков капитала, эффективность управления средствами, динамика и соотношение кредиторской и дебиторской задолженности); *коммерческой* (способность обеспечить заданную норму доходности проектов, изменения доли рынка, издержек производства); *инновационной* (скорость и качество инноваций, уровень организации НИОКР, темпы обновления производственных мощностей, способность обеспечить заданную норму доходности инновационных проектов, адекватно оценивать риски и снижать их влияние на инвестиционный процесс); *коммуникативной* (способность защищать интересы компании и региона в государственных структурах, организовывать взаимодействие с контрагентами и клиентами, формировать благоприятный имидж компании, в том числе с помощью средств массовой информации); *корпоративной* (прозрачность деятельности компании, уровень защиты прав акционеров, способность эффективно осуществлять реструктуризацию компании, наличие ограничений на покупку и владение акциями) и *социальной* (квалификация кадров, система их подготовки и переподготовки, условия труда и охрана здоровья сотрудников, взаимодействие с органами власти по вопросам социального обеспечения, благотворительность).

Анатолий Асаул — автор более пятисот научных работ, в том числе тридцати монографий и свыше пятидесяти учебных изданий; соавтор трех патентов на изобретения и автор семи свидетельств на программы для ЭВМ, направленные на создание системы интерактивного тестирования и оценки знаний студентов по дисциплинам: экономика недвижимости, организация предпринимательской деятельности, управление затратами и контроллинг, оценка объектов недвижимости, оценка нематериальных активов и интеллектуальной собственности, оценка машин, оборудования и транспортных средств, оценка организации (предприятия, бизнеса).

Почетные звания: 1993 г. — кандидат экономических наук; 1994 г. — заслуженный строитель РФ; 1997 г. — доктор экономических наук; 1997 г. — доцент; 1999 г. — профессор; 2008 г. — за-

служенный деятель науки и образования РАЕ (Российская академия естествознания); 2008 г. — заслуженный деятель науки Удмуртской Республики; 2009 г. — заслуженный деятель науки РФ; лауреат премии Главы-Председателя Правительства Республики Тыва в области науки за 2012 г.

В 2000 г. он основал при Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете (СПбГАСУ) научную экономическую школу «Методологические проблемы эффективности региональных инвестиционно-строительных комплексов как самоорганизующейся и самоуправляемой системы».

Научная школа не является строго энциклопедически сформулированным понятием. Это вполне оформившаяся научная структура, исконно присущая России, — организационная форма проведения научных исследований в условиях становления рыночных отношений и государственного регулирования в экономике народного хозяйства.

Рождение школы было бы невозможно без яркого лидера — эрудированного, с широким кругом интересов, сумевшего привлечь деятельных, талантливых ученых. В таком коллективе доверительность и непринужденность отношений, обмен информацией и знаниями происходят на уровне замыслов, идей, мыслей, что многократно увеличивает эффективность творческой научной работы.

Школа занялась научными исследованиями экономики страны в период перехода от одной экономической формации к другой. Сегодня школа эффективно работает в различных направлениях: научные исследования, подготовка кадров высшей квалификации, учебных изданий, монографий, участие в научных конкурсах и международном сотрудничестве.

К основным проектам, выполненными учеными научной школы (в том числе по грантам), относятся: «Формирование механизмов управления развитием регионального инвестиционно-строительного комплекса как самоорганизующейся системы» (в соответствии с программой Министерства образования РФ «Научные исследования высшей школы по приоритетным направлениям науки и техники», подпрограмма «Архитектура и строительство», раздел «Информационные технологии в строительстве, выявление

эффективных экономических, организационных и управленческих механизмов, создание их математических моделей и численных методов реализации») (2003–2004 гг.); развитие теории и методологии обучения и воспитания специалистов для инвестиционно-строительного комплекса России в системе высшего, послевузовского и дополнительного образования; «Интерактивное тестирование, информационно-телекоммуникационные системы, интернет, компетентность» (2012 г.); «Исследование инвестиционно-строительного комплекса: теоретические, методологические и практические аспекты» (2013–2014 гг.); «Разработка организационно-экономического механизма формирования целевой экономической зоны на территории Республики Тыва» (2013–2014 гг.).

Профессор А. Н. Асаул активно участвовал в разработке Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования второго поколения. Под его руководством и при непосредственном участии разработаны примерные программы дисциплин «Организация предпринимательской деятельности» и «Экономика недвижимости», утвержденные департаментом образовательных программ и стандартов профессионального образования Министерства образования РФ. По этим программам профессором А. Н. Асаулом были подготовлены и изданы учебники с грифом Министерства образования и науки РФ. По результатам конкурса среди преподавателей вузов, проводимого Фондом отечественного образования, в 2007 г. А. Н. Асаул признан победителем за книгу «Интегративное управление в инвестиционно-строительной сфере» (А. Н. Асаул, В. П. Грахов. СПб.: Гуманистика, 2007. 248 с.).

Учебник «Экономика недвижимости» (СПб.: Питер, 2004. 512 с. Серия «Учебник для вузов») выдвигался на премию Правительства РФ в области образования 2008 г. А. Н. Асаул продолжает работу над комплектом учебников, учебных пособий и монографий по экономике недвижимости для образовательных учреждений высшего профессионального образования. В 2009 г. учебник «Организация предпринимательской деятельности» был представлен на соискание премии Правительства РФ в области образования.

Личный наукометрический показатель А. Н. Асаула — индекс Хирша, являющийся количественной характеристикой продуктивно-

сти ученого (вычисляется с использованием бесплатных общедоступных баз данных в интернете), равен 22; число цитирований его научных работ превосходит 3000 (в среднем каждая научная публикация цитируется 10 раз).

Под руководством А. Н. Асаула выполнено 30 кандидатских диссертаций; он был научным консультантом восьми защищенных докторских диссертаций; оппонентом более ста кандидатских и докторских диссертаций. Основанная в трудные для страны девяностые годы XX в. школа А. Н. Асаула получила широкое признание отечественной и международной общественности.

Анатолий Николаевич Асаул выступал с научными докладами в Австрии, Болгарии, Великобритании, Германии, Греции, Индии, Иордании, Кении, Китае, на Кубе, в США, Швейцарии и Швеции, Федерации Малайзия, Финляндии, Хорватии, ЮАР и многих других странах.

В 2002 г. за вклад в области стратегического менеджмента награжден «Золотой медалью SPI» (Франция), почетным знаком «Строительная слава». За свою научную и общественную деятельность профессор А. Н. Асаул награжден почетным званием и знаком «Рыцарь науки и искусств», почетным знаком Украинской академии аграрных наук, медалями «В память 300-летия Санкт-Петербурга», имени Михаила Ломоносова, Эммануила Нобеля, Альберта Швейцера, В. В. Леонтьева, В. И. Вернадского, М. И. Туган-Барановского, Н. Г. Чумаченко и «За новаторскую работу в области высшего образования» (2013 г.); орденами «За возрождение России. XXI век», «Золотого орла с короной», «Звезда созидания», «Честь и достоинство. Русь державная», «Сердце Данко», «За профессиональную честь, достоинство и почетную деловую репутацию», II и III степени «За заслуги в строительстве», «Labore et scientia – трудом и знанием».

11 декабря 2011 г. на Международном саммите лидеров в Оксфорде (Великобритания) профессору А. Н. Асаулу был вручен диплом «За вклад в мировую науку» и знак на голубой ленте «Имя в науке». Награды вручали президент Клуба ректоров Европы, профессор Вил Гудхейер и президент Международного клуба лидеров Пол Бригс. Международный саммит лидеров организован Европейской бизнес-

ассамблеей (ЕВА) — независимой организацией, которая занимается развитием экономических, социальных и гуманитарных направлений сотрудничества. ЕВА способствует развитию экономических, образовательных, культурных и научных связей. Одной из ее основных бизнес-ассамблей является создание положительного имиджа динамично развивающихся регионов, компаний и частных лиц в европейском и мировом бизнес-сообществе. С этой целью ЕВА учредила международные награды.

Престижная международная награда в области научных исследований — «Имя в науке». Ее вручают по представлению Международного сократовского комитета, руководствуясь такими принципами, как востребованность научного исследования претендента для развития гражданского общества и демократических основ, эффективность научных результатов; личный вклад кандидата в развитие науки, личные достижения в развитии национальной науки; возможность практического использования результатов научного исследования в решении региональных и глобальных социальных, политических и экономических проблем, а также известность в научной прессе и в научных кругах; наличие рекомендаций комитетов по профилю, научных обществ, ученых сократовского комитета. На церемонии награждения профессор А. Н. Асаул выступил с докладом «Научная школа «Методологические проблемы эффективности регионального инвестиционно-строительного комплекса как самоорганизующейся и самоуправляемой системы».

Профессор А. Н. Асаул более десяти лет является заместителем председателя диссертационного совета Д 212.223.04 при ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет» и членом диссертационного совета Д 521.009.01 при Санкт-Петербургском университете управления и экономики. На протяжении 15 лет поддерживает активные научные связи с Новгородским государственным университетом имени Ярослава Мудрого.

А. Н. Асаул участвует в научных конференциях, симпозиумах, «круглых столах» и т. д. в России, а также в международных конференциях.

В 2004 г. по инициативе и при непосредственном участии профессора А. Н. Асаула было возобновлено издание научного журнала «Экономическое возрождение России», главным редактором которо-

го он являлся до 2012 г. Анатолий Николаевич — учредитель серии научных изданий «Экономическое возрождение России», с 2004 г. и по настоящее время издано 50 томов. 42 книги получили общественное признание — стали лауреатами дипломантами и победителями в различных номинациях Международных и отечественных книжных выставок и конкурсов на лучшую научную книгу.

А. Н. Асаул является членом редакционного совета Российской архитектурно-строительной энциклопедии (1996 г.); членом редакционных советов журналов «Экономика строительства» (2001–2008 гг.), «Регион: экономика, политика, социология» (2001 г. – по настоящее время), «Государственный строительный заказ» (2003–2010 гг.), «Вестник гражданских инженеров» (СПбГАСУ, 2004 г. – по настоящее время), «Мир перемен» (ИЭРАН, 2005–2008 гг.), «Вісник Хмельницького національного університету: економічні науки» (2008 г. – по настоящее время), «Регіональна економіка» (НАН Украины», 2009 г. – по настоящее время), «Экономика строительства и городского хозяйства» (2011 г. – по настоящее время), «Научные труды Вольного Экономического Общества России»; членом Президиума межрегиональной Санкт-Петербурга и Ленинградской области областной общественной организации Вольного экономического общества России.

Действительный член Академии экономических наук Украины (АЭНУ, 2003), Международной академии инвестиций и экономики строительства (МАИЭС, 1995), Президиума Санкт-Петербургского отделения Европейской академии естественных наук (ЕАЕН, 1999), Международной академии менеджмента (2001), Международной академии наук экологии, безопасности человека и природы (2003), Санкт-Петербургской инженерной академии (2001), Российской академии естествознания, Член Вольного экономического общества России,

почетный член Союза экономистов Украины, эксперт Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ).

А. Н. Асаул почетный профессор Тувинского государственного университета, Ростовского государственного строительного университета, Уфимской академии сервиса и экономики, Полтавского университета экономики и торговли (Украина), Полтавского национального технического университета им. Ю. Кондратюка (Украина), Ташкентского автомобильно-дорожного института (Узбекистан), Львовского университета бизнеса и права (Украина), Киевского университета туризма, экономики и права (Украина), почетный доктор наук Хмельницкого национального университета (Украина) и doctor Honoris Causa Львовского университета бизнеса и права.

Директор Института проблем экономического возрождения А. Н. Асаул ведет активную общественную работу, принимая непосредственное участие в объединении украинцев, проживающих в Санкт-Петербурге, в популяризации украинской культуры и народных традиций. По инициативе А. Н. Асаула и непосредственном участии Полтавского землячества в Санкт-Петербурге изданы книги Олексия Дмитренко на украинском языке для украинской диаспоры Петербурга и Ленинградской области: «Земля небесна», «Де береться Дніпро», «Шорстка моя отава зацвіла...», «Долина смерті». Асаул участвовал в акциях по увековечению памяти Тараса Шевченко и Николая Гоголя, является организатором мероприятий, посвященных В. И. Вернадскому.

Инициатор создания музея украинской культуры в школе славянской культуры (Санкт-Петербург); активный участник создания и в настоящее время заместитель руководителя «Полтавского землячества» в Санкт-Петербурге. За многолетнюю и плодотвор-

ную работу и весомый личный вклад в развитие науки, украинской культуры и письменности, а также за активную помощь украинским общественным организациям Санкт-Петербурга в развитии связей с Украиной и Полтавщиной награжден Почетной грамотой Полтавской областной рады. Профессор А. Н. Асаул занимается благотворительной деятельностью. В 2010 году он издал книжечку «Дітям про різдво»для детей младшего и среднего школьного возраста. При его непосредственном участии построена Свято-Мыколаевская церковь (Полтавская область, Решетиловский район, Решетиловка).

Эти и другие материалы опубликованы на электронной странице Российской академии естествознания (www.rae.ru).

Анатолий Николаевич — почетный гражданин Решетиловского района Полтавской области (Украина), города Всеволожска и Всеволожского района Ленинградской области (Россия); награжден орденом Украинской православной церкви «Преподобного Ильи Муромца» II степени. Со сказочным богатырем Ильей Муромцем у Анатолия Асаула немало общего. Оба — высокие статные красавцы, косая сажень в плечах, силища недюжинная, умом светлы, мудры, справедливы…

В одно из посещений Киево-Печерской лавры Анатолий Асаул ходил по Ближним пещерам. Его взгляд скользил по бесконечным рядам захоронений святых мощей. И вдруг Анатолий Николаевич остановился как вкопанный и прочитал: «Преподобный Илья Муромский Киево-Печерский †1190 г.».

Многие считают, что Илья Муромец — это придуманный былинный богатырь. Но

## «Дітям про Різдво»

*Ми вже інформували, що під час останнього приїзду в Решетилівку (на початку грудня 2010 року) Почесний громадянин району, вчений із Санкт-Петербурга Анатолій Миколайович Асаул привіз із собою тираж книжки «Дітям про Різдво» (Духовна скарбничка школяра. Дарунок решетилівській дитині), яка видана за його сприяння у місті на Неві. Автор ідеї цієї книжки – вчителька Глибокобалківської школи Л.А.Лисяк.*

*Основний наклад видання було передано настоятелю Св.-Миколаївської церкви в Решетилівці о. Стефану і нині книжка розповсюджується серед дітей району.*

*Найбільше у виданні представлено авторських надбань Митрополита Полтавського і Кременчуцького Феодосія (Дикуна-Ваколюка) – видатного богослова, проповідника, письменника і поета. Одним із улюблених свят Владики було Різдво з його прекрасними родинними традиціями. Цьому празнику він присвятив багато своїх творів.*

*Пропонуємо вашій увазі оповідь Митрополита Феодосія «Світло Віфлеємської зорі», якою відкривається книжка «Дітям про Різдво», та ще дещо із опублікованого в збірці.*

он реальный человек, доживший до глубокой старости и причисленный за ратные подвиги, подвижническую и благочестивую жизнь к лику святых. Илья Муромец стал воплощением народного идеала воина. Правда, богатырь Илья Муромец свои первые тридцать лет да еще три года просидел недвижно в избе на печи. А Анатолий Асаул к 33 годам и школу окончил в Решетиловке, и Ленинградский институт инженеров железнодорожного транспорта, и армию отслужил, и на работе преуспел — дорос до начальника «Управления механизации и автотранспорта» треста «Севзапэлеваторстрой».

Но на этом не остановился. Пройдя все ступени строительной карьеры, он вырос до генерального директора ОАО «ПСО «Леноблагрострой» и с этой высокой должности перешел в 2000 г. на научную и преподавательскую работу.

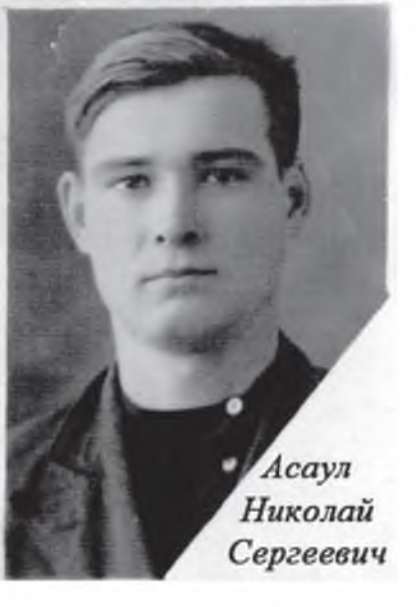
Личная жизнь Анатолия Асаула сложилась вполне благополучно. Его отец работал в дорожно-ремонтном пункте (ДРП-6, ДЭУ-640, трасса Киев — Харьков) вместе с симпатичной донской казачкой Клавдией Гайдук.

Однажды спросил у нее:

– У вас есть дети?

– Да, у меня дочка Танечка. Ей три года.

– А у меня сын Толик. Ему пять. Так, может, будем сватами? – пошутил Николай Сергеевич.



*Асаул Николай Сергеевич*

Удивительно, но эти слова оказались пророческими. Татьяна (в девичестве – Гайдук) и Анатолий Асаул дружно и счастливо живут в браке уже более 40 лет; 30 октября 2011 г. отметили рубиновую свадьбу, на очереди — золотая. Воистину, как говорит китайская мудрость, человек счастлив только тогда, когда он счастлив в семье.

Их гордость — два сына, Максим и Николай. Оба пошли по стопам отца, стали экономистами, докторами

Клавдия Семёновна и Николай Антонович Гайдук с дочкой Танюшей. г. Кировск, Луганская обл. 1952 г.

экономических наук. Николай работает заместителем министра транспорта Российской Федерации; Максим — в Евразийской экономической комиссии (ЕЭК), наднациональном регулирующем органе Таможенного союза и Единого экономического пространства. Можно смело говорить о династии Асаулов — талантливых ученых, производственниках и руководителях.

Максим и Николай тоже стали отцами. У Максима — сын, а у Николая — три сына и три дочери.

Анатолий Николаевич с теплотой отзывается о Решетиловской средней школе № 1, теперь гимназия им. И. Л. Олийныка, и ее учителях. Каждый свой приезд он встречается с учениками школы и учителями и оказывает школе всемерную поддержку. Во время возрождения музея он оказал материальную помощь на его оформление. К 60-летию Великой Победы — передал музею частичку земли от Вечного огня городов-героев Российской Федерации. Копии архивных документов, отражающих исторические события Решетиловки, выявленные им в архивах Санкт-Петербурга и Москвы, в оцифрованном виде также были переданы А. Асаулом в школу. Анатолий Николаевич не мог не откликнуться на

просьбу заведующей районным отделом образования И. Голуб о поддержке талантливой школьной молодежи. Он учредил именную премию (почетного гражданина Решетиловщины — А. Н. Асаула) «Гордость края» в номинации «Ученый года». Премия присваивается ежегодно по результатам областного конкурса-защиты научно-исследовательских работ среди учащихся школ и вручается накануне праздника «Решетиловская весна» от имени ученого А. Н. Асаула. Такие премии получили: ученица 11 класса Решетиловской гимназии им. И. Л. Олийныка Инна Кацитадзе (2011г.), сейчас студентка 3-го курса Киевского национального университета им. О. Богомольца, факультет медицинской психологии; ученица 10 класса гимназии Юля Остапенко (2012 г.), сейчас студентка 1-го курса Киевского национального университета им. Т. Г. Шевченко, отделение филологии, факультет русского языка и литературы. Анатолий Николаевич пригласил ее в г. Санкт-Петербург ознакомиться с достопримечательностями его любимого города, посетить Шевченковские и Гоголевские места; Вика Журавель из Жовтневой школы дважды удостаивалась премии известного ученого (2013 и 2014 гг.), сейчас она учится в 11 классе и может быть удостоина в третий раз этой премии. Желаем ей успеха..

Очень многое в том, как сложится жизнь, зависит от человека. «Пока человек не сдается, он сильнее своей судьбы», – утверждал немецкий писатель Э. М. Ремарк. А. Н. Асаул стал хозяином своей судьбы.

Секрет его успехов — в невероятном трудолюбии, он настоящий трудоголик. Уж что-что, а работать Анатолий Николаевич умеет и любит. Работает он сосредоточенно и быстро. Для творческой атмосферы ему необходимы спокойствие, мир и гармония в душе. И тогда рождаются удивительные, оригинальные, неожиданные идеи. В его работе удачно сочетаются разум и страсть, интеллект и эмоции. Не случайно говорил Эзоп: «Истинное сокровище людей — умение трудиться».

И вот, когда он приехал вручать премию и встретился со школьниками, его спросили:

*– Анатолий Николаевич, вы прославили нашу родную Решетиловку! За всю ее историю у нас не было человека, достигшего таких высот в науке. Как Вам это удалось*?

И знаменитый ученый ответил:

– Только трудом! Трудом и усидчивостью. Как говорится, терпение и труд — все перетрут! Можно иметь семь пядей во лбу, даже быть гениальным, но если лень трудиться, все пойдет прахом.

Помните известное высказывание Ивана Франко?: «Лиш праця світ, як є, створила, лиш в праці варто і для праці жить».

Моцарт стал Моцартом благодаря усерднейшему труду.

Николай Васильевич Гоголь работал над «Тарасом Бульбой» в течение девяти лет — с 1833 до 1842 г. Написав и даже напечатав свое произведение, он никогда не считал работу над ним завершенной, продолжая совершенствовать поэтический стиль. Вот почему произведения этого писателя имеют такое множество редакций. Гоголь, по свидетельству Н. В. Берга, рассказывал, что он до восьми раз переписывал свои произведения: «Только после восьмой переписки, непременно собственною рукой, труд является вполне художнически законченным, достигает перла создания».

Когда будете в Петербурге, зайдите в музей-квартиру Пушкина на Мойке, 12. Там увидите четверостишие, которое Александр Сергеевич переписывал не менее десяти раз. Какой труд! И это Пушкин, общепризнанный гений! Кстати, сам Пушкин заметил: «Талант — это предрасположение к труду».

Интересно, когда дел больше, чем «можется». Я никогда не останавливаюсь. Не успеваю закончить один проект, а в голове уже зреет следующий, а иногда и несколько. Молод тот, кто умеет мечтать. А мечтать я умею!

Или возьмите гения в области науки, автора теории относительности Альберта Эйнштейна. Он говорил: «У меня нет никакого таланта, а только упрямство мула и страстное любопытство».

И я для себя сделал вывод: кому многое дано, кто очень талантлив от природы, тот часто не достигает больших успехов. Ему все дается легко, он быстро схватывает суть проблемы, а потом, когда нужно развить идею, ему не хватает трудолюбия, усидчивости. В итоге — люди трудолюбивые, усидчивые нередко добиваются больших успехов. Человек становится личностью, только много работая над собой, преодолевая самого себя. Как говорил Сенека: «Все истинно великое совершается медленно, неуклонным ростом».

Скоро ничего не нужно делать — надо вовремя. Эта китайская жизненная философия близка мне. И еще одна, на мой взгляд, важная мысль. Без ошибок прожить жизнь невозможно. Главное — извлекать из них уроки, делать правильные выводы и больше таких ошибок не повторять.

Гениальный ученый Декарт справедливо считал: «О человеке нужно судить не по его дарованиям, а по тому применению, которое он им дает».

Я убежден, что у всех вас, ребята, есть возможность проявить себя, – напутствовал юных земляков Анатолий Николаевич. – Великий полководец Наполеон заметил: «Каждый солдат носит в своем ранце маршальский жезл!»

* * *

***Анатолий*** *родился в воскресенье в год крысы под знаком Скорпиона. Люди, родившиеся в этот год, обычно обладают приятной внешностью и привлекательностью, они целеустремленны, трудолюбивы, стремятся к приобретению собственности, отличаются аккуратностью, доходящей до педантичности, они бережливы и любят экономить деньги, забыть о бережливости их может заставить только очень сильное чувство, эти люди щедры только с теми, кого они любят, они легко впадают в гнев, но умеют сохранять внешнее самообладание, во многом мелочны, но при этом честолюбивы и как правило преуспевают, начиная что-либо, не успокоятся пока не достигнут своего, обычно это люди честные и открытые, но многие из них не прочь посплетничать.*

Из гороскопа.

Спеціальний випуск

**Решетилівський вісник**

До 55-річчя з дня народження А.М.Асаула

Жовтень, 2003 рік.

Рік Росії в Україні

Наші славні земляки

# Творити і примножувати

**Керуючись таким життєвим принципом, наш земляк з Решетилівки А.М. Асаул досяг великих вершин у трудовій та науковій діяльності**

Він входить у шеститку найвизначніших людей Полтавщини, які проживають у Санкт-Петербурзі: Заслужений будівельник Російської Федерації, Професор, Почесний академік будівельного комплексу Росії, Дійсний член міжнародної академії інвестицій та економіки будівництва. Автор 12-ти підручників з грифами Міністерств освіти Росії та України і 8-ми монографій, автор близько 200 публікацій. Керівник власної наукової школи...

Все це — про Анатолія Миколайовича Асаула, нашого земляка, який народився і виріс у Решетилівці, в якій завдяки виняткові наполегливості, кмітливості і здібностям пройшов шлях від робітника до президента провідно-будівельного об'єднання «Ленобласгорбуд», професора Санкт-Петербурзької інженерно-економічної академії та Санкт-Петербурзького Державного архітектурно-будівельного університету.

*Про нього ми вже частково писали — в зв'язку з виходом за його спрямою книги О.М.Дмитренка (нашого видатного решетилівця, лауреата Шевченківської премії) «Земля небесна».*

*У цей день А.М.Асаулу виповнюється 55.* Він разом з О.Дмитренком недавно був гостем редакції, ми провели з ними захоплюючу бесіду. Олексій Дмитренко надіслав з Києва художньо-документальну розповідь про кмітляра. Спілкувалися ми також з рідними А.М.Асаула в Решетилівці, з його знайомими, учителями. Багатий матеріал про нього знайшли в Інтернеті. Все це спонукало редакцію підготувати спеціальну добірку публікацій про Анатолія Миколайовича Асаула.

## Із зустрічі з А.М.Асаулом у редакції

*Знайомство спілкування і професором у редакції "Решетилівського вісника" засвідчило, що А.М.Асаул — справжній інтелігентно особистість, людина з неординарним мисленням, з теплими життєвими переживаннями, що й дозволило йому скласти вершин у професійній діяльності та в науці.*

Приємно було почути, що в усіх Анатолія Дмитрієва, Миколи Мацапури супроводжують почуття в Решетилівці звання та життєві принципи. Батько Микола Сергійович і мати Марія Олексіївна прививали йому до працелюбства, до великої наполегливості в роботі. Ці риси, до речі, виділяють багатьох представників чумацького решетилівського роду Асаулів. Досить згадати рідного дядька — Василя Сергійовича Асаула, нагородженого в Решетилівці медалями війни, бойового офіцера, який у 20 років уже командував ротою. Або нашого дядька — Івана Федоровича Асаула, начальника райвузла зв'язку міродків багатьох поліклініків до. Двоюрідний брат Микола Васильович Асаул, однокласник, понад тридцять років на видності у обласному суспільстві (член застрочник головного лікаря). А двоюрідний брат по лінії тітки Ганни — Володимир — науковець у Дніпропетровську, також дисертант.

Анатолій закінчу був закінчив поміж-ником у родині, школяєся тяжкими, але рішився математичну в школі, особливо в основних математиків, про що він разу засвідчить його вчитель Микола Іванович Асаул. Вчив Анатолія Іванович також класний керівник Дмитро Андрійович Ільїнський. «Я можу пишатися безлічу двієчника або трійка, — говорить про себе А.М.Асаул. — Проте мій дід сподів'ю, що я займаюся так, чим кожу. Лиш би мені хотіл на завжди...».

...Після закінчення Решетилівської середньої школи в 1966 році юнак із Опира по направленню райвійськомату поїхав поступати у військово-морське училище в Ленінград, але з "морського" не склалося. Тоді пішов на вечірнє відділення інженерного інституту. Навчався і працював. Після строкової — простим робітником. Далі — майстер-будівельних машин, механік, старший прораб, головний інженер управління, начальник управління.

— Чому кожного року і стрімко підноїся щабелями кар'єри? Бо завжди брався за справи, від яких інші відмовлялися, вважаючи їх безнадійними та нещитними, — відповідає на наші запитання А.М.Асаул.

Практичні можуть поставити за мету порівно досліджені й обґрунтувати ті політичні процеси в Радянській. Це при мого його в історії. У 1983 році він чистих дисертацію по темі «Управління затратами на малих підприємствах».

Закінчення на 2 стор.

### *Щирі вітання від земляків*

*Шановний Анатолію Миколайовичу!*

*Щиро вітаємо Вас з ювілеєм! Гордимось, що наші земляки тим достойно представляють решетилівський край у світі. Ваші дослідження в науці та практичній діяльності, Ваші творчі розробки в будівельній індустрії знайшли втілення і дійсно служать народногосподарському комплексу.*

*Бажаємо Вам нових високих здобутків, здійснення найсміливіших планів і задумів.*

*Сподіваємось бачити Вас активним учасником Решетилівської громадськості, яка живе і працює в районі. Тоді ми Вам, особливому своїй талановитій, культурній, неординарному управлінському силу, фінансову допомогу вирішувати нагальні проблеми району і, зокрема, Решетилівки.*

*Здоров'я, добра і благополуччя Вам*

**Решетилівська райдержадміністрація.** **Решетилівська районна рада.**

**Решетилівська селищна рада.**

Вся багаторічна наукова, педагогічна і суспільна діяльність А.М.Асаула спрямована на формування високоякісних фахівців-економістів з метою підвищення ефективності підприємництва.

* * *

До основних ділових якостей А.М.Асаула, надбаних протягом всього професійного досвіду роботи, можна віднести те, що він бачить і використовує нові, іноді навіть незвичайні ділові можливості. При цьому йому в першу чергу допомагають ділова активність, відсутність комплексів, а в другу — рівень професійної підготовки і наявність досвіду в різних сферах діяльності. А.М.Асаул знаходить шляхи більш ефективної реалізації завдань, організації, крайні приховуючи гнучкості рамки кожного процесу, якщо можливо, то здешевити, а також досягти досконалості управління. Для цього використовує власні стратегії для впливу і переконання людей та домагається особистої контактів як засіб досягнення мети.

→ Слово про особистість

Олексій ДМИТРЕНКО,
лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка

# НЕ ПРОЙТИ БЕЗСЛІДНО ПО ЗЕМЛІ

— Есе —

За місяць перону, коли в Санкт-Петербурзі, ми разом приїхали до майстерні-музею Тараса Шевченка, що зберігається неторканою в академії мистецтв, хотів щось сказати. А потім увесь вечір провели за розмовою, перебираючи в пам'яті десятки людей, які перетворили дорогими як згадки в наших рідних. На прикрість, там не вдалося типізувати і знайомих, найвищі з них — виборні козаки Решетилівської козацької сотні. А більше в тому родовому коренастості було не вистачало, а неприємних, таких собі гречкосіїв, хто, як і моє непосильна вина, знали і мене поставити на місце підпису або скромний покупній хрестик.

Так на відтинку кількох століть закорінюсь і тамарин.

І от і в моєму роду по лінії матері — знаменитість: Анатолій, син Миколи Асаула й Марії Ковалевської, — доктор економічних наук, професор, заслужений будівельник Російської Федерації, дійсний член Міжнародної академії інвестицій та економіки будівництва Санкт-Петербурзької інженерної академії, член-кореспондент Російської академії природничих наук... І суть тут не стільки у перелі-

Уявіть, день років за три тому, в телефонній трубці я почув незнайомий приємний і, як для першої розмови, затишний голос. Той, хто звертався до мене на ім'я та по батькові, виявився, що знає мене дуже добре, навіть обличчя. Довгий був із Санкт-Петербурга, де мешкало кілька героїв мого роману «Долина смерті», старанно уникаючи формування Долгих високих окрім третього. Але за тим-здорове звучання відчувалося, що говорить поріжнена молода людина. Буквально двох-трьох хвилин було досить, щоб між порозумінням високою симпатією: виявляється, співрозмовник не просто мій земляк, із знаної у світах мистецтвом кістякового каптана й вишиною Шевченка біловусу полтавської Решетилівки-села, а ще й рідня мені! наші матері — моя сестриці пам'яті: Сидько і Долг Марія — сестри в другого... Отже, ми з ним прямі-ідні брати. Й ось, Анатолій, Анатолій Миколайович Асаул, кожного такого прибуду до Решетилівки неодмінно заходив до гостинної Шевченка Уляни, яку і ви, і я любили за щире серце. З нею кожен із нас рідніся, як із рідною мамою. Й Анатолій пізнайомився в неї із моєю мамою Ніною і дарунком-колискою, й от тепер запрошував автора-родича прибути до нього в гості.

Ми гомоніли, й згадувалося далеко за певні дрібні в дрібу і з відстані серця. В нас не було за пакунки будай кавалерка чи вогнищ недомовок. Адже за бажання можна було поставити один перед одним тисячі пастор-запитань, і про рідні корінці й козацькі истоки, на яких тепер звела тіло столиця, і про перекачування українських талантів і розуму в центральні палати. Але Анатолій кутко розставив реальні й чіткі крапки над «і» й обіцяв тільки рідному поклони за подорожжя нашими столицях. Й, посміхаючи трохи, додав: «Хтось же, зрештою, мусить і місця. І що краще тепер, що будуть працювати, ніж тих, хто і під прикладом та шпіцрутенами ніг стоїти стоїмуть, а найрадикальніший, найбільш-найбільший лад. Перекажіть бабусі Марія глобалу Уляні, а то мені, що так, на Пакові, на ретті каналах, день-ніяки спочив найдивніший пам'ятні з відомих у матеріалах роду кріпаків кріпаків Миколи — чи то Ковалевський, чи то Рудобашта...

В нас розмовах чи дослідженнях без документів не обходилося, ми до покупок могилось там генетичного феномену чи виявлення талантів — усі були в тих перших-тому просто грекчанами, трудягами, чорноробами, хто часто й натрудженно гнув спину на багатія — тільки мешкалося на прабатьків-прадідів до бабусів-дідусів, а від тих до матерів і тат, від батьків до дітей та онуків, від віку й до віку: ці, моє бідкали, перетерпіть кріпо у нелюдських робіт, а не в нелюбленні, а коли подались, то в полюті, нехутні люлях...

Продовження на 3 стор.

2 Решетилівський Вісник 24 жовтня 2003р.

Решетилівська юність...

# Із зустрічі з А.М.Асаулом у редакції

Продовження. Поч. на 1 стор.

[illegible]

Г.ЦИГАН.

*В своєму житті А.М.Асаул поступально нагромаджує досвід і професійно розвивається в двох сферах діяльності — трудовій (будівельна індустрія) і науковій. До обох ставиться з однаковою серйозністю і відповідальністю.*

# ПРЕДСТАВЛЯЄМО АВТОРИТЕТНОГО УЧЕНОГО

## ЧЛЕН КАФЕДРИ ЕКОНОМІКИ ТА МЕНЕДЖМЕНТУ В МАШИНОБУДУВАННІ, ДОКТОР ЕКОНОМІЧНИХ НАУК, ПРОФЕСОР АСАУЛ АНАТОЛІЙ МИКОЛАЙОВИЧ

*Анатолій Миколайович Асаул народився в селищі Решетилівка Полтавської області 31 жовтня 1948 року. Закінчив Решетилівську середню школу. В 1966 році поїхав у Ленінград з серйозним наміром навчатись та зайняти з часом гідне місце у житті. Закінчив Ленінградський інститут інженерів залізничного транспорту. Пройшов усі щаблі в будівельній індустрії — від простого робітника до генерального директора будоб'єднання.*

*З 1994 року понині А.М.Асаул посідає посаду генерального директора ВАТ «ПСО «Леноблагробуд». Він Заслужений будівельник Російської Федерації (1994), Почесний академік будівельного комплексу (1995), Почесний будівельник «Нечерноземагропромбуду» (1995), Почесний будівельник Росії (1998), його включено в рейтинг «Тисяча найпрофесійніших менеджерів Росії» (2001), нагороджений «Золотою медаллю ЕРІ» (Франція) за внесок в сфері стратегічного менеджменту (2002), переміг в Російському конкурсі «Менеджер року-2000» в номінації «Будівництво». З 2002 р. А.М.Асаул консультант з економічних питань Ради представників Муніципальної освіти «Всеволожський район» Ленінградської області, а також член Асоціації менеджерів Росії.*

*З 1989 р. почав викладацьку діяльність в Ленінградському інженерно-економічному інституті (ЛІЕІ), а в 1990-му для підвищення кваліфікації отримав другу вищу освіту — закінчив факультет перепідготовки ЛІЕІ за фахом «Управління, економіка і організація будівельного виробництва».*

*З 1993 р. доцент, а потім професор кафедри економіки і менеджменту в машинобудуванні.*

*Будучи кандидатом економічних наук (захист 1993 р.), в 1994 р. А.М.Асаул обраний член-кореспондентом Міжнародної академії інвестицій і економіки будівництва (МАІЕБ), а згодом членом Президії її Санкт-Петербурзького відділення. Бере участь в фундаментальних наукових дослідженнях, прикладних наукових дослідженнях, науково-технічній діяльності, експериментальних розробках.*

*Співпраця з МАІЕБ допомогла зібрати необхідні матеріали для докторської дисертації на тему «Методологія і методика ефективної організації підприємницької діяльності в будівельному комплексі», яка була успішно захищена 1997 року.*

*Після таких важливих кроків в науковій сфері А.М.Асаула вибрали членом Вченої Ради Санкт-Петербурзького державного інженерно-економічного університету (СПб ДІЕУ, був ЛІЕІ).*

*В 1999 р. професор затверджений заступником голови докторської Дисертаційної Ради в Санкт-Петербурзькому державному архітектурно-будівельному університеті (СПб ДАБУ).*

*Вибраний дійсним членом Санкт-Петербурзької інженерної академії (1999 р.) і в цьому ж році став член-кореспондентом Російської Академії природничих наук по секції «Проблеми макроекономіки і соціального ринкового господарства».*

*В 2000 р. професору Асаулу Російська Академія природничих наук присвоїла почесні звання і знак «Лицар науки і мистецтва» за значний внесок в економічну науку Росії, що відроджується.*

*Дійсний член РАЕН і Міжнародної Академії менеджменту з 2001 р. професор Асаул А.М. — видатний учений, праці якого широко відомі по всій Росії. Він — визнаний фахівець і автор наукових робіт. Розробляє навчальні посібники для студентів економічних спеціальностей, а також самостійно займається підготовкою їх до видань. Нині має більше 100 наукових робіт по підприємництву, економіці нерухомості і управлінню витратами, в числі яких монографії і навчальні посібники.*

*Окрім студентів, професор веде роботу з магістрантами в СПб ДІЕУ, працюючи по темах різної спрямованості. Тим самим він залучає молоде покоління до різних напрямів наукової діяльності і створює свою наукову школу. Під його науковим керівництвом і при його консультуванні виконали і успішно захистили докторську 1 чоловік і кандидатські — 4 чоловіка.*

*А.М.Асаул бере участь в різних спеціалізованих виставках, конференціях, симпозіумах і т.д. в Росії. Наприклад, в 2000-му в рамках співпраці МАІЕБ і Союзу економістів України (СЕУ) був учасником V Пленуму СЕУ, де виступав з актуальними пропозиціями по підвищенню ефективності підприємства як в Росії, так і в Україні.*

*Крім того, є членом Вільного економічного суспільства (ВЕС) і бере активну участь у всіх заходах, що нам проводяться.*

*Вперше в Росії професор А.М.Асаул висунув і обґрунтував принцип об'єднання організацій у виробничу мережу в сучасних російських економічних умовах. Дані розробки широко публікувалися у пресі і знайшли позитивні відгуки серед вчених країн СНД.*

*Таким чином, все це повною мірою свідчить про професійну творчу активність, властиву А.М.Асаулу і його прагнення до пошуку цікавих новаторських рішень в сфері наукових ідей.*

*Своїм основним ділом вважає написання наукових статей на актуальні теми, а також навчальних посібників, необхідних студентам вузів.*

## Віхи біографії А.М.Асаула в ієрархії управління: від найнижчої ланки до вищої

| Період перебування на посаді | Посада і найменування організації |
|---|---|
| 1966 - 1972 | Робітник 2-го розряду, машиніст будівельних машин БУ-308 тресту «[illegible]» |
| 1972 - 1973 | Майстер УМ-6 тресту «[illegible]» |
| 1973 - 1979 | Головний інженер УМ-15 «[illegible]» |
| 1979 - 1982 | Начальник «Управління механізації і автотранспорту» «[illegible]» |
| 1982 - 1988 | Головний технолог ГКО "Леноблагробуд" |
| 1988 - 1990 | Начальник ПТО ГКО "Леноблагробуд" |
| 1990 - 1994 | Заст. голови ГКО "Леноблагробуд" (з 1992 р. – перший заступник генерального директора ВАТ "ПСО "Леноблагробуд") |
| 1994 - 2002 | Генеральний директор ВАТ "ПСО "Леноблагробуд" |
| 2002 по даний час | Голова Ради директорів ВАТ "ПСО "Леноблагробуд" |

## Найвідоміші наукові роботи

— Підприємницька діяльність в будівельному комплексі (економічні проблеми). Монографія, 1996 р.;

— Формування регіональних будівельних комплексів у транзитивній економіці. Монографія, 1999;

— Корпоративні структури в регіональному інвестиційно-будівельному комплексі. Монографія, 2001;

— Організація підприємницької діяльності і безпека робіт в агропромисловому комплексі. Навчальний посібник, 2001;

— Економіка і управління нерухомістю. Навчальний посібник, 2001;

— Антикризове управління корпоративними структурами в інвестиційно-будівельному комплексі. Монографія, 2001;

— Розвиток індивідуального житлового будівництва на селі (на прикладі Ленінградської області). Монографія, 2002.

За останній період одним з найуспішніших будівельних проектів А.М.Асаула, виграних на тендерних торгах «Леноблагробуду», є проект реставрації «Будиночок в Коломні» в історичній частині Санкт-Петербурга. Колишній будинок купця С.І. Рабкіна побудований в XVIII ст., є пам'ятником архітектури і перебуває на обліку в Комітеті із державного контролю, використання і охорони пам'ятників історії та культури, що представляє історичну, наукову, художню і культурну цінність. В рамках реалізації даного проекту реконструкції ВАТ «ПСО «Леноблагробуд» виконує ремонтно-реставраційні роботи по лицьовому фасаду будівлі з використанням історичних і іконографічних матеріалів і реставраційний ремонт всієї будівлі, його перепланування в межах капітальних стін будівлі.

* * *

Під керівництвом А.М.Асаула активно ведеться розвиток нових напрямів у будівельній діяльності, таких як:

— випуск бетонних виробів методом лиття малих архітектурних форм, використовуваних у опорядкуванні;

— виробництво пиломатеріалів і погонажних виробів для будівництва;

— зовнішня система утеплення будівель;

— система комплексного енергозбереження будівель (в співпраці з Асоціацією міського господарства союзу російських міст і структурами ЖКХ Ленінградської області).

24 жовтня 2003р. Решетилівський Вісник 3

Олексій ДМИТРЕНКО,
лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка

# НЕ ПРОЙТИ БЕЗСЛІДНО ПО ЗЕМЛІ

## — Есе —

О.М.Дмитренко та А.М.Асаул.

Продовження. Поч. на 1 стор.

Бов я приємно подивований у Решетилівці, в нашій для обох рідній станиці Улани — Анатолій перечитав понад десяток моїх книжок, присвячених спогадів із дарунки написаним, а шістнадцяту книжку «Вибрані» — видав своїм коштом у рамках культурної програми «Росія України в Росії» (2002). Й та книжка вибраного «Земля небесних сповідників» повісті, романи-есе, есе) — на цілих 527 сторінок, навпаки з тисяч примірників, надрукованих на офсетному папері в скромній коленкоровій обкладці, що й у сповідності перерваного й неспокійного слов — нем, час кожного написав в Україні, що різко підвищило творчість письменника, — для мене просто щастинка успішна доля, найсердечним дарунок до Дня цього кожуни, про що я навіть не мріяв.

### Наука на все життя

І коли мені про перемогу щастили основання відвідують нас несподівані й не так уже часто. Чи годив сказано, вн, Анатолій, про свої виготи в будівельному фаху? Цілі особливо, то — ні. У школі відмінником ніяким, можливо, не дитячим умінням зачислюватися, на все життя своє дивну. Тобто — так як надто самостійний. Але про оцінки, кажуть щоро, особливо не дбав. Хіч сьогодні про доктора економіки, мотрує науки вчителя решетилівці відгукуються з теплотою, кажуть батьки в його особі здали з доскональ мітки, якої заздрить неспокоєм друзі нині сусідянських учнів.

Анатолій — син сажої (автор) пасажі батька Миколи, що те тільки гірко посміхається, бо його доброчесні постусали, пожинала долі, не рад і повелися на цілину тому перелетів і перекрестість. Вони, що вмерли від не оглянися за грошами. Й з незалежно стали отмінати, стали на умову на все подальше життя. Тим і тоді обігнули, що все людські й корисне під Сонцем творяться з чистого й добра. Характер і мрію мають в змішаній армії, та ще пустуя із спровокою кохання, що навальний завмоторіло й пропілило кінець на невидимі кроки. Це тільки брались сили, щоб довести собі й кожній, що він здатний дробити значно більше, ніж осилюва доля.

Можна було б, коли про навчання, закінчити бадьорливий, подягнутий так сільськогосподарський вуз і в Полтаві, Харкові або Києві, й не забиватися в далеч, у місто на пов. Все ж було б ближче, та й навколи ся легше, простіше і за вимогами по, і з мовного боку. Але вже пайвуз гуди, де відбував армійську службу, за «гладкі ніть умінь». Сподівався тільки на себе, без будь-яких підтримок і знайомств. Успішно закінчив Ленінградський інститут інженерів залізничного транспорту (1972), працював на різних інженерно-технічних посадах і начальником служби механізації, заступником керуючого трестом, генеральним директором будівельного об'єднання в Павлово-Закорюкову ретгоні СРСР та Санкт-Петербурзі.

Й раптом у містечко високомірних творчих бісконь відчув якість несподіваний політ до науки: що й — цікаві, це — справа цікаві мене й що цікавить! Скільки було переплетено літератури, перелопачено, перекопилено, підтверджуються практично, перш ніж повелися свої стежка, а з ніяк вилилося і своя школа! За останні десять років вчений із полтавської Решетилівки Петербурга видав понад півсотні наукових робіт, кілька з них — монографій на теми новітньої економічної політики, а минулого і можна й його цінний підручник з організації підприємницької діяльності, написаний у співавторстві з викладачем Подільського університету, академіком М.П. Войнаренком (Хмельницьк). Праця відзначається змістовністю, і, хто насилена диаграмами й таблицями, вже стала підручною вчителями, які читають економіку.

### В основі основ — праця

В економічній науці Анатолій Миколайович Асаул — це вже ім'я. Авторитет. Фахівця неординарного, він створив свою наукову школу, підготував шістеро кандидатів наук, двох фахівців найвищого, докторського рангу. В основі основ — праця, наснаженість, одержимість. Завдяки сумлінній праці, що поважають можливість спілкуватися завдяки власним, а не чиїмось зусиллям, він зробив чудові нової економічних ринків, здобув спільників у Молдові та Казахстані. Дуже популярні транспортування газу, складні управління структурою, тут немає керівників, які простежують рук газу по труб. Так напружено й цікавості переговорів, коли була тоті досяг себе до вологодських, до яких знаходить кошторну крупицку.

Життя тільки в напрузі! В тій постійній зайнятості роботою Анатолій дійшов неспішливого високого вільний час, а тільки в по-справжньому зайняття людей. Як можеть, по-вже кому завантажений роботою, він постійно шо читаючи, шукая роботу. Й як читався, що й не по-

Батько Микола з братом Василем. 1947 рік.

мітив, коли переступив порудовану межу, й що до кінця не використав своїх можливостей. Не соб'єрався ще оту школину, мабуть таки «спостроїлось» кілечу про значення, чим більше ти знаєш, тим цікавіше коло тобі незнань. «А так що, а — далі. Й далі...»

1990 року захистив кандидатську дисертацію «Вдосконалення методів управління затратами на малих підприємствах» що в сорок сім літ. Власне, дещо пізно. В якщо у такому віці життя. Стільки зі доля відмірила його проведений вуз — Таврійу Шевченкове. Але в то був Геніяк й він, коли покласти руку на серце, більше трудівень, той, хто зміг покладатися передусім на себе й перед ким відкрилися, дозволяючи гору в реформу погл, цінною свого матуреного впровадження у цілою. Так втяли вже батьки — часи й завіди натруд вони кажуть, та Батько Миколи. На земній ти можеш залишитися по-с добрий слід, не пройти своєю землю безслідно. Батько був вчителя. А люди цього фаху практично й тільки відчувають світ, життя та його проблеми, вивіть спостерігти й оцінювати шлях. Не раз, обтяжившись, батько й сам заключувався в дорозі. Дель на Балкарстан цілевий, у кран та перевірка спалізувати вогнями тих цінних ресурсів. Великий мороз чи непогожа спекота, а вони — батько й син — мойлі в потягнях, при підсаді: близкої лампи-пальмінки маркою» зносному дотять, шукаючи поліому в мітрій й знаходили. Бо з полюсів весь чудостін чуттів, немов исследовані вирусів, сідав на плечи вагон кремлять. Як багато тоді було перемагано — і про взагалі життя, і про вимінює, і про весь грю на пещені доб.

Водій батько той і знав багато. Його довічним моральним правилом був Гарант Шевченко «Дуга до брам оновиться». Для знин запомнити.

### Уроки Кобзаря

Батько часто з пам'яті читали «Кобзарю», й із цитатами він вчили сина свого шанобі до простої людини, до її відповідальності й праці. Часто до прикладу передбачав Тарасові Шевченку — й це не авторських натяжка — поглибляючи його любов до рідних джерел, до мови, історії, культури. Особливо в цій частині життя в квартирі, в постійних лівичних кроях, які в родині вони називали «Шевченківськими».

В тих настінних уроках життя й мудрості Анатолій жадібно ловив кожнісінько слово, вчився без приклали обирати моральному часому позицію. Батько дивився на гама своїм тягнув, ним розширювали зорок не бійся роботи й від трудящих не тікай, ти, що знаєш, за плечима не носити, цінкій сам робіть й ціни долай, перебірливій трудящі, й коли взявся за гук, то не бійся, не послухайся. Перед учителя і напоготовлення проговорюй на ніч і дякуй, а й бережи гр- і дарь були пригляди — і свої, і сусідів людини Бог дав голову, щоб вона думала, а руки й ноги — щоб рухалися вперед, не зупинялися на місці. Не зупиняйся, треба невпинно й невпинно йти! Через потрапи роки по захисті кандидатської він напише і захистить докторську дисертацію «Підвищення ефективності підприємницької діяльності в будівельному комплексі».

Складні особливості випробування в праці, тобто свій внутрішній досвід, тести добірні зверхи у розробку наукової теми й він добавлено застав. Бо не багато раніше загинув і за тільки треба було вторинні надпуснуті!

Успіх не забарився й досить приємний: за досить останніх років Анатолій Асаул опубліковано понад сотню наукових праць, видав п'ять навчальних посібників та монографій, з поміж них — з економіки, менеджменту, проблем інвестування і т.д.

Втішь реальної національної мізе зажинути але в усе це не поступальне колесо в економіці суспільної, не своєї держави, до того ж — значно скільської та багатшої?..

Можна. Але в — ні.

Анатолій не розуміє так, хто що-як розлюмів у стосунках, надто друзів вчора близьких народів, які були братами, тонкщі — «старшим братом і наймолодш». Для нього суцяя країна стала рідною, єдиною з радянсь до кінця. Тут народилися й виросли його сини — Максим і Микола, тут вони одружилися, створили талановиті родинні економісти — Вероніка й Наталя — цього самого (до речі, Анатолій Асаул — дід вже трьох онуків). Тут на вітру бабусі Марії появилися щебетливі пирмінди внучат — І. й., скупій на тепло і ласкаві, Анатолій, дружина Тетяна (вона — професор, фармацевт одної з аптек Санкт-Петербургу) та й усе, нене бджолиний вулик, численні родичі — відкинуть і відгадуть до кінця всі свої сили, талант і вміння.

Шкода тільки, що сажа могила батька, який помер шістдесятого к'ятого березня, й його поховали у Петербурзі, нене смутніе серце.

Горе зашелесся нагло. Бо хто зе життя думає про смерть?

Ще тільки сідалася під краю телефонна Голгва у його Решетилівці, ще тільки прокльовувалися з під снега весняна проліски, як Анатолій Асаул поїхав по батьківщині. Хто як стань, а як, старенькими, таки сумною жити в Решетилівці навіть за матеріальної підтримки сина. Сином в, так він колишнього відстаннім, через недугу рідних серця щемить. Лікарі вже умішили були вимучувати батьків могу, полягоду треба було чекати ще пустого. Й Анатолій із Тетяною перевезли батька, щоб з негайної їзди до них. І коли батькові стало вовсім зле й він потрапив до реанімації в Решетилівську лікарню, син поклав собі будь-що-будь вирвати чадного з рук костомани.

### Причал полтавського смутку на берегах Неви

Колись цар імперії, будівничі вливалась перемогою на Полтавському полі бою над Карлом XII і Москвою, так на решетилівські горби й подовжню посирів на незначних місточки, що розкидало поблизу по обидва береги тихої долини Голтви, ни ти, тільки дух захватить, що вдруг доносився з вітрами й за тридцять п'ять верств від Полтави з поля нечуваного побоїща, ни по пекарній гомір вліщених дзвонів вінків, але свавільна тишно вечірніх присіл безкінечному козацькому поселенню, що лежало в долині «Отчай дорожня гордими не бувають».

Великий пам'ятає це за шкільної лави, й коли служив ця армії, й коли вже на навчання до тоді Ленінграда. Й завжи із щемом розумів, що тільки завдяки силі великого часта що можуть покутувати батьки. Й він уже два таких. За останній час на шаленій швидкості, затримуються хіба на мигнущих, промчали вони від Полтавщини до Санкт-Петербурга. Й зупинки у у рівномірній бігтяжні серця не витримало, бо смерть невблаганна. Й повелася земля потрапля й помишлила що на горку недалеку могилу.

Це вже причал його полтавського смутку на березах Неви.

Дехто й цей кладеть Микола Сергійович, батько, вірою й правдою служив Решетилівській сільській скромній церкові. М. для відрос

У шкільні літа, з однокласниками та вчителями.

Закінчення на 4 стор.

4 Решетилівський Вісник 24 жовтня 2003р.

Олексій ДМИТРЕНКО,
лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка

# НЕ ПРОЙТИ БЕЗСЛІДНО ПО ЗЕМЛІ

— Есе —

Т.Г.Шевченко в Решетилівці. 1845 р.

Святодухівська церква на Смоленському цвинтарі в Санкт-Петербурзі. Гравюра. XIX ст.

Закінчення. Поч. на 1-3 стор.

З-нас тільки, що Анатолій — людина глибоко високодуховна — по-вертухаєм на відродження Миколаївської церкви в Решетилівці тоді шість років тривають. А ще, по суті, більше батька, відчизи на користь нової церкви, що зводиться в Решетилівці, на берегах Ташані, що й більшому хаті. Був я присутній на розмові отця Анатолія з отцем Стефаном Полянщуком. Із добротою відгукувався священик про приношення Миколу Сергійовича. Асауля, який глибоко шанував православну віру, за'я благодійника церкви напише на пам'ятному знаменні тим, хто був милосердний і щедрий.

## З одержимістю і відповідальністю

Вірю люди людину, навіть помилу, в сучасний день — із великого в майбутнє. На конкретному прикладі свого роду, життя батька, свого та своїх дітей Анатолій бачить соціально-моральний ідеал сучасної людини. Досвід життя й роботи в якого неабиякий, тільки на будівництві він відпрацював тридцять сім років — від рядового, простого робітника й до міського начальника, старшого прораба й начальника управління... Звідси по щаблях, що шаблях як фанерець, від'ї будь-яку дорогу й не до висоти, став заслуженим будівельником Російської Федерації.

А коли закотила наука, свої з економічним спрямуванням. Тоді будай перспективу її кілька десятиліть праці, що з'явилися в Санкт-Петербурзі до 300-річчя міста, на пам, щоб перекопатися й подивитися одержимістю вченого, сина колгоспників, народженим у сел. чорнушках, і знаки пут особливого значення — чи права її відповідальності, чи за участю кількох авторів, головним чином сина — Максима й Миколи, молодих працелюбів і талантів. Цінність його і їхніх досліджень незаперечна, доповідний розділ прочитав в науковому середовищі економічних оцінок, об'єктів реконструкції історичного центру Санкт-Петербурга в умовах сучасного розвитку міста. Ознайомлення й досліджувальні літературу, авторів з найрізноманітнішими знаннями фактів, оцінюють технологічність, високі кваліфікації високих технологій, щоб не спалося будай найменшої неуваги до того, що залишив нам будівничий минулого, Санкт-Петербург — це неповторне, унікальне місто на Ньві — поєтає в тих проектах відродження, нині 5 років стоїть, від початку свою заснування місце у світовому культурному просторі, найкращий місце Невський проспект і Сінна площа, Мала Конюшенна й Мала, Садова вулиці, скверо побіч Казанського собору, перегород, що протягнувся до Гостиного Двору, замок отпор освітлення Невського проспекту як ремонт тротуарів Знаменської площі. Тут немає, чогось другорядного. Й тут усе надзвичайно важливе, значимі для нормального життя петербуржця.

Ось рядки з монографії 2002 року «Проблеми економічної теорії реконструкції об'єктів історичного центру Санкт-Петербурга» за авторством п'яти науковців, з поміж них двоє Асаулів — батька й молодшого сина Миколи:

«...проекты реставрации Георгиевского зала Инженерного, замка в Зимнего сада Мраморного дворца. Согласно разработкам, реставрация Георгиевского зала включает комплексный ремонт несущих конструкций, реставрацию лепного плафона, мраморов, керамической кладки, воссоздание художественного паркета, устройство системы освещения, экспозиции в другие работы. Реставрация Зимнего сада с цветником в Мраморном дворце предполагает воссоздание по историческому образцу утраченного бассейна, фонтана с чашей, мозаичного

З друзями Тетяною в Києві. 2000 рік.

пола, светильников,колонного зеленого декора, настенной и потолочной живописи. Сад будет оборудован системами отопления и вентиляции. После реставрации уникальные помещения дворцового сада с фонтанов и тропическими растениями станут комфортными и роскошными.

І так — скрупульозно, в вичерпному відомчості і громадянському відповідальності — до всього без винятку. Адже прекрасне, що осягнуло духом предків, у якій своїй послуті, духовній-інтелектуальні набувать якусь неодмінно в дійсно до нащадків, до наших дітей, онуків і правнуків, щоб після вони пізнали рідної землі, й уже самі спілкувати по собі жадібний і добрий слід.

## У батьківській хаті в Решетилівці

Цьогорічного вересня і Анатолієм ми побували в Його батьківській хаті. Старенька, але міцненька й доглянута, вона сьогодні більш окрасою 1-від пагонів винограду, що достигає, виноградна лоза підходить вгору, до Сонця. Привабливо пахтіючі дні із гарної цифрою й полотна на столику — завушники, може, в котрих хати — дяку труду-праці. Я гляди, сонцевіт, молоді, жінки-жниці гарбузи, пшениця, пашти прямо в коліщу, й нікому було їх підібрати, бо то вже було його не його хата. В ній ви лише народився, в ній відтворювався його найтепліші дні після нелегкого хліба народження.

В цій мешкав, правильніше — заночував родич Анатолій, який наїздом за обідом, доки жито ще не перейшло в власність церкви.

Актуально звучали слова новоселів, в шафах, увитих на клей, була зв'язку всяка одяг, долівка застелена самотканими радянськими, на кухарці вишиваними книгами. Більше ще школи, Анатолію.

З одному із двох таксі до Санкт-Петербурга син відвіз батька, а в кузов був найчистіше передсом ви, Анатолій Миколайович Асаул, його дружина, сини й невістки, які разом із українською автономією в Санкт-Петербурзі вітковали в житті рідних країні, що Тичинською: цієї нарозділу перевіряли до народного. Поступово згодну прекрасної дружби дітей тягнуть сходи, назавжди збагачуючи один одного. Бо то ж не лише й здорово, що можна провести на каналах одному (петербурзьке цінує у Полтаві-Решетилівці Україні, а інше — у місті на Ньві, відчувати ширость тих чи інших господарів.

## «І оживе добра слава...»

У культурній автономії Санкт-Петербурга Анатолій Миколайович Асаул опікується школою слов'янських мов, є в ній і клас української мови та літератури. Треба було бачити, з якою непідробною цікавістю взялися діти за читання живих новинок, що їх привіз учитель Анатолій Миколайович із поїздки до України, якими щирими враженнями залилися душі дітей, котрі стверджувалися мов собою найрізноманітніше: відкриттю і чесними очей та посмішці! Так книжок, привезеного подарунку від полтавців-решетилівців, набувалися рівно писалися. Та ще виїздилась, пізнавальна мандрівка, найсвіжіших, найсвіжіших у стрічній пам'яті, вишивка — сюжети й рушники... Після того кожне знімно просту цікавість до України, гордість й слава дитячих фестивалів української пісні.

Біля батьківської хати. Вересень, 2003 р.

Кришталеві джерела материнського українського слова, чари його мистецтв звучань, неперехитно називають найдивнішим, і нехай дитячий світ — то ще не значить, що не вміє, не вміє, що вчитися на конкретному прикладі. Знань поцінювати не тільки дружбу, а й культурно-мистецькі. В Петербурзі скарбів народу, який творцями світом національного Генія Тараса Шевченка, діті чи не найсприятливу землю на цілій Планеті.

При цім я згадав про Тараса Шевченка мали як постійно глибокі розмови. Великий Кобзар, навіки зупинившись у бронзі на Сінній площі, молодих Ніки й Академії мистецтв, будить у серці кожного, хто приходить сюди, якісь нові й важливі, непогамовну потребу в патріотичному слові, в пристрої і міцності дружб між народами, на чому лежить вона пропасність тих країн від Ніки і Дніпра, а тому дорога до Поета вона.

В листі до чини Анатолій надсилав фото, відмінне в Державним Шевченківські дні у Санкт-Петербурзі (2001) і слово для публікації «Вічний цілий до Шевченка» за підписом: «Тетяна й Анатолій Асаули, полтавці у Санкт-Петербурзі». Його лист було надрукувала на своїй першій сторінці «Демократична Україна» 22 травня (№№ 52-53) під денним Київського слід «І оживе добра слава, Слава Україні».

То були справді сповідні-автори, слово дітей України, що за її межами працюють на зміцнення братерства між народами, які б суспільні й політичні ситуації не складалися в нашому житті, в яких куточках планети-матінці доводилося відчувати й «Ра Русі» в Україні. Наші народження, трудівні й поважності поглянці, дати простими батьків-трудівників, хто своїм непогамовним розумом дітей виховання й права називатися «тільки наші». Якої! Неодмінно ж, народження — українські. Так вперед слід у Санкт-Петербурзі беруть ся ще з видання творів поетеси Ганни Копиренківського, та особливо в роздумуючих в підсумці, у вимірі з творчістю Тараса Шевченка. Це вже великим почитий слід, навіть цілий культурно-мистецький шлях митців, що прожили від України й до Ньві — Санкт-Петербурга, від берегів Ньви й до України, до Дніпра. Шлях і молодих, які можуть по-справжньому пройти не блискучим, духовно-моральним.

Під мабом Пасхи, де над батьківською хатою Асаули так, вскрився вечірні вже великий супут в Скорпіона — ярок другої, третьої й четвертої величини, та ще найяскравішої в зоні пояс чорно-голубизної чарівності. Асаули, вже знаючі, що звідусі величини вік, Анатолій, народився. Від них мені, я можуть о'ять кінець наполягати у своєму спомині про вчителя Асаула, якого вони посадили батько на знак

Решетилівка — Полтава — Санкт-Петербург,
2003.

А.М.Асаул закінчив дослідчу таке згадки дерева. Вона в нього обрамляється на показані по батьківщині. А дуже б хотів очолює свідомий відділ. Що цікавить. Адже оповідання батька Асаула, чому воно так усередині сина в Решетилівці? Вчитель в блокнота в кожних зіткнення при Асаулах-молодих. Яка прикладність цих пристрастей інтерфейс праці на ярлі одного-двох родині. Кожний Миколайович історичній професіонально труд того, хто оповідає здійснити благородну місію.

* * *

Електронна пошта Анатолія Миколайовича Асаула:
asaul@yandex.ru

Решетилівський Вісник
Індекс 61576

Адреса редакції: 38400, с-ще Решетилівка, вул. Шевченка,4.
Телефон-факс — (05363) 2-14-57, 2-17-04, 2-16-01.
Електронна пошта: resvisnik@poltava.ukrtel.net

Редактор Іван Цигак
Тираж номера 5100 примірників

## ВЕЧНОСТЬ В МИНИАТЮРЕ

Все настоящее — мгновение вечности.
*Марк Аврелий*

С Анатолием Николаевичем и Татьяной Николаевной Асаулами я познакомился 21 марта 2011 г. во Всемирный день поэзии, в Риме.

Замечательный петербургский поэт Валентина Сергеева вместе с известными артистами, которые исполняли песни на ее стихи, выступила в концерте «Понять друг друга» (руководитель проекта — Роман Зайцев). Этот проект идеально вписался в рамки Года русского языка и культуры в Италии.

Римляне проявили большой интерес к российскому литературно-музыкальному вечеру. Был аншлаг: многим желающим не удалось попасть на встречу с русским искусством. Итальянцы знают толк в высоком искусстве, но и для них все происходящее было в диковинку. У зрителей горели глаза, они находились в восторженном состоянии. На сцене шел не обычный концерт, а настоящий музыкально-поэтический спектакль. Действие проходило в быстром темпе, один актер сменял другого — настоящий калейдоскоп, фейерверк музыки и поэзии! Свежо и оригинально! Маленькие мини-спектакли внутри одного большого.

Их объединила высокая поэзия Валентины Сергеевой. Ее стихи — образные, эмоциональные, театральные. Валентина Георгиевна — настоящий, большой Поэт. Держится уверенно и достойно. Такое впечатление, что она всю жизнь провела на сцене. А ведь это совсем не так! Она — руководитель производства, доктор экономических наук, член семи академий. Как и Анатолий Николаевич Асаул, Валентина Георгиевна Сергеева — многогранная, цельная натура: гражданин и патриот России в самом высоком смысле этого слова. Ей принадлежат пророческие слова, сказанные от имени всех нас:

Верь: все равно Россия возродится,
Ей было, есть и будет, чем гордиться!

Эти строки профессор Асаул взял эпиграфом к журналу «Экономическое возрождение России».

Верные друзья, поддерживающие Валентину Сергееву на всех концертах, создали ее фан-клуб. Анатолий и Татьяна — многолетние участники всех мероприятий фан-клуба.

После спектакля мы с Анатолием Николаевичем и Татьяной Николаевной с удовольствием его обсуждали с гордостью за Россию. Восхищались мы и красотой Вечного Города. Асаулы — тонкие ценители поэзии, музыки, литературы, архитектуры… Общение с ними — настоящая радость.

Меня приятно поразило, какая это дружная, открытая семья. Они уже 40 лет вместе, а их чувства не ослабевают. С какой нежностью и любовью относятся они друг к другу! И ездят в разные города и страны всегда вдвоем — им интересно вместе познавать мир! Ровно через год я ездил с этой замечательной парой отмечать Всемирный день поэзии на пароме «Принцесса Анастасия» в Хельсинки, Стокгольм и Таллин, где также выступала Валентина Сергеева и ее друзья-артисты.

Валентина Георгиевна высоко ценит дружбу с семьей Асаулов. На праздновании 60-летия Анатолия Николаевича она прочла посвященные ему стихи:

Сегодня третий раз по 20
Заставили всех нас собраться
Вас поздравлять в сей юбилей,
Чтоб стало Вам чуть-чуть теплей.

«А кто ж, скажите, Асаул?»,
– Спросила я. – раздался гул:
– Заслуженный строитель.
– Великий просветитель.
– Профессор.
– Воспитатель.
– ДЭН.
– И АКАДЕМИК из РАЕН,
МАНЭБ и прочих академий.

– И сотни две произведений
Им рождено на белый свет.
– Редактор, коим равных нет.
– Исследователь день за днем.
– И практик…
Это все о нём.
Ну а еще я, кстати, помню:
Была я соискатель скромный –
Рецензию писал он мне,
Полезней делая стране.

Ну а еще он Школу создал
Из тех, кто – вверх, от терний – к звездам,
Где труженик, не господин,
Где ДОКТОРОВ – уж не один,
Где не один десяток,
Представьте, КАНДИДАТОВ.
Почетный житель двух районов,
Наградами разнагражденный…

И это все о нем опять,
Вот так вся жизнь его – на «пять».
И смело я могу в глаза
Вам, славный юбиляр, сказать:
Вы синтетическая личность,
И я Вас поздравляю лично.
Но и от мужа моего
Желаю лучшего всего.
Желаю счастья и удачи,
Чтоб ваза (Кубок от Версачи)
Была успехами полна.
Чтоб лето, осень и весна
Да и холодная зима
Несли в Ваш дом любви тома.

Чтобы супруга, как всегда,
Была довольна и горда.
Чтобы Татьяна Николаевна
Несла всегда Вам счастье в главном.
Чтобы Максим Вас превзошел,
И Николай Вас превзошел,
Чтоб внуки радовали Вас.
И каждый день, и каждый час
Пусть будет все у Вас успешно
И жизнерадостно, конечно.

Желаем счастья и здоровья –
Семья Сергеевых. С любовью.

***

11 июля 2012 г. я побывал в гостях у Асаулов в их имении в деревне Порошкино Всеволожского района. Это в восьми с половиной километрах от станции метро «Парнас». Был День воинской Славы России, и мы отметили день победы русской армии под командованием Петра I над шведами в Полтавском сражении 10 июля 1709 г. Сражение под Полтавой — это больше, чем воинская победа. Оно повлекло за собой признание и дипломатические успехи России, укрепление международного авторитета страны, дало мощный импульс развитию экономики, культуры и образования. В этой битве Россия защитила свое право быть европейской державой, строить новую государственность, символом которой стал Санкт-Петербург.

Анатолий Николаевич провел меня по своему большому дому и рассказал:

– В 1993 году мы переехали в этот дом и освятили его. Дом был недостроенный: голые стены, даже неоштукатуренные. Мы с самого начала решили, что надо переезжать, и уже здесь, на месте, его достраивать. Невозможно строить на расстоянии. Что-то делали сами, иногда нанимали специалистов и руководили процессом. Так и достроили. Хотя кое-что продолжаем строить до сих пор.

Начали мы осмотр с цокольного этажа.

– В доме есть водогрей на 300 литров воды. В кранах горячая вода, – объясняет Анатолий Николаевич. – Это парогенератор для турецкой бани. И финская сауна. Здесь мы паримся. Моемся в душевой. Здесь отдыхаем после баньки. Тут кабина с инфракрасным излучением, бильярд. Вот арбалеты Максима и Николая.

– *О, да у вас прекрасный бассейн*!

– Семь метров в длину, четыре — в ширину, один метр семьдесят сантиметров – в глубину. Имеется противоток. Плаваю чаще по утрам. Плавание — лучший вид спорта для общефизического развития, релаксации и отдыха.

– *О! Какая прекрасная голова кабана на медальоне.*

– Этого кабана я добыл в Удмуртии. Вот свидетельство, в котором дата охоты и номер моего ружья.

Давайте поднимемся наверх. Когда поднимемся в кабинет, вы увидите «кабана ковром с поднятой головой». Но это не мой, Максим на него ходил.

Анатолий Николаевич ведет меня по комнатам первого этажа. На стенах — картины. Хозяин поясняет:

– Вот копии трех картин Тараса Шевченко. Две — написаны в Решетиловке в 1845 году, а на третьей — изображен Крестовоздвиженский храм в Полтаве. В музее Тараса Шевченко в Киеве я держал в руках оригиналы этих картин. На стенах музея тоже висят копии, оригиналы хранятся в запасниках. Копии для моего музея я заказал музейному художнику-копиисту. На обратной стороне надпись:

Здесь вы видите мой дом. А это — дом моих родителей в Решетиловке. Храм в Решетиловке. Храм в Мурине, в котором мы с Татьяной Николаевной венчались в день нашей серебряной свадьбы 2 ноября 1996 года. Венчал нас настоятель храма протоиерей Николай Тетерятников. В этом же храме святой великомученицы Екатерины протоиерей Василий Довжанский 5 марта 2003 года отпевал моего отца Николая Сергеевича, а 28 апреля 2012 года — маму Марию Алексеевну.

– *Расскажите об этом храме.*

– Мотивом постройки церкви стала безвременная кончина 25 августа 1784 г. Екатери-ны Алексеевны Воронцовой (Синявинской), жены графа Семена Романовича Воронцова, ставшего первым в истории полномочным министром России в Венеции. После непродолжительной болезни Екатерина Воронцова умерла от чахотки и была похоронена в Венеции, в греческой церкви Св. Георгия. С. Р. Воронцов оставил капитал на вечное поминовение «рабы Божией Екатерины», и в храме ежегодно служится панихида в день ее смерти.

Семен Романович просит своего брата Александра увековечить память жены, построив церковь в Мурине.

Чин венчания осуществляет протоиерей настоятель храма Великомученицы Екатерины Николай (Тетерятников). 02.11.1996 г.

Следует отметить, что в прошении А. Р. Воронцова к митрополиту Гавриилу, о разрешении строительства храма, выдвигались не личные мотивы, а отдаленность Мурина от других церквей. Ближайшей была Сампсониевская церковь в Петербурге в 10 верстах от Мурина. Граф А. Р. Воронцов гарантировал содержание священника, дьячка и пономаря как от себя, так и от своих наследников «по сто рублей денег» в год, да хлеба по 9 четвертей на каждую семью.

Строительство храма во имя любви началось летом 1787 г. и в 1790 г. храм Св. вмц. Екатерины в Мурине освящен.

Особенность муринской церкви состоит в том, что архитектор Н. А. Львов совместил в одном здании четыре расположенные по вертикали различные по названию части (что характерно для древнерусской архитектуры – церковь «иже под колоколы»): усыпальница в цокольном этаже, церковный зал, занимающий основной объем здания, восьмигранный ярус колокольни и круглая двенадцатиколонная ротонда-бельведер с куполом и крестом. Колокольня и ротонда — деревянные. Алтарная преграда для иконостаса так же выполнена Н. А. Львовым в виде полуротонды. Образа были написаны религиозным живописцем В. Л. Боровиковским (родился в Миргороде в семье казацкого старшины), который всю жизнь работая в Петербурге, мечтал вернуться на родину. А незадолго до смерти Владимир Лукич говорил, что хочет стать монахом Киево-Печерской лавры.

– *Наверное, при советской власти храм, как и все церкви, пережил трудные времена*?

– Безусловно, после выхода инструкции об отделении Церкви от государства (6.12.1918 г.) были национализированы церковные цен-

ности храма, священники репрессированы. Последнее богослужение в храме состоялось 3 мая 1938 г., в Радоницу. Было несколько попыток снять крест с церкви, но крест устоял, и почти полвека очень многие ленинградцы связывали свою судьбу с его положением. Проходя или проезжая мимо храма, люди с тревогой и надеждой смотрели на его купол: «Держится ли еще крест?». После войны различные организации использовали здание церкви под склад. 5 марта 1968 г. Всеволожский райисполком принял решение о сносе храма, но за древнюю постройку вступились ленинградские отделения Союза архитекторов и Союза художников РСФСР. После многолетних усилий, на волне грядущей перестройки, здание храма святой великомученицы Екатерины было возвращено православной общине (30.06.1988 г.), а 6 декабря 1988 г., накануне престольного праздника – дня святой вмц. Екатерины, митрополит Ленинградский и Новгородский Алексий (с 1990 по 2008 гг. Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Алексий II) освятил храм и подарил икону св. вмц. Екатерины, на которой выгравирована надпись: «Сей святой образ вмц. Екатерины был вручен Митрополиту Таллинскому и Эстонскому Алексию 25 ноября 1980 г. Митрополитом Китроским Варнавой в городе Катарини, Греция, в память его служения в городе, носящем ее имя. Из закрытых в советское время церквей храм был первым в Санкт-Петербургской епархии, освященным полным архиерейским чином, и после полувекового молчания получил второе рождение.

С весны 1989 г. начались капитальные работы по восстановлению фасада и интерьера храма. Входя сегодня в прекрасное творение Н. А. Львова, любуясь дивным убранством храма, трудно представить, что здесь царило полное разорение. Настоятель храма О. Николай не только поднял его из руин, но постарался вернуть храму первоначальный облик далекой екатерининской эпохи. При восстановлении внутреннего убранства были использованы: чертежи Н.А. Львова, сохранившиеся в Воронцовском дворце в Алупке, архивные документы, старые фотографии и воспоминания старожилов.

– *Да тут у вас настоящий иконостас.*

– Не совсем так. Иконостас, согласно Толковому словарю живого великорусского языка Владимира Даля, — это преграда, отдел между трапезой и алтарем церкви; посреди иконостаса — царские врата,

по сторонам — местные образа, а также врата, северные и южные. У нас же, скорее, святой угол, где размещены иконы, привезенные из святых мест. Иконы мы приобретаем, как правило, в православных храмах и монастырях, которые посещаем во время путешествий.

Вот эти парные иконы — Святителя и Божией Матери Козельщанской (Козельщанский образ) — привезены из Козельщанского Рождество-Богородичного женского монастыря, что недалеко от моей Решетиловки. О существовании этого монастыря я слышал в детстве от бабушки Степаниды. Она говорила, что Рождество-Богородичный собор был одним из лучших храмов Российской империи, но поскольку в 1949 году обитель была закрыта, я в эти места так и не попал. Но…

В 2009 году в кафедральном Успенском соборе г. Хельсинки (самый большой православный храм в Северной Европе) я обратил внимание на небольшую икону Божией Матери, украшенную бисером и золотыми украшениями, что свидетельствовало о ее чудотворности. Там же я узнал, что эта икона привезена перед войной из Выборга. Свою чудодейственную силу она явила еще при жизни отца Иоанна Кронштадтского. К нему привели больную девочку, и он подарил ей эту икону с напутствием молиться. И по ее крепкой вере и горячей молитве у иконы Божией Матери Козельщанской произошло чудо исцеления.

Узнав это, я решил обязательно посетить Козельщанский Рождество-Богородичный женский монастырь. И в январе 2011 года мы с Татьяной Николаевной совершили паломническую поездку. Там мы узнали об истории монастыря, о посещении его Императором Николаем Александровичем (04.05.1904 г.) со свитой в дни переживаемых Россией испытаний.

Монахини писали небольшие копии Козельщанского образа Божией Матери, которые распространились по всему православному миру. Одна из таких копий находится сейчас в Успенском соборе Хельсинки (она, как и прообраз, является чудотворной).

В следующее посещение главного храма православного прихода Хельсинки мы с Татьяной Николаевной привезли брошюру о Козельщанском Рождество-Богородичном женском монастыре и образ иконы Козельщанской Божией Матери.

Справа — чудотворная икона Богородицы Почаевская. Ее мы привезли из Свято-Успенской Почаевской лавры, которую нам посчастливилось посетить дважды. В этом древнейшем монастыре, твердыне веры Христовой, мы впервые побывали 20 июля 2010 г. в качестве паломников и поклонились лаврской святыне — иконе Пресвятой Богородицы в огненном столпе над Стопой. Мы напились из следа самой Стопы, источающей святую целебную воду. Помолились у чудотворной иконы Богородицы, возвышающейся над Царскими вратами в звездообразном сияющем разноцветными камнями киоте, которую спустили специально для паломников. Прикоснулись к мощам Преподобного Иова Почаевского.

Второй раз визит был более светским — в составе членов Академии экономических наук Украины, после ежегодного собрания (14 мая 2011 г.). Но посещение святых мест всегда праздник для души.

А вот здесь, в центре, размещается икона Божией Матери, привезенная из Святых гор, что в Донецкой области. Мы посетили Святогорский Свято-Успенский монастырь через два года (2006 г.) после присвоения ему Святейшим Синодом статуса лавры. «Донецкая Швейцария», как образно назвал «Святые горы» А. П. Чехов, внесена природоохранной Федерацией при Совете Европы в состав Европарка.

В одно из бесчисленных посещений Крестовоздвиженского женского монастыря в Полтаве мы привезли икону «Упование всех концов земли». Это местночтимая икона, и ее празднование в монастыре совпадает с празднованием в честь иконы Пресвятой Богородицы «Всех скорбящих Радость» (6 ноября).

Монастырь основан в 1650 г. в месте слияния рек Ворсклы и Тарапуньки по инициативе и на средства Мартына Пушкаря, Ивана Искры, казацкого старши́ны и мещан Полтавы; главным строителем монастыря был игумен Лубенского Мгарского Преображенского монастыря Калистрат.

Очень интересна история иконы. В 1821 г. инок Даниил Московченко в келии на колокольне Полтавского Крестовоздвиженского монастыря, для усиления своего благоговейного настроения, написал красками на стене изображение скорбной Божией Матери и подписал: «Дева Мариамъ. Упование всех концевъ земли».

В 1923 г. Крестовоздвиженская обитель была закрыта. Кирпичная четырехъярусная колокольня высотой 47 метров, имитирующая самую высокую колокольню Российской империи (в Киево-Печерской лавре), была разрушена, при этом икону Божией Матери выбили до кирпича. После возрождения в начале 1980-х годов Крестовоздвиженского монастыря единственный сохранившийся список с образа был перенесен сначала в монастырский храм во имя преподобного Серафима Саровского, а после — в храм во имя святого Симеона Богоприимца.

– *После написания иконы и до закрытия монастыря*, – включается в разговор Татьяна Николаевна, – *ее не один раз пытались забелить и даже заштукатурить, но побелка и штукатурка каждый раз осыпались, и священный образ проявлялся вновь. Преблагословенной Деве угодно было, чтобы ревностная молитва перед Ее изображением явственней показывала всем Ее благодатную помощь, которая вскоре начала чудесно изливаться от иконы. На колокольне освятили престол, возникла церковь (к сожалению, ни название храма, ни время его существования неизвестны).*

Здесь также представлены два Богородичных образа, явленные в начале XX в. Августовская икона, посвященная чуду явления Божией Матери на ночном небе русским воинам в начале Первой Мировой войны (1 сентября 1914 г. по старому стилю) вблизи города Августова (ныне Польша), где русские одержали победу. Эту икону подарили Танюше прихожане храма Августовской иконы Божией Матери, что в Буграх, на день рождения. Правильно икона называется «Августовская Победа» или «Знамение Августовской победы».

Второй Богородичный образ, явленный в 1896 г., когда император Николай II венчался на царство на Валааме, представлен здесь. Эту икону и икону с образом преподобных Сергия и Германа Валаамских нам подарил игумен Спасо-Преображенского Валаамского монастыря епископ Троицкий Панкратий, после крещения нашей внучки Лены.

Следующая икона, «Одигитрия», привезена из Свято-Успенского Святогорского монастыря, основанного по указу Ивана Грозного в XIV столетии. В Успенском храме сохраняются чудотворные иконы «Феодоровская» и «Одигитрия».

Сестра Колиной жены Дарья — иконописец. Она написала нам эти две прекрасные иконы: Покрова Пресвятой Богородицы и Николая Чудотворца. Большая икона «Покров Пресвятой Богородицы» (в окладе), которая досталась мне от бабушки Елены, находится в моем кабинете. Издавна считалось, что эта икона защищает от бед и неприятностей, перед ней просят о том, чтобы все плохое миновало дом. Богородицу просят о защите от всевозможных болезней, а также об их излечении. Просят перед этим образом и о защите от врагов видимых и невидимых. Именно эта икона была покровительницей запорожских казаков. Икону Николая Чудотворца Мирликийского Дарья написала к моему шестидесятилетию.

Тихвинскую икону Божией Матери в окладе подарил Максим. Как известно, она была написана евангелистом Лукой, существует несколько списков с иконы, находящихся в различных городах. Согласно легенде, в 1941 г. чудотворный список Тихвинской иконы из московского храма Тихвинской иконы Божией Матери в Алексеевском спас Москву от немцев: «...изрядно смутившийся Сталин <...> призвал к себе в Кремль духовенство для молебна о даровании победы; тогда же чудотворная Тихвинская икона Богоматери из Тихвинской церкви в Алексеевском была на самолете обнесена кругом Москвы и Москву от врага спасла. А 9 декабря после первого успешного контрнаступления, предшествовавшего московскому, был освобожден г. Тихвин».

Именно Тихвинская икона Божией Матери , но без оклада, по наследству перешла мне от моей бабушки Елены. Это важнейшая святыня всего Русского государства.

*– Анатолий Николаевич, а это что за необычная икона?*

– Действительно, она необычная, так как изготовлена из мелких кусочков янтаря. Это икона Равноапостольного Князя Владимира — крестителя земли Русской. Подарили мне эту икону в честь шестидесятилетия супруги Павловы из г. Луцка — Владимир Иванович и Людмила Викторовна. Здесь нужно сказать, что мощи князя Владимира из руин Десятинной церкви были обретены в 1635 г. митрополитом Киевским Петром Могилой, моим земляком из Решетиловки. А в 1990 г. во Владимирском соборе в Киеве я в первый раз сознательно перекрестился. Равноапостольный князь Владимир - один из самых почитаемых святых на Руси.

Иконы Пресвятой Богородицы: «Всецарица», «Умиление», Иверская, Афонская и «Достойно есть», а также икона Георгия Победоносца привезены мною из паломнической поездки на святую гору Афон. Первые две находятся в Ватопедском монастыре — «Всецарица» в кафоликоне монастыря, а «Отрада» в храме Благовещения Пресвятой Богородицы.

Иверская икона Пресвятой Богородицы пребывает в одноименном монастыре на Святой горе Афон, а икона Пресвятой Богородицы «Домостроительница» — в Лавре Святого Афанасия на Афоне. Икона «Достойно есть» или «Милующая» хранится в Успенском храме — первом храме, возведенном на Святой Афонской горе Кареи. Все эти иконы чудотворные.

Это фотография с митрополитом Санкт-Петербургским и Ладожским Владимиром с его напутствием.

– Давайте поднимемся еще на один этаж.

– *Это, похоже, ваш кабинет. Сколько книг*!..

– У меня хорошая библиотека на украинском языке: полное собрание сочинений Ивана Франко, Ивана Ле, Нечуй-Левыцького, Мыхайла Коцюбынського, Г. Ф. Квитки-Основъяненко, Марко Вовчка, Панаса Мырного, Пантелеймона Кулиша, основателя украинской литературы Ивана Котляревского. Широко представлена литература по истории Украины: четырехтомник «История запорожских козаков» Д. И. Яворницкого, «История Украины – Руси» Мыколы Аркаса, шеститомник «История Украины» Мыхайла Грушевського, «История Украины» и «История украинского войска» И. П. Крипъякевича…

Много книг советских и современных украинских писателей и поэтов (Олесь Гончар, Павло Загребельный, Юрий Янковськый, Мыкола Бажан, Юрий Збанацькый, Евген Сверестюк, Олексий Дмитренко, Васыль Сымоненко, Мыхайло Войнаренко и др.). Есть украинская мифология, сказки, поговорки, книги об обычаях украинского народа, работы по украиноведению и краеведению, вот, например, книги Валерия и Игоря Козюр.

Далеко не у каждого украинца, живущего в Украине, такую библиотеку найдете. Это моя гордость! К формированию библиотеки причастен мой троюродный брат, известный писатель Олексий Дмитренко.

Собрание русских книг тоже неплохое: полное собрание сочинений Льва Толстого, Алексея Константиновича и Алексея Николаевича Толстых, Н. В. Гоголя, Ивана Бунина, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Ивана Тургенева, Владимира Набокова, Михаила Шолохова, Константина Симонова, Андрея Платонова… Зарубежная, историческая, православная и современная художественная литература.

Вот мой экслибрис. Я его сам придумал. За основу взяты знаки заслуженного деятеля науки и заслуженного строителя РФ.

А здесь представлены нагрудный знак, удостоверение и лента с надписью «Почетный гражданин Всеволожского района», а рядом знаки отличия «Почетного гражданина Решетиловского района», которого, как видите, я был удостоен 10 января 2006 г.

Я хочу обратить Ваше внимание на тот факт, что с представлением в Решетиловский районный совет о присвоении этого высокого звания вошли Решетиловская центральная библиотека и Свято-Мыколаевская церковь в Решетиловке, чему я несказанно рад и горжусь этим.

*Мое внимание привлекла целая галерея портретов.*

Анатолий Николаевич объясняет:

– Это мужская линия рода Асаулов: мой дед — Сергей Максимович; отец — Николай Сергеевич, я, мой старший сын Максим Анатольевич, младший — Николай Анатольевич, внуки — Никита Николаевич, Иван Николаевич, Сергей Николаевич и Никита Максимович. Мой отец хотел, чтобы одного из его правнуков назвали Сергеем в честь его отца, моего деда. Так и случилось.

А вообще-то с именами моих внуков были интересные истории. Никита родился 11 сентября — в день Усекновения главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна Предтечи — его должны были назвать Иваном. Но Наташа заранее решила назвать сына Никитой. 29 февраля 2000 года появилась на свет Сонечка. Следующий внук родился 18 июля 2003 года, в день преподобного Сергия Радонежского, но невестка давно хотела очередного мальчика назвать Иваном — так и назвала. Маруся родилась 1 июня 2006 года, Леночка (Еля) — 23 мая 2008 года, а Сережа — 11 июля 2010-го, в день памяти Сергия

и Германа Валаамских. Как-то сватья Нина Степановна, Наташина мама, сказала, что есть здесь промысел Божий. И действительно, Софией звали самую старшую мамину сестру и мою любимую тетю, Марией — мою маму и тетю, Еленой — бабушку и тетю, Иванами — обоих прадедов, Ковалевского и Асаула.

Забавная история связана с именем сына Максима. Он хотел назвать сына Анатолием, а его жена Марина — Никитой. После долгих споров прибегли к жребию. И представляете — шутки судьбы: Максим вытащил записку с именем Никита…

И тут я, неожиданно для Анатолия Николаевича задаю вопрос.

*– Вы патриот своей страны?*

– Безусловно!

*– А что для Вас патриотизм?*

– Уважение к традициям своего народа и его историческому прошлому. Я считаю, что любовь к своей Родине начинается с любви к земле, где ты родился, с семьи, с людей, которые тебя окружают, с места, где ты живешь. С детства помню и следую девизу – наставлению: «люби и знай свой край родной» и всегда горжусь достижениями своей страны, переживаю за неудачи и социальные пороки общества, борюсь с аморальными проявлениями. Всегда занимаю активную жизненную позицию.

*– Спасибо, я обратил внимание, что Вы положительно настроенный человек. У меня вопрос: а Родиной Вы считаете Украину, где родились, или Россию, где живете?*

– Для меня этот вопрос в таком ракурсе никогда не стоял. Родился я в Советском Союзе – как поет Олег Газманов, «сделан я в СССР». Я ощущаю свою принадлежность к советскому народу и с удовольствием общаюсь с такими же людьми, как я, не по своей воле ставшими гражданами других государств. Я не отказывался от гражданства, доставшегося мне при рождении, и сегодня я – гражданин государства, ставшего правопреемником СССР. Я живу в России, здесь родились и живут мои дети и внуки, я люблю свою Родину и горжусь, что я являюсь ее гражданином. Мой род берет начало из Решетиловской, Полтавской земли, и я не могу не чувствовать себя частью этого народа. Я люблю эту землю, где родились и жили мои предки, и где я появился на свет. Вот у народов, гонимых веками — евреев и ар-

мян — есть понятие, обозначающее место, откуда пошли их предки. В русском языке и место, где родился, и место, где живешь, принято называть одним словом — Родина. И я с этим согласен.

Вообще, Вы, Владимир Иванович, задали очень серьезный вопрос. Я подумаю и к концу Вашего повествования постараюсь на него ответить более обстоятельно, но это уже во второй книге.

– А теперь пойдемте обедать, – радушно пригласил меня хозяин.

* * *

Скажу, что я был искренне удивлен обедом, который приготовила Татьяна Николаевна. Был пост, и хозяйка брала ягоды и овощи со своего огорода: салат из свежих огурчиков, помидорчиков, перца, лука, суп из белых грибов (они тоже растут прямо на участке), картошечка, клубничка...

После вкусного обеда Анатолий Николаевич пригласил меня на участок и показал, как все это растет. На семидесяти сотках есть помидорная и огуречная теплицы, грядки с картошкой, клубника, разнообразная зелень, капуста, великолепные тыквы, хрен. Кусты крыжовника, смородины и фруктовые деревья: яблони, груши, слива, алыча. Нашлось место и для мангала, на котором хозяева жарят мясо, рыбу.

– У нас свой пруд на участке, – с удовольствием рассказывает Анатолий Николаевич. – Вчера внуки Соня и Никита, дети Николая, выловили 26 карасей! Караси в сметане – очень вкусно. Вода в пруду стоячая, из снега и дождевая, родников здесь нет, поэтому я придумал систему фонтанов. Включаю, вода после фонтанов и водопадов обогащается кислородом и возвращается в водоем, так она не застаивается и не цветет. Хотелось бы еще сделать подсветку.

– *И купаться можно*?

– Да, вода в пруду теплая, и мы купаемся, и внуки любят купаться. В нашем хозяйстве 15 курочек. Я, как в детстве, достаю яйца прямо из-под них. Две собаки: азиатская овчарка и пекинес. Кроликов — порядка шестидесяти, я не считаю, но видно, что их число быстро растет. Чтобы кормить кроликов, я встаю в 6 утра и кошу траву на сено. Потом прихожу с работы часов в 7 вечера, поем и снова кошу траву, уже на корм кроликам. Потом кормлю их и в 10 часов вечера ложусь спать.

– *Так вы, оказывается, ведете самый здоровый образ жизни, чередуете умственный и физический труд.*

– Да уж, физического труда здесь хватает. Каждый день что-нибудь происходит, надо ремонтировать, мастерить, исправлять. Вот здесь было неудобно ходить по склонам, так я сделал террасочки. Тут, кстати, у нас белые грибы растут, из которых сегодня суп варили.

Вот беседка, в которой мы отдыхаем, она стилизована под украинскую мельницу, подсвечивается. Мельница, конечно, не настоящая, не работает. Есть еще две беседки — восточная и открытая.

А эта тачка из Решетиловки. Помню, возил ее еще пацаном, когда родители строили дом. Доски деревянного кузова уже поменяли, а основание и колеса — прежние. Я эту тачку пожалел, не стал выбрасывать, привез сюда.

– *Тут домик для гостей, наверное*?

– Сами знаете наш климат. Раньше бывало, приедут дети на выходные, собираются жарить шашлыки, а тут — дождик. Теперь же у нас под крышей барбекю, дрова. Можно готовить шашлыки, рыбу, овощи. И, пожалуйста, отдыхайте под крышей в ненастье.

– *Мебель старинная*?!

– Не старинная, а старая. Сервант мы с Таней купили, когда только поженились, брали в кредит. Кухня — из кооперативной квартиры, которую мы приобрели в 1978 году на проспекте Кузнецова. Эта кровать досталась от Коли. После трудов праведных всегда можно прилечь, отдохнуть.

– *Чья же тут бурка с папахой*?

– Это другая история. Дагестанец Ширухан Умаханович Гаджимурадов, работавший тогда в Москве, прочитал мои исследования о роде Асаулов в Интернете, оценил, проникся и передал мне бурку и папаху в знак уважения. Я ему признателен. Сейчас Ширухан Умаханович исполняет обязанности мэра Махачкалы.

Пойдемте на второй этаж, я покажу вам самое главное — музей нашей семьи. Здесь собраны семейные ценности. Музей создан, в основном, для моих внуков и молодых родственников, ведь они толком не знают свою родню. Внуки сейчас живут в Москве с родителями. Я тоже жил с родителями, многое от них взял, хочу чтоб и мои внуки что-то почерпнули от нас. У меня была только одна

бабушка, вторая, как и оба дедушки, умерла до моего рождения. Хорошо помню, как ходил к бабушке Степаниде, слушал ее, учился уму-разуму.

Мне хочется, чтобы внуки знали, как росли моя жена, их бабушка, я, их отец, чтобы они почувствовали дух нашей семьи, запомнили, что ценили наши родители и что ценно для нас, знали свою родословную. Здесь собраны фотографии многих наших родственников. Очень важно не утратить чувство родства как с людьми, входящими в близкий круг и живущими рядом с нами, так и с уже ушедшими, с теми, кого унесло Время…

Перебирая и систематизируя фотографии, я убедился, что много могут рассказать не только сами снимки, но и надписи, оставленные на оборотной стороне.

Вот платья моей мамы, она так одевалась. Глечики, в которых она хранила молоко. Мы держали корову, утром мама ее доила. Излишки сдавали на приемный пункт. Как? Об этом расскажут вещи: мерная линейка, которой измеряли, сколько сдаем молока; бидончики – в них молоко собирали и отвозили на переработку. Это чугунки, или чавуны, как их называют в Украине. В них мама готовила. Кувшины, которыми пользовалась наша семья.

Швейные машинки мамы, моей тещи, родственницы, еще довоенные, сделанные по зингеровской технологии.

А вот такими утюгами на древесных углях мы гладили, у меня есть опыт. А с помощью этих машинок обдирали кукурузу, измельчали зерно. Лейки. Примусы. Лампы керасиновые и радиолампы. Весы различных конструкций…

Отцовское наследство

– *А это чья шляпа*?

– Моего отца. И его тулупы. Инструменты, которыми работал отец. Их более сорока. Я привез их из Решетиловки. Знаю, как

называется каждый столярный инструмент, для чего он предназначен и его устройство. Умею их настраивать и работать.

– *Расскажите о них.*

– Эта группа инструментов предназначена для плоского строгания древесины: шерхебель, одинарный рубанок, двойной рубанок, полуфуганок, фуганок, шлифтик, цинубель.

Шерхебель применяют для грубого строгания волокон и под некоторым углом. Как видите, лезвие ножа имеет овальную форму и выступает из подошвы на 2–3 мм. Это дает возможность снимать толстую стружку без значительных усилий и вырывов древесины с боков лезвием ножа. Однако на выстроганной поверхности остаются желобковатые неровности, которые снимаются рубанком с одиночным ножом. Этот рубанок применяется также для строгания после распиловки древесины. Для создания гладкой поверхности используется рубанок с двойным ножом, а если нужно обрабатывать длинные доски, то без фуганка не обойтись. Полуфуганок по конструкции такой же, как и фуганок и применяется для строгания деталей меньшего размера. А шлифтик — видите, он короче рубанка, применяется для зачистки задиров, свилеватых мест и торцов, которые не обработались рубанком или фуганком. Рубанок-цинубель использовали для увеличения площади склеивания и придания ей незначительной шероховатости за счет мелких зубцов на ноже.

Следующая группа инструментов предназначена для строгания профильных поверхностей. Фальцгебель применяется для выборки фальцев и четвертей. Как видите, подошва фальцгебеля ступенчатая. Во время строгания эта щечка прижимается к кромке доски, что и определяет ширину фальца, а глубину определяет выступ. Шпунтубель использует для выборки прямоугольных пазов на плоскостях деталей, которые находятся на заданном расстоянии от края. Федергебель предназначен для получения на кромке гребня, который потом вставляется в паз; зензубель для отбора и зачистки фальцев и четвертей. А вот для выборки желобков использовали галтель. Для закругления лицевых кромок деталей применяются штап и горбач. Для придания различных фигурных профилей, например на оконных рамах, использовали калёвки.

Здесь представлены инструменты для долбления и сверления древесины: различные долота и стамески, сверла разных конструкций (центровое, спиральное, винтовое, зенковочное); коловорот и ручные дрели.

Для пиления отец использовал не только ножовки, но и лучковые пилы — вот они. А это — ручка от двуручной пилы, ею родители пилили бревна на доски, когда строили наш дом.

Все эти инструменты хранят энергетику моего отца, и я благодарен ему, что он меня многому научил, в том числе работать с инструментами.

Свой дачный дом в пос. Дунай я построил своими руками, а вот инструменты, которыми я пользовался.

– *Анатолий Николаевич, а сейчас Вы их используете?*

– Только, чтобы показать внукам, как это делать. Практически для всех видов работ существует электроинструмент, но для меня эти инструменты представляют особую ценность, так как ими работал мой отец.

– *Какая интересная шкатулка.*

– Она принадлежала моей прабабушке Марии Петровне (1852–1947). Шкатулка, может, и не представляет художественной ценности, но дорога мне тем, что прабабушка Мария и бабушка Степанида ею пользовались, а передала ее мне тетя Галя.

У бабушки был семейный промысел — крутить (вить) веревки. Вот одно из приспособлений, которым она пользовалась.

Здесь собраны разные документы отца, в том числе его военный билет, водительское удостоверение…

Тут еще необычные вещи – поминальная «граматка» постоянных прихожан православной церкви. Эта вот принадлежала моей маме. Она вписывала в граматку имена, а батюшка их читал во время службы. Тоже реликвия.

Эти иконы — Спасителя и Пресвятой Богородицы (Троеручица) — Таниной бабушки Ефросиньи Даниловны. Я, по предложению отца Василия, перенесу эти иконы в дом — в святой угол — как символ непрерывности поколений. А эта библия и Молитвослов принадлежали моей бабушке Степаниде Ивановне, я их тоже перенесу в дом, в свой кабинет.

Кровать Таниной мамы, Клавдии Семеновны, с решетиловскими подушками. Так убирали постели наши родители. Между прочим, эта супружеская кровать Таниных родителей, думаю, имеет прямое отношение к появлению Тани на свет. А в маленькой кроватке спала новорожденная Таня. Кроватка прослужила ей почти до самой школы.

Ковры принадлежали Клавдии Семеновне и моей маме, они висели на стенах в их хатах.

Этажерка моя, я ею пользовался, когда учился в школе. Здесь Вы видите мои школьные учебники и тетради.

– *Наверное, нелегко было всю эту массу вещей перевезти из Решетиловки в Петербург?*

– Еще как трудно! Теперь же Украина и Россия – суверенные государства, имеющие границу. Украинские таможенники меня четыре часа не выпускали. Они не могли взять в толк, зачем я везу весь этот хлам?! Я им доказывал, что эти вещи дороги мне как память. Но они не верили. В конце концов, с меня содрали по четыре евро за килограмм веса. Сначала требовали, чтобы я заплатил за 600 килограммов, но мне удалось договориться и заплатить только за 160.

– *Чья это красивая вышивка на рушничках, салфетках?*

– Моя. В детстве мама меня научила вышивать, и я с удовольствием этим занимался.

Шахматы. В молодости я любил в них играть и детей своих научил.

Я собирал значки. Основную коллекцию у меня похитили при встрече с целью обмена.

На этом стенде — часы, их носили члены нашей семьи. Далее — разные средства связи, телефоны, которыми мы пользовались. Сейчас в эту коллекцию добавились мобильники. Далее пишущие машинки, которые я перевез из своего офиса, когда мы перешли на компьютеры.

Это коллекция украинских наливок, вин и крепких напитков. В ней 32 бутылки. Есть и оригинальные. Вот, например, шампанское, выпущенное в Молдавии к моему юбилею: «Это классическое шампанское изготовлено из отборного винограда европейских сортов Pinot и Chardonnay и розлито во всемирно известном подземном винном городе Cricova в единственном экземпляре специально к 60-летнему Юбилею профессора Асаула Анатолия Николаевича по спецзаказу

академика Евстратьева Сергея Федоровича. Шампанское Юбилейное. V – 3 L».

Горилка «Асаулівка професорьска» подарена мне моим другом из Хмельницка профессором М. П. Войнаренко в день моего 60-летия. Кстати, есть водка «Професорьский вальс», выпущенная к его юбилею. Вообще-то здесь много оригинальных бутылок: «Касьянівська» — добра горілка с пожеланиями народного врача СССР, заслуженного доктора Украины, академика Николая Касьяна, вызывающими улыбку. Горилка от Героя Социалистического труда СССР, Героя Украины С. С. Антонца «Польова» и много других. На многих бутылках написано «Употреблять з шматочком сала та часником».

– *Анатолий Николаевич, а бутылки-то полные!*

– С 1982 года я больше десяти лет совсем не пил, ни грамма. На меня так повлияла пропаганда трезвого образа жизни, а также жена, что я почти 10 лет не брал в рот ни капли, а сейчас только для тонуса и в малых дозах. Помните у М. М. Жванецкого — алкоголь в малых дозах безвреден в любых количествах.

– *А что здесь первично: жена или пропаганда?*

– Ну, конечно, жена. Благодаря ее усилиям я и сейчас не злоупотребляю. Видите, вот «Устав Всесоюзного общества борьбы за трезвость». Я был активным участником этого общества и взял следующее обязательство:

– «*Я, Асаул Анатолий Николаевич, вступая в добровольное общество борьбы за трезвость, обязуюсь всегда и везде, при любых обстоятельствах вести абсолютно трезвый образ жизни.*

*При нарушении мною этого обязательства, подвергаю себя штрафу в сумме 300 рублей. С условием выплаты одной трети лицу, уличившему меня в нарушении сухого закона, и двух третей — Всероссийскому добровольному обществу борьбы за трезвость.*

*Обязуюсь активно содействовать внедрению здорового, трезвого образа жизни:*

*а) утверждать сухой закон в семье;*

*б) участвовать в организации и проведении рейдов за эффективный труд и здоровый быт, других мероприятиях, проводимых обществом;*

*в) осуществлять индивидуальное шефство над лицами, склонными к употреблению алкоголя;*

*г) организовывать безалкогольный досуг.*

*Считать антиалкогольную пропаганду важнейшим вопросом своей деятельности в обществе и всемерно способствовать широкому антиалкогольному движению.*

*В своей деятельности за трезвый образ жизни руководствоваться тем, что меры по усилению борьбы с пьянством и алкоголизмом — это не плод чьей-то фантазии и не чья-то прихоть, а выражение отношения общества к одному из самых омерзительнейших социальных явлений.*

*Анатолий Асаул».*

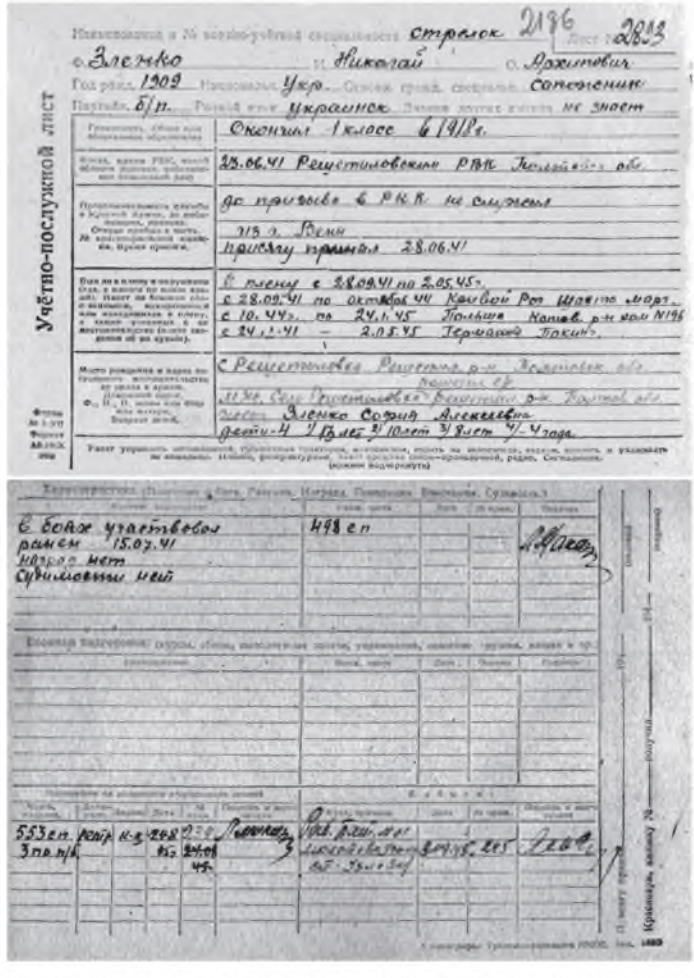
Вот домовая книга, в которой указано, кто и когда был прописан в нашем решетиловском доме на Озерянской улице, дом 7.

Фрагмент домовой книги для прописки граждан, проживающих в доме № 7 по ул. Озерянской, п.г.т. Решетиловка

С этой флягой муж тети Сони Николай Архипович прошел фронт и плен. А это его учетно-послужной лист. Выявил этот документ в архивах и передал мне его копию правнук Николая Архиповича — Зленко Алексей Александрович. Спасибо ему за память и доброе дело.

Николай Архипович был призван 23 июня, буквально на второй день войны, на пятый день принял присягу и уже 15 июля был ранен в бою. А когда он был в плену в Кривом Роге, тетя Соня ходила пешком из Решетиловки, чтобы поддержать его дух, сказать, что он любим и нужен им, рассказать о детях, о жизни, о родственниках и соседях.

Тут дневники тети Маруси (с 10.11.1943 г. по ноябрь 1945 г. и с 19.03.1947 г. по 21.09.1947 г.) и тети Гали (18.12.1948 г. – 18.05.1949 г.) со стихами, песнями, разными записями. Здесь есть несколько писем Степаниды Ивановны к дочери Марии в Западную Украину (г. Червоноармейск), а также от дяди Васи из Восточной Прусии (1944 г.).

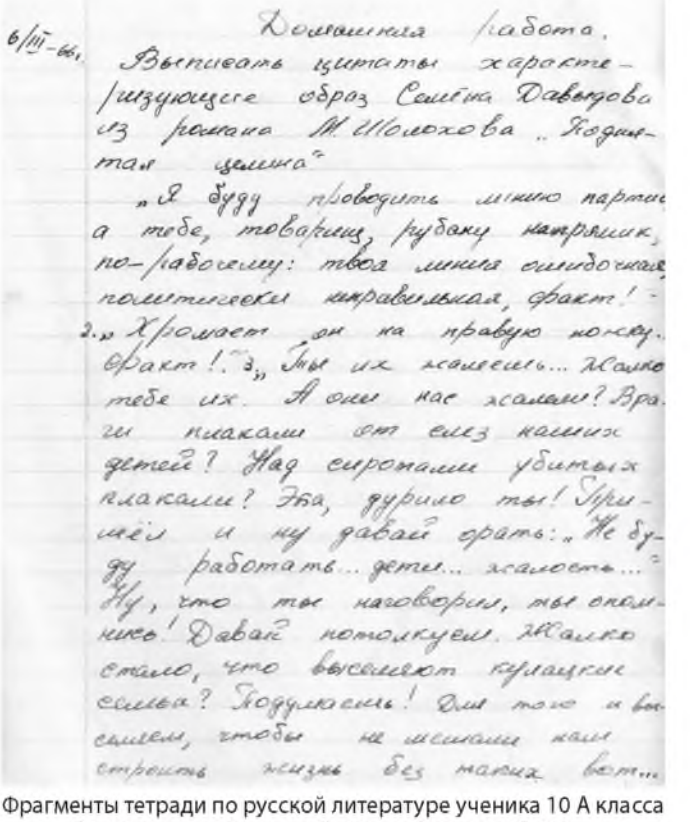


Учетно-послужной лист Н. А. Зленко (этот документ обнаружил в архивах правнук Николая Архиповича — Алексей Зленко — сын Люды)

Особое место занимает наградной лист на Василия Сергеевича Асаула, где он представлен к ордену Отечественной войны 2 степени в августе 1944 г. и «Приказ частям 36 Гвардейского стрелкового Неманского корпуса №092/н действующей Армии от 16 октября 1944 г. о награждении гвардии старшего лейтенанта Асаул Василия Сергеевича, командира 5 стрелковой роты, 49 гвардейского стрелкового полка (3-й Белорусский фронт), орденом Отечественной войны 1 степени. Как свидетельствует документ В. С. Асаул воевал

на Западном, Брянском, Прибалтийском и 3 Белорусском фронте с 1943 г. Здесь же наградной лист на воентехника 2 ранга Асаула Владимира Романовича, представленного 11 мая 1942 г. к ордену «Красная звезда». В отдельную книгу собрана информация из документов о безвозвратных потерях родственников: Асаул Евгений Семенович; Джулай Григорий Игнатович; Гайдук Иван Антонович, красноармеец, (умер от ран 27.10.1941 г., похоронен в Тверской обл., Медновский р-н, д. Ярково, южнее, 350 м., братская могила №18; Гайдук Павел Антонович, красноармеец, пропал без вести в ноябре 1943 г.; Гайдук Яков Антонович, ст. сержант, 31.03.1940 г. убит и похоронен в Карелии.

Здесь мои школьные тетради и блокноты с цитатами и афоризмами великих людей.



6/III-66.

Домашняя работа.

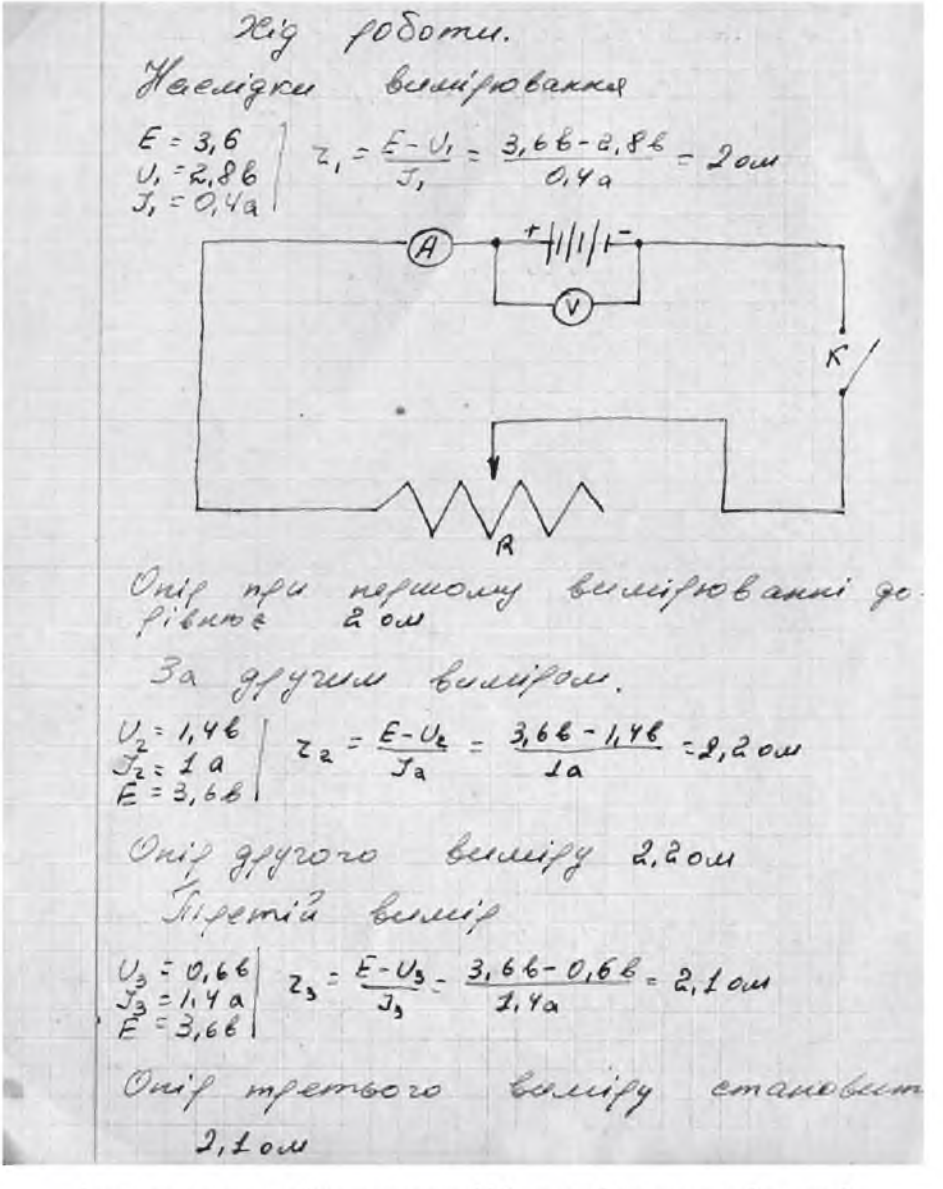
Выписать цитаты характеризующие образ Семёна Давыдова из романа М. Шолохова „Поднятая целина"

„Я буду проводить линию партии а тебе, товарищ рубаку напрямик, по-рабочему: твоя линия ошибочная политически неправильная, факт!"

2.„Хромает он на правую ногу. Факт!" 3„Ты их жалеешь... Жалко тебе их. А они нас жалели? Вражьи плаканы от слез наших детей? Над сиротами убитых плаканы? Эва, дурило ты! Прицелься и ну давай орать: „Не буду работать... дети... жалость..." Ну, что ты наговорил, мы окопники! Давай потолкуем. Жалко стало, что высекают кулацкие семьи? Подумаешь! Они тоже и высекем, чтобы не мешали нам строить жизнь без наших бот...

Фрагменты тетради по русской литературе ученика 10 А класса Решетиловской средней школы Анатолия Асаула

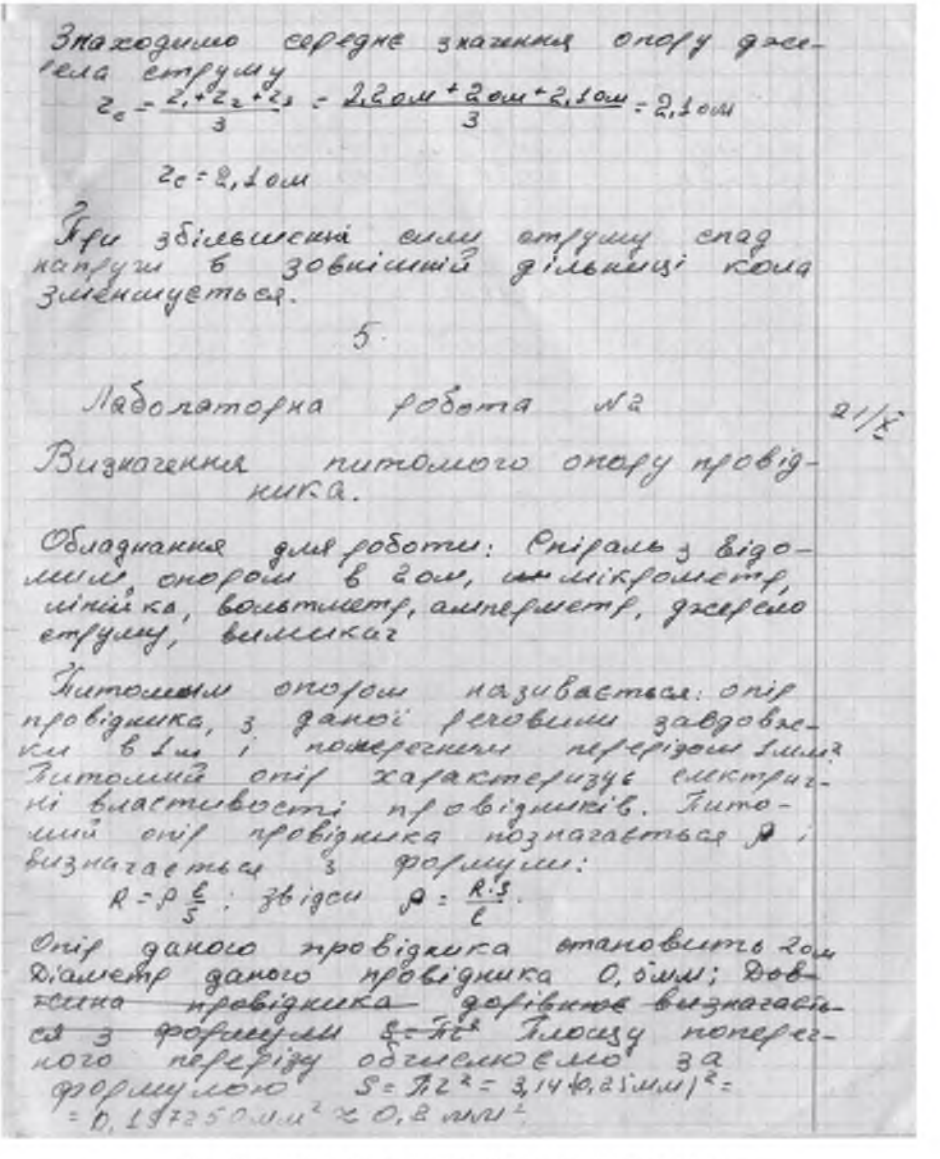
Школьные дневники моих детей, их детские письма, которые я собрал и переплел в отдельную книгу в трех экземплярах: по одному подарил сыновьям, а мой экземпляр занимает видное место в музее.




Фрагмент тетради по физике ученика 10 А класса Решетиловской средней школы № 1 Анатолия Асаула, 1966 г.

В качестве эпиграфа выбрал слова Ф. М. Достоевского: «…общение с детьми для меня настоящее счастье… без них нет жизни».

Беру в руки ученические тетради моего героя, над которыми он трудился более 46 лет назад, и листаю…



Знаходимо середнє значення опору джерела струму

$r_c = \frac{r_1 + r_2 + r_3}{3} = \frac{2{,}2\text{ом} + 2\text{ом} + 2{,}1\text{ом}}{3} = 2{,}1\text{ом}$

$r_c = 2{,}1\text{ом}$

При збільшенні числа струмів спад напруги в зовнішній ділянці кола зменшується.

5.

Лабораторна робота №2 21/X

Визначення питомого опору провідника.

Обладнання для роботи: спіраль з відомим опором в 2ом, мікрометр, лінійка, вольтметр, амперметр, джерело струму, вимикач

Питомим опором називається: опір провідника, з даної речовини заводського в 1м і поперечним перерізом 1мм². Питомий опір характеризує електричні властивості провідників. Питомий опір провідника позначається $\rho$ і визначається з формули:

$R = \rho \frac{\ell}{S}$; звідси $\rho = \frac{R \cdot S}{\ell}$.

Опір даного провідника становить 2ом Діаметр даного провідника 0,5мм; Довжина провідника дорівнює визначається з формули $\ell = \pi r^2$ Площу поперечного перерізу обчислюємо за формулою $S = \pi r^2 = 3{,}14 \cdot (0{,}25\text{мм})^2 = 0{,}19725\text{мм}^2 \approx 0{,}2\text{мм}^2$

Фрагмент тетради по физике Анатолия Асаула, 1966 г.

*– А это что за книжечка в Вашим портретом?*

– Эту книжечку «Я – цвіт цієї землі» издали в моей школе, которая теперь называется гимназией. Я — Почетный гражданин Решетиловского района. Члены историко-краеведческого кружка «Решетиловские горизонты» провели исследования по моей персоне. В декабре 2009 года стартовала областная туристско-краеведческая экспедиция учащейся молодежи «Познай свою вершину» по направлению «Нашего цвета по всему свету». Кружковцы оформили работу «Я – цвет этой земли» (жизнеописание А. Н. Асаула). Работа стала победителем в районе и области. Во время гимназического конкурса «подросток-эрудит» ученица 7А класса Катя Басаман избрала для себя специальную тему: «Биография А. Н. Асаула», в которой раскрыла для решетиловцев интересные страницы жизни известного земляка. Эта работа была направлена на Всеукраинский конкурс «Мы одного корня» в номинации «Галерея выдающихся украинцев», пополнив галерею портретов «Украинцы в мире».

Я пригласил Катю Басаман и ее учительницу Наталию Александровну Ширшову в Санкт-Петербург, но, к сожалению, они до сих пор не воспользовались моим предложением. Предложение открыто, и они могут им воспользоваться в любое время.

Вот книга «Ученые Украины – элита державы». Из всех украинских ученых иностранный гражданин я один. Есть еще два человека, работающих в Москве, но у них гражданство украинское.

*– В вашем музее много необычной одежды.*

– Кимоно Николая, он занимался единоборствами. Вот, кстати, и железнодорожная фуражка Максима, ведь он закончил с красным дипломом сначала железнодорожный техникум, а затем ИНЖЭКОН.

Колин свадебный фрак, школьная форма, пионерский галстук, его награды.

А это мои мантии и конфедератки (шапочки), их мне вручали как почетному профессору или почетному доктору.

*– Чем звание почетного профессора отличается от звания почетного доктора*?

– Почетного профессора присваивают, в основном, за преподавательскую деятельность, а почетного доктора — за научно-исследовательскую работу.

4 Решетилівський Вісник 9 липня 2010 р.

НАШОГО ЦВІТУ – ПО ВСЬОМУ СВІТУ

# Корінням він – глибоко на рідній землі

**Гуртківці Решетилівської гімназії ім. І.Л.Олійника поповнили скарбницю своїх досліджень про видатних земляків розвідками про вченого із Санкт-Петербурга, уродженця нашого селища, Почесного громадянина Решетилівського району А.М.Асаула.**

***Решетилівка і… Де злилися дві Говтви – Вільхова й Грузька, де зійшлися аікономні торговельні шляхи, великі чумацькі шляхи й розбилися на «чотири сторони світу», зв'язавши Північ і Південь, Захід і Схід, – ще в глибині віки заснувалося людне містечко. Природа щедро видарувала багату землю.***
***Олексій ДМИТРЕНКО.***

Так писав про наше селище письменник-земляк, лауреат Шевченківської премії Олексій Дмитренко. Своєю творчістю він підтвердив, що наш край багатий, перш за все, талановитими людьми.

Решетилівська земля подарувала світу драматурга Д.Дерегуса, письменників Л. Вернигору, О. Дмитренка, гумориста О.Ковіньку, поета Д.Мегелина, літературознавця і педагога І.Польгуя, декабристів братів Петра та Андрія Борисових, І.Шимкова, митрополита Київського і Галицького Арсенія Могилянського, науковців З. Ветрова, О. Мусійка, А. Асаула, В. Пащенка. Рясним цвітом розцвітають вони по світу. Але притягом життя не забували землю, що зростила, ту, що наколола творчим талантом. Підтримували і підтримують тіні зв'язки з місцевою громадою. І хоча життєві дороги пролягли далеко від батьківщини, і подумки, і повітчиним словом, і практичними справами вони залишаються справжніми синами рідного краю - Решетилівської землі.

В стінах Решетилівської гімназії імені І.Л.Олійника діє кімната-музей «Решетилівські обрії», де зібрано матеріали про історичне минуле та сьогодення краю. Лепеля частину експозицій кімнати становлять життєписи про Почесних Громадян Решетилівського району та селища Решетилівка. За рік, що минув, члени історико-краєзнавчого гуртка «Стежинами рідного краю» доповнили збірники музеї описом життя Почесного Громадянина Решетилівського району **Анатолія Миколайовича Асаула.**

Дослідження життєвого та наукового шляху Анатолія Миколайовича є не випадковим. Він випускник нашої школи, активно сприяє відродженню духовності Решетилівського краю, спілкуючись з мешканцями громадою. Долю зробила його емігрантом й далекому Санкт-Петербурзі. То з давніх-давен відомо, що емігрант зимнє небо над головою, але незмінною залишається його душа, в серцевині завжди відлунює любов'ю до свого роду і народу.

Шлях решетилівського юнака, який від простого робітника на будівництві зійшов на науковий «Олімп» і сьогодні стоїть на його вершині, є гою крапленню української нації, цвітом решетилівської землі, що варта наслідування.

2 і грудня 2009 року взяла старт обласна туристсько-краєзнавча експедиція учнівської молоді «Пізнай свою вершину» за напрямом «Нашого цвіту по всьому світу...». Гуртківці оформили роботу «Я - цвіт цієї землі» (життєпис про А.М.Асаула) розкрила для присутніх цікаві сторінки життя відомого земляка. Також робота про А.М.Асаула була направлена на Всеукраїнський конкурс «У нас одне коріння» в номінації «До галереї видатних українців». Наша робота поповнила галерею портретів «Україну у світі».

* * *

Сьогодні випускники Решетилівщини проходять серйозне випробування: куди стати, якому дорогою піти по життю? І навіть не можна передбачити, куди зверне дорога кожного через декілька років, де доведеться звити родинне гніздо. Головне, щоб не забували свій родовід.

Хорошим прикладом у цьому служить життя Анатолія Миколайовича Асаула. Куди б не закинуло життєва дорога синів та дочок решетилівської землі, пам'ятайте про сиівський обов'язок перед рідною, землею, яка дала життя. Щоб чесно і відверто могли відповісти на питання, які ставить Великий Кобзар кожному із нас: «Хто ми? Що ми? Чиї ми діти?».

Анатолій Миколайович своєю роботою, благодійницькою діяльністю підтвердив – він гідний син землі, що його зростила, а ми, знаючи його шлях, підтвердили – він цвіт решетилівської землі.

* * *

2009-2010 навчальний рік був вдалим для нашого гуртка, в досягти успішних результатів було б важко без підтримки. Ми говоримо: «Дякуємо» - районному відділу освіти, районному центру туризму та краєзнавства, дирекції гімназії, голові фермерського господарства Г.М.Мовчану, голові правління благодійного фонду «Народні промисли Решетилівщини» С.О.Колінченку, котрі підтримували нас протягом року. Бажаємо здоров'я, успіхів та процвітання.

**Н.ШИРШОВА,**
**керівник гуртка,**
**учитель історії Решетилівської гімназії імені І.Л. Олійника.**

**А.М.Асаул: цікавий учений муж**

- Доктор економічних наук, професор.
- Член Російської Академії природничих наук.
- Дійсний член Санкт-Петербурзької інженерної академії.
- Член Міжнародної Академії менеджменту.
- Академік Академії економічних наук України.
- Член президії Санкт-Петербурзького відділення міжнародної академії інвестиції та економіки будівництва.
- Автор та співавтор понад 200 наукових праць.
- Почесний будівельник Росії.
- Активний учасник конференцій, симпозіумів, спеціалізованих виставок, у тому числі міжнародних, зокрема й в Україні.
- Почесний академік будівельного комплексу.
- В ході науково-педагогічної діяльності підготував 19 кандидатів наук та 5 докторів наук.

Робота стала переможцем районної та обласної експедицій. Під час підсумкового конкурсу «Підліток-мрудит» учениця 7-А класу Катя Басман обрала для себе спеціальну тему: «Біографія А.М.Асаула», в якій

*– У вас тут множество разных наград.*

– Немало грамот, дипломов и других знаков отличия Максима и Николая. Ну а большинство, конечно, мои: ордена, медали, разные дипломы… Просто я живу дольше, чем мои сыновья.

*– Какая из наград вам особенно дорога?*

– Дороги все. Но если уж выбирать, то это звания «Заслуженный строитель Российской Федерации», им я награжден в 1994 году, и «Заслуженный деятель науки Российской Федерации», полученное в 2009 году.

* * *

Звание заслуженного строителя — высшее признание профессиональной деятельности среди строителей. Это звание дается только за реально построенные объекты. Таких объектов у заслуженного стро-

ителя России А. Н. Асаула много. В 1990-е годы на Северо-Западе СССР не было ни одного предприятия по хранению и переработке зерна, в строительстве или реконструкции которых он не принимал бы участия. А сколько построено объектов для села!? Именно за это Анатолий Николаевич удостоен высокого звания и очень им дорожит. И каждый год во второе воскресенье августа вместе с внуками отмечает свой профессиональный праздник, а этой профессии, профессии строителя он посвятил большую часть своей жизни. И сейчас его работа связана со строительством.

Выписка

**УКАЗ**

**Президента Российской Федерации**

№ 62 О присвоении почетных званий Российской Федерации

*За заслуги в области строительства и многолетний добросовестный труд присвоить почетное звание*

**«Заслуженный строитель Российской Федерации»**

*Асаулу Анатолию Николаевичу – генеральному директору акционерного общества «Облагрострой», город Санкт-Петербург.*

Президент Российской Федерации Б. Ельцин

Москва, Кремль
30 декабря 1994 г
№ 2246

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАГРАДЕ

З № 27689

Асаул
Анатолий
Николаевич

Присвоено почетное звание
„Заслуженный строитель Российской Федерации"

Указ Президента Российской Федерации от 30 декабря 1994 г.

Среди его учителей — прежде всего Аркадий Антонович Горбунов, доктор экономических наук, профессор, заслуженный строитель РСФСР, заслуженный работник высшей школы, председатель Санкт-Петербургского отделения Европейской академии естественных наук, первый проректор Смольного института Российской академии образования. У него Асаул многому научился, «подглядел». Анатолию Николаевичу вообще интересно наблюдать за людьми, которые добились в жизни успеха. Он размышляет: если люди смогли — он тоже сможет этого достичь. Не повторить, а идти дальше, добиться еще лучших результатов.

Под руководством Горбунова Асаул работал много лет, прошел весь путь профессионального роста. А в 1994 г. принял от своего учителя акционерное общество «ПСО Леноблагрострой» и шесть лет был его генеральным директором.

Аркадий Антонович помог ему сделать первые шаги в науке, был научным консультантом докторской диссертации Анатолия Николаевича. Диссертацию на тему «Методология и методика эффективной организации предпринимательской деятельности в строительном комплексе» А. Н. Асаул защитил 9 марта 1997 г. в Санкт-Петербургском государственном университете экономики и финансов.

Аркадий Антонович Горбунов, председатель ГКО «Леноблградстрой». 1990 г.

По словам А. Н. Асаула, А. А. Горбунов не только классный специалист, но и замечательный человек. А кроме того, тонкий ценитель искусства, и как поет!

Анатолий Николаевич показывает мне книгу Бориса Семенова «Живопись. Мой Петербург» с надписью: «Дорогому Анатолию Николаевичу! Сердечно поздравляю с юбилеем — 50-летием! Поистине безмерно рад всем твоим достижениям в производстве и науке.

Твоя целеустремленность, твое мужество, твой талант организатора снискали уважение к тебе твоих близких и знакомых. На тебя можно положиться. Ты искренен, отзывчив к людям, ты замечательный друг и семьянин.

Твой юбилей – это зрелость, мудрость, опыт большого труда. Дай Бог тебе здоровья, долгих лет жизни и успехов во всем и вся.

31 октября 1998 г. С искренним уважением, А. Горбунов».

Такую оценку поставил ученику после двадцати лет совместной работы Учитель.

Как-то А. Горбунов спросил А. Асаула:

*– Анатолий, почему ты меня называешь своим Учителем? Ведь я тебя никогда не учил!*

– Учитель — не тот, кто учит, Аркадий Антонович, – а тот, у кого учатся! По большому счету, – продолжает Анатолий Николаевич, – каждый человек — учитель. Все мы понемногу учимся друг у друга. Любые события, даже негативные, — это урок, который преподает нам жизнь, и важно сделать из этого правильные выводы.

Анатолий Николаевич хорошо чувствует людей. Интуиция подсказывает ему, с кем иметь дело, кому можно доверять. Если он прислушивается к своей интуиции, у него все получается, надо только уметь следовать за ней. «Интуиция — это кормление умных людей». Точнее М. Жванецкого вряд ли можно сказать.

В науке своим учителем Анатолий Асаул считает профессора, доктора экономических наук, заслуженного деятеля науки и техники РСФСР Герольда Александровича Краюхина. Именно под его руководством Анатолий Николаевич постигал азы преподавательской и научно-исследовательской работы на кафедре «Экономика и менеджмент в машиностроении», возглавляемой Герольдом Александровичем в ИНЖЭКОНе, выполнил под его руководством и защитил кандидатскую диссертацию на тему: «Совершенствование управления затратами на малых предприятиях в условиях рыночных отношений» (29.06.1993 г.). По этой кафедре А. Н. Асаул получил звания доцента в 1997 г. и профессора в 1999 г.

Герольд Александрович Краюхин

Многое почерпнул Анатолий Николаевич у бывшего ректора Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета, доктора экономических наук, профессора, заслуженного деятеля науки Российской Федерации, действительного члена РААСН,

Юрий Павлович Панибратов

лауреата Государственной премии Российской Федерации в области науки и техники и премии Правительства Российской Федерации в области образования Юрия Павловича Панибратова, работая с ним бок о бок на кафедре экономики строительства.

Юрий Павлович — человек волевой, целеустремленный, принципиальный и вместе с тем доброжелательный, общительный, с тонким чувством юмора. Он был официальным оппонентом докторской диссертации А. Н. Асаула, а через два года после ее защиты предложил Анатолию Николаевичу оставить производство и перейти работать в вуз.

Решение пришло не сразу. Асаул долго размышлял, взвешивал и когда понял, что для него важнее научное обобщение, анализ, желание поделиться с молодежью знаниями, накопленными за длительный период практической деятельности, он принял решение, но поставил перед собой цель — достичь в новой деятельности таких же высоких результатов, как в строительстве, получить признание среди ученых, удостоиться звания «Заслуженный деятель науки Российской Федерации» – высшего и весьма уважаемого среди ученых.

*– Анатолий Николаевич, а кто присваивает это звание и как это происходит?*

– Присваивает Президент Российской Федерации на основании документов, представленных университетом в наградную комиссию. В пакет наградных документов входят выписки из заседаний ученых советов профильных университетов, поддерживающих выдвигаемую кандидатуру. У меня было более тридцати положительных отзывов из ведущих вузов Российской Федерации. Ну и соответственно должна

быть поддержка главы субъекта Федерации и главы муниципального образования. Вот копии всех этих документов.

Асаул
(фамилия)

Анатолий
(имя)

Николаевич
(отчество)

Присвоено почетное звание

"Заслуженный деятель науки Российской Федерации"

Президент Российской Федерации

М.П.

Указ Президента Российской Федерации

от 14 февраля 2009 года

С радостным событием, присвоением почетного звания А. Н. Асаула поздравили его друзья и коллеги, в том числе директор Института экономики РАН, главный редактор журнала «Мир перемен», член-корреспондент РАН Р. С. Гринберг:

«Уважаемый Анатолий Николаевич!

Примите поздравления по случаю присвоения Вам высокого звания «Заслуженный деятель науки Российской Федерации». Среди многочисленных наград, которыми отмечены Ваши производственные, научные и педагогические достижения, эта выделяется, пожалуй, одним. Она цементирует прежние заслуги, указывая на то, что они базировались на прочном фундаменте научной теории и научно-практического подхода ко всему, чем Вы занимались.

Особо хочу отметить тот факт, что занятие наукой в Вашем исполнении предполагало и занятие научной журналистикой, то есть Вы известный ученый не только сами творите науку, но и на страницах журнала «Экономическое возрождение России», созданного и возглавляемого Вами, даете возможность увидеть свет научным

изысканиям коллег, дойти им до читателя, апробироваться, получить экспертную оценку. Это — позиция ученого, отвергающего монополизм в науке, уважающего и разделяющего труд коллег.

За это Вас и ценят, за это Вас и награждают, уважаемый Анатолий Николаевич.

Долгие лета, творческих свершений, искренних и надежных учеников в науке и в жизни!»

Много было поздравлений, но я приведу фрагменты из трех — от академика РАН Ситаряна:

*Ваш жизненный путь. Ваша яркая деятельность — пример беззаветного служения народу и Отечеству. Глубокого уважения и признательности заслуживают блестящий талант руководителя, принципиальная гражданская позиция, внимательное отношение к людям. Мы глубоко ценим Ваше непосредственное участие в осуществлении Проекта «Менеджер года», активное участие в заседаниях Круглого стола и других мероприятиях, проводимых Международной академией менеджмента. Уверены, что Ваша благородная и ответственная деятельность будет всегда успешной и плодотворной. От всей души желаем Вам крепкого здоровья, новых творческих успехов, стабильности и процветания.*

Президента Вольного экономического общества России Г. Х. Попова:

*Ваш трудовой путь — это активная деятельность, творческая инициатива, многогранная общественная работа. Как человек интеллектуальный и творческий, Вы внесли большой вклад в развитие экономической практики, в процветание науки. Вы ведете большую и плодотворную работу по воспитанию и подготовке научных кадров для науки и управления. От все души поздравляем Вас с присвоением высокого звания и желаем дальнейших творческих успехов, оптимизма, новых идей и свершений.*

И с родной Решетиловки:

*Анатолий Николаевич, Вы — человек творческого труда, Ваша деятельность является символом духовной свободы и развития личности, весомо влияет на динамичное развитие экономики и благополучие людей.*

*Мы, земляки-решетиловцы, с благодарностью помним о Вашей благотворительности, направленной на развитие материальной*

*базы районной библиотеки. Желаем Вам крепкого здоровья, семейного уюта и благополучия, сил и вдохновения, профессиональной интуиции и роста, новых открытий во славу Науки.*

*С уважением, директор Решетиловской ЦРБ Н. Денисенко*

Я спросил Анатолия Николаевича:

– *Что для Вас работа, были ли неудачи в ее выборе?*

– Для меня работа в любые жизненные периоды была благодатной — я постоянно учился. Ну а неудачи, как же без них! Главное — сделать правильный вывод, понять, что ты делал не так. Ведь случайностей не бывает, есть закономерности. Успех в работе зависит от профессионализма, от умения впитывать новые знания, впечатления, опыт, поэтому я остаюсь учеником. А у кого учиться? У коллег, с которыми повезло работать, у людей, встретившихся на пути и следующих со мной в одном направлении на каком-то отрезке пути, в аудитории, у друзей. Да мало ли вокруг прекрасных людей, надо только уметь учиться.

– *Назовите пять главных событий в Вашей жизни? Ну, например, достижение, потрясение, потеря, благодетель.*

– Главное достижение моей жизни — это моя семья; главная удача — встретил Танюшу; главное потрясение — сотрясение головного мозга у Коли в двухлетнем возрасте, я считаю, что здесь есть моя вина; главная потеря — смерть родителей; главная благодетель — непосредственное участие в строительстве храма на моей родине в Решетиловке и последующая его роспись.

– *Анатолий Николаевич, в чем Вы видите смысл жизни?*

– На разных этапах жизненного пути я решал разные проблемы, но модель созидательного поведения, заложенную в школьные годы, я старался постоянно совершенствовать самовоспитанием. Важным для меня всегда было интеллектуальное развитие. Последние 25 лет своей жизни, осмысливая суть бытия, стараюсь следовать народной мудрости: «Как жить, чтобы святу быть?»

– *Ну и как, получается?*

– В общем да, именно такой подход к жизни, когда систематизирующим фактором являются общечеловеческие, нравственные цели, позволяет формировать устойчивые социальные позиции личности, выстраивать свое поведение в обществе, достойно преодолевать испыта-

ния и обретать силу в служении выбранному делу и людям. Не менее важно — передавать нравственный опыт подрастающему поколению.

*– Что особенно важно для Вас как действующего профессора, постоянно входящего в аудиторию к студентам, и как дедушки семерых внуков.*

– Отвечу фразой А. И. Солженицына: «Жить не по лжи».

*– У Николо Макиавелли (1469–1527 гг.) есть такая фраза: добрыми делами можно навлечь на себя ненависть точно так же, как и дурными. Что Вы думаете по поводу первой части этого изречения?*

– В народе говорят: Бога мы сердим своими грехами, людей — достоинствами. И это так. Отчего? Наверное, от зависти. Меня, например, огорчает, когда с людьми, с которыми я знаком более 10 лет, у нас хорошие отношения, мы доверяем друг другу (так мы считаем), но кто-то запускает слух, нелепицу какую-то, и люди в это верят. Почему? Не опровергают, не выясняют, наоборот, по «сарафанному радио» дают этой информации новый импульс… Но слишком загружаться этим не следует. Помните строки Булата Окуджавы: «… не надо придавать значение злословию, поскольку грусть всегда соседствует с любовью». Так я предпочитаю с такими людьми меньше общаться, хотя злословие бьет в душу подчас больше, чем в переносицу.

– Есть и другие строки: «…хулу и клевету приемли равнодушно..»

– Безусловно, главное стараться самому меньше злословить.

*– Анатолий Николаевич, то, чем Вы занимаетесь, Вам нравится, Вы с удовольствием это делаете? Или…*

– Получается какой-то парадокс. Если смотреть в общем, то дело, которым я занимаюсь, мне нравится, и я доволен своей работой. Если же смотреть на то, чем я занимаюсь ежеминутно, ежечасно, ежедневно, то часто делаю то, что мне не нравится, и приходится себя заставлять. Но на выходе получается неплохой результат.

*– Какие недостатки в людях Вам больше всего не нравятся?*

– На мое формирование как личности огромное влияние оказало творчество В. С. Высоцкого, который на аналогичный вопрос ответил примерно так: отсутствие у человека собственной позиции ведет к различным порокам, потому как человек сам не знает, чего он хочет в жизни, когда он не имеет своего мнения, когда он не может рассу-

ждать о предмете, о людях, о смысле жизни да о чем угодно самостоятельно, когда он либо повторяет то, что ему когда-то понравилось, чему его научили...

– Человек, не имеющий собственной позиции, т. е. человек без стержня, у меня вызывает жалость и сочувствие.

– *Родители, наверное, гордились вами*?

– Гордость, – ответил он, – не самое лучшее качество для православных людей, но они радовались моим успехам.

Правда, в последнее время и отец, и мать плохо себя чувствовали. Их трудная жизнь и возраст сказывались на здоровье. Отец тяжело заболел в середине 2002 года, ему ампутировали ногу в Полтавской областной больнице. Мама тоже долго болела. И тогда я решил забрать родителей в Санкт-Петербург.

Николай Сергеевич в гостях у сына Анатолия. Ленинград. 1982 г.

Мой младший сын Николай заключил договор с медицинским центром «CORIS» на осуществление перевозки Николая Сергеевича — лежачего больного. Врачи связались с Полтавской областной больницей, в которой лежал отец, изучили выписки из карты больного, диагноз, необходимые условия транспортировки и две машины «скорой помощи», одна из них — реанимобиль, оснащенный современным оборудованием, выехали из Петербурга в Полтаву. Мы с сыновьями приехали туда поездом.

Этот эпизод нашей жизни описан в эссе Олексия Дмитренко «Не пройти безслідно по землі» (Дмитренко О. Де береться Дніпро…: Повісті-есе, есе. СПб.: Гуманистика, 2004. 448 с. (с. 355–366)), в газетах «Решетилівський вісник» от 23.10.2003 г. и «Подільскі вісті» — «Притча про солом'яний бриль» (автор Татьяна Слободянюк).

В Полтаве петербургские врачи ознакомились со всеми медицинскими документами, осмотрели отца, приняли его, подключили к аппаратуре в машине «скорой помощи». На второй машине поехала мама.

Так получилось, что 23 февраля — в день, когда родители поженились 55 лет назад, — отца привезли в Петербург и положили в реанимацию 122-й ЦМСЧ (сейчас — Клиническая больница № 122 имени Л. Г. Соколова).. К сожалению, несмотря на все усилия врачей, спасти его не удалось. Отец умер спустя девять дней, 4 марта 2003 года, в возрасте 76 лет. Перед смертью его исповедал протоиерей Василий Довжанский, пришли попрощаться внуки, правнуки. Отца похоронили на Порошкинском кладбище.

Семейное горе сблизило нас с батюшкой и его семьей. Батюшка Василий часто бывает в нашем доме. На семейные праздники приезжает с матушкой Златой. У них четверо сыновей. Мне доставляют большое удовольствие беседы с батюшкой. Он украинец, родился и вырос в Ивано-Франковской области, учился в Ленинградской семинарии и академии. Это высокообразованный, интеллигентный человек и чуткий слушатель. Мы знакомы с его мамой, она приглашает нас в гости. Может, когда-нибудь и поедем.

Моя мама прожила с нами девять лет и умерла совсем недавно, 26 апреля 2012 года, за день до своего 88-летия. Она тоже исповедалась у батюшки и похоронена рядом с мужем.

Вот что протоиерей Василий Довжанский рассказал о семье Асаулов:

*– Анатолий Николаевич ценит историю. Лучшее из прошлого он старается использовать в наше время. Это сложно, потому что современный человек вечно куда-то торопится и даже настоящего не ощущает, не говоря уж о прошлом.*

*Осознавая прошлое, Анатолий Николаевич стремится понять путь, который прошло человечество, и, анализируя его, перенять его опыт и сделать правильные выводы. Я считаю, что он сам является исторической личностью, примером для подражания, вдохновляющим нас.*

*Анатолий Николаевич изучает историю своего рода. Я побывал в его семейном музее, где бережно собрано привезенное из Решетиловки отцовское, материнское, дедовское наследство. Когда человек знает свои корни, он становится уверенным в жизни, в профессиональном и человеческом плане. А это передается детям. Если мы помним прошлое, у нас будет будущее. Свой музей Анатолий Николаевич создал, чтобы показать детям и внукам, чем жили их предки, сохранить традиции семьи, передать их по наследству. Любой приезд внуков в Порошкино без посещения музея не обходится.*

*Анатолий Николаевич всегда находит время на общение со своими близкими, друзьями, знакомыми. Он искренен, вдумчив, приятен, умеет слушать собеседника. Это нынче одно из редких качеств, которое утрачивается, потому что люди сегодня не слушают, перебивают друг друга, чтобы высказать свое мнение. А вот Анатолий Николаевич внимательно слушает собеседника, какого бы возраста тот не был. Несмотря на то, что я на 15 лет младше, он прислушивается к моему мнению, наши беседы интересны для обоих.*

*– Он всегда выслушает, подумает о том, что человек хотел сказать, правильно ли он его понял, и только потом отвечает. Общение с Анатолием Николаевичем много дает людям, но и он берет от каждого человека все самое лучшее – опыт, мудрость, даже фразы запоминает. Он очень внимательный к жизни человек, не пропускающий без пользы ни одного ее мгновения.*

*Анатолий Николаевич — заслуженный строитель и заслуженный деятель науки РФ, настоящий профессионал своего дела, стоящий на основе знаний и веры, потому что без веры христианин постро-*

*ить свою жизнь не сможет. Православие для него это норма, это его жизнь.*

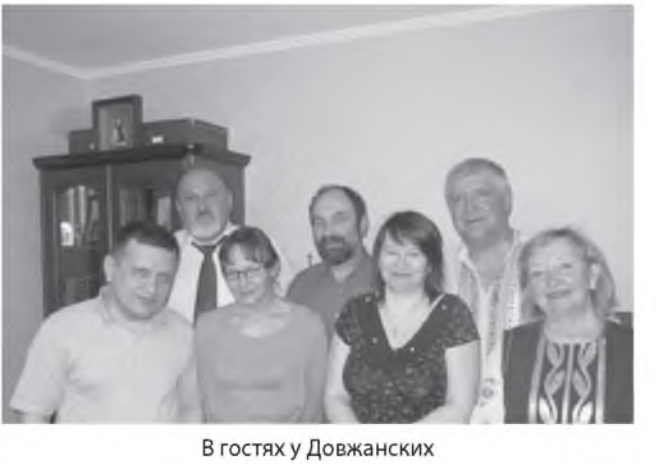
*Сейчас происходит духовное возрождение нашей страны, всего народа. Анатолий Николаевич тоже духовно возрастает, но он делает это осторожно, вдумчиво, без всякого фанатизма. Ведь в Священном писании сказано: «Лучше меньше, но с правдой, чем много, но без правды».*

*Анатолий Николаевич сохранил увлеченность, детский запал, он всему радуется, как ребенок. Именно это и любит в нас Бог.*

*Анатолий Николаевич — прекрасный семьянин, с любовью относящийся ко всем членам своей большой семьи, и любовь эта взаимна. А любовь — высший божественный дар. Самая большая любовь — жертвенная, материнская. Ею в полной мере обладает жена Анатолия Николаевича — Татьяна Николаевна. Она всю себя отдает семье — мужу, детям, внукам, очень за них переживает, ими живет. Как истинная жена и мать Татьяна Николаевна все пропускает через свое сердце. Она — верная помощница, надежный тыл Анатолия Николаевича, залог его успехов.*

*Дети Анатолия Николаевича и Татьяны Николаевны — Максим и Николай — взрослые, самостоятельные, многого добившиеся в жизни люди. У них есть замечательный пример и ориентир в жизни — их отец. Не зря же говорят, что личность формируется в детстве. Анатолий Николаевич и Татьяна Николаевна всегда в курсе того, чем живут их дети и внуки. В них они вкладывают душу, свой труд и опыт жизни.*

*Поэтому я благословил написание книги «Жизнь и судьба Анатолия Асаула».*



В гостях у Довжанских

* * *

...Мы пришли на Порошкинское кладбище. На могилах родителей А. Н. Асаула — Николая Сергеевича и Марии Алексеевны Асаулов — гранитные памятники с их портретами и датами рождения и смерти, цветет голубой барвинок — символ вечности, а весной глаз радуют маленькие голубые цветики — пролиски из Гарячкивського леса. Сюда часто приходят Анатолий Николаевич и Татьяна Николаевна, их дети, внуки, родственники, приносят цветы, читают молитвы...

Мертвые живы, пока живые помнят о них.

– Мир прозрачен для тех, кто ушел, – замечает Анатолий Николаевич, – от них не отгородиться, они все видят.

Порошкино, Ленинградская обл. 2013 г.

***

Чтобы окунуться в ритм жизни моего героя и понять, чем он живет, я зашел на новостную страницу личного сайта профессора Асаула (www.асаул.рф).

25–26 октября 2010 г. в Харьковском государственном техническом университете строительства и архитектуры состоялась Международная научно-практическая конференция «Современные проблемы эффективности инновационно-инвестиционного развития предприятий», на которой Анатолий Николаевич выступил с докладом на тему: «Феномен инвестиционно-строительного комплекса». Организаторы конференции вручили Анатолию Николаевичу диплом за активное участие в работе конференции.

С 29 ноября по 2 декабря 2010 г. в Полтаве профессор А. Н. Асаул принял участие в работе III Всеукраинской научно-практической конференции «Проблемы и перспективы развития академической и университетской науки».

16–27 февраля 2011 г. Анатолий Николаевич принял участие в международной конференции «Инновационные направления в педагогическом образовании» (ГОА, Индия) с докладом на тему: «Дискриминация менеджмента как учебной и научной дисциплины».

12 мая 2011 г. Анатолий Николаевич участвовал в конференции «Регіональна політика: національні приоритети та глобальні виклики», организованной Институтом региональных исследований НАН Украины. Выступил с докладом «Опыт формирования и реализации стратегии развития макрорегионального комплекса: наука – образование – инновации».

С 13 по 14 мая 2011 г. Анатолий Николаевич принял участие в общем собрании Академии экономических наук Украины, в Тернополе (Украина).

16 мая 2011 г. во Львове в торжественной обстановке Анатолию Николаевичу Асаулу вручили дипломы, присвоенные решением ученого совета 28.04.2011 г., «Doctor honoris causa» и «Почесний професор» Львовского университета бизнеса и права.

21 мая 2011 г. Анатолий Николаевич принял участие в форуме «Санкт-Петербург — регионы Украины», прошедшем в Смольном 21.05.2011, организованном Департаментом внешних связей и Торгово-промышленной палатой Санкт-Петербурга, участвовал в обсуждении вариантов активизации существующих связей и выработка новых перспективных направлений сотрудниче-

ства научных и образовательных учреждений Санкт-Петербурга и Украины.

8 июня 2011 г. в г. Кызыле участвовал в учредительной конференции Тувинского регионального отделения (ТувРО) ВЭО России.

9–11 июня 2011 г. – председатель государственной аттестационной комиссии по аттестации экономистов-менеджеров Тувинского государственного университета.

С 16 по 20 августа 2011 г. в составе делегации Санкт-Петербурга по приглашению Полтавского областного совета посетил Полтавскую область.

27 августа 2011 г. почетный гражданин Всеволожска и Всеволожского района А. Н. Асаул принял участие в праздничных торжествах, посвященных 75-й годовщине Всеволожского района.

7 сентября 2011 г. Анатолий Николаевич Асаул избран почетным членом Союза экономистов Украины.

15–18 сентября 2011 г. Анатолий Николаевич принял участие в «X Международном инвестиционном форуме» (г. Сочи).

22–25 сентября 2011 г. профессор Асаул выступил с докладом «Научная школа – структура, где формируется критическая масса единомышленников» на VII Всероссийской научной конференции «Перспективы развития вузовской науки» (г. Сочи).

9–13 декабря 2011 г. Анатолий Николаевич Асаул принял участие в международном саммите в г. Оксфорд (Великобритания), где выступил с докладом о своей научной школе. За личный вклад в углубление интеграции, в науку, культуру и образование и за эффективное использование в профессиональной деятельности современных технологий Анатолий Николаевич Асаул номинационным комитетом имени Сократа (European business assambly) представлен к почетной награде «Имя в науке» (The Name in Science). Ему вручены диплом и знак «За вклад в мировую науку» на голубой ленте. Имя А. Н. Асаула занесено во Всемирный реестр выдающихся ученых.

13 октября 2011 г. в качестве почетного гостя Анатолий Николаевич Асаул принял участие в конференции, организованной Высшей школой менеджмента и посольством Франции (Москва). Конференция была посвящена вопросам зарубежных инвестиций, глобальных стратегий и лидерства.

13 октября 2011 г. Анатолий Николаевич Асаул участник «круглого стола» Международной академии менеджмента (Москва), на котором обсуждались проблемы менеджмента XXI в.

24–25 ноября 2011 г. Анатолий Николавич принял участие в пленарном заседании в рамках республиканской научно-практической конференции «Актуальные задачи автомобильно-дорожного комплекса Узбекистана», где выступил с докладом «Самоорганизационные процессы в инвестиционно-строительной деятельности РФ».

29 ноября 2011 г. Анатолий Николаевич — официальный оппонент на защите докторской диссертации Динары Рустемовны Песковой. Защита проходила в Уфимской государственной академии экономики и сервиса.

25 декабря 2011 г. Анатолий Николаевич Асаул дал интервью в эфире телеканала Формат-ТВ (вещание в г. Всеволожск).

27 марта 2012 г. состоялось заседание отделения Академии аграрной экономики и продовольствия Национальной академии аграрных наук Украины, в котором принял участие профессор А. Н. Асаул. Проведены переговоры о сотрудничестве автономной некоммерческой организации «Институт проблем экономического возрождения» и Государственной научной сельскохозяйственной библиотеки. Достигнуто соглашение об основании совместной издательской биобиблиографической серии с целью репрезентации вклада видных ученых в историю становления и развития отечественной науки и техники с рабочим названием «Отечественное научное наследие. Ученые естествоиспытатели, аграрии, инженеры».

7 апреля 2012 г. профессор А. Н. Асаул выступил с лекцией в Уфимской государственной академии экономики и сервиса по случаю вручения ему диплома и мантии почетного профессора УГАЭС.

18 апреля 2012 г. Анатолий Николаевич Асаул избран почетным профессором Киевского университета туризма, экономики и права.

29 апреля – 8 мая 2012 г. участвовал в XII международном конгрессе по региональному развитию «Новые модели экономического роста» (г. Куала-Лумпур, о. Лангкави, Республика Малайзия). Выступил с докладом «Кластерная форма организации экономики как альтернатива отраслевой».

С 21 по 23 июня 2012 г. в Санкт-Петербурге прошел международный экономический форум. Профессор А. Н. Асаул принял участие

в «круглых столах» и в «панельных» дискуссиях, где обсуждались ключевые вопросы, связанные с минимизацией последствий глобального финансового кризиса и предотвращением его новой волны, перспективами развития инновационной экономики и тенденциями развития высшей школы.

В период с 2010 по 2012 г. под руководством Анатолия Николаевича защищены одна докторская и семь кандидатских диссертаций, издано пять монографий и пять учебников, опубликовано более 30 статей в российских и более 10 в зарубежных изданиях. Анатолий Николаевич принял участие в семи международных конференциях, получил два свидетельства о регистрации электронных систем тестирования и один патент на изобретение.

Будучи главным редактором журнала «Экономическое возрождение России» он выполнял научное редактирование статей. И это при том, что нагрузку профессора по кафедре никто не отменял. Анатолий Николаевич ведет пять дисциплин (экономика недвижимости, организация предпринимательской деятельности, оценка собственности, основы бизнеса на рынке ценных бумаг, оценка интеллектуальной собственности и НМА) и является руководителем трех магистрантов и четырех докторантов в Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете.

* * *

Побывав в имении Анатолия Николаевича Асаула, ближе познакомившись с ним, я понял, что он, обладая многими дарованиями, нашел им применение в жизни. А еще, как утверждает Татьяна Николаевна, он настоящий во всем: в любви, дружбе, работе...

Меня заинтересовал этот необыкновенный, не принимающий в свой адрес комплиментов человек, и я решил написать книгу о нем и его замечательной семье. Мне хорошо известно, что в интервью, в беседах все люди стараются быть лучше и умнее, чем они есть на самом деле, т. е. немного другими. Я поставил перед собой непростую задачу, узнать, кто он есть Анатолий Асаул на самом деле.

Известный американский поэт и философ Ралф Эмерсон сказал: «Нет настоящей истории, кроме биографии... А жизнь каждого человека — это вечность в миниатюре».

Супруги Асаул с автором настоящей книги В. Федоровым на теплоходе «Принцесса Анастасия». Март 2012 г.

Заслуженный строитель России Анатолий Асаул и народный артист России Виктор Кривонос. Март 2012 г.

Порошкино. Святой угол в доме Асаулов

Спасо-Преображенский Валаамский монастырь, крестины Елены. В центре — игумен, епископ Троицкий Панкратий (Жердев). 18 июля 2008 г.

А. Н. Асаул с сыновьями Максимом и Николаем в Спасо-Преображенском Валаамском монастыре с игуменом Мефодием (Петровым). 2008 г.

Решетиловка. Высокопреосвященнейший архиепископ Полтавский и Кременчугский Филипп (Осадченко), протоиерей Стефан (Паляныця) и Анатолий Асаул, награжденный орденом Ильи Муромца II степени. 19 ноября 2006 г.

Решетиловка. Хлеб — соль благотворителю Свято-Мыколаевского храма. 2007 г.

Никита Асаул прислуживает во время богослужения
в решетиловском Свято-Мыколаевском храме. 2008 г.

Глыбока Балка, Свято-Мыколаевская церковь. Благочинный Решетиловского района протоиерей Стефан, староста церкви Л. Лысяк. В нижнем ряду — иконы, подаренные церкви А. Н. Асаулом. 2008 г.

Решетиловка. И. В. Писаренко вручает А. Н. Асаулу знаки отличия почетного гражданина Решетиловщины. 2006 г.

Решетиловская центральная библиотека. Вручение А. Н. Асаулу знаков отличия почетного гражданина Решетиловщины. 2006 г.

Решетиловская гимназия им. И. Л. Олийныка. Победительница конкурса «Подросток-эрудит», ученица 7А класса Катя Басман рассказывает А. Н. Асаулу о своей работе. 2010 г.

Решетиловка. Члены историко-краеведческого кружка «Решетиловские горизонты» (руководитель — учительница Н. А. Ширшова), оформившие работу «Я — цвіт цієї землі». 2010 г.

Копии картин Т. Г. Шевченко «В Решетиловке». 1845 г.
Художник-копиист С. Вербицкий

Копия картины Т. Г. Шевченко «Крестовоздвиженский монастырь».
Полтава, 1845 г. Художник-копиист С. Вербицкий

Родительский дом А. Н. Асаула.
Художник Василий Деркач. 2007 г.

У опустевшего родительского дома. Решетиловка. 2003 г.

Решетиловка. Экс-президент Украины Леонид Кравчук после проведения агитационной работы по выборам в президенты Украины Виктора Януковича. 2004 г.

Решетиловка. В гостях у батюшки Стефана. 2004 г.

Решетиловка, Новоселивка. По местам босоногого детства. 2005 г.

Книги лауреата Национальной премии им. Т. Г. Шевченко Олексия Дмитренко, изданные в Санкт-Петербурге Анатолием Асаулом

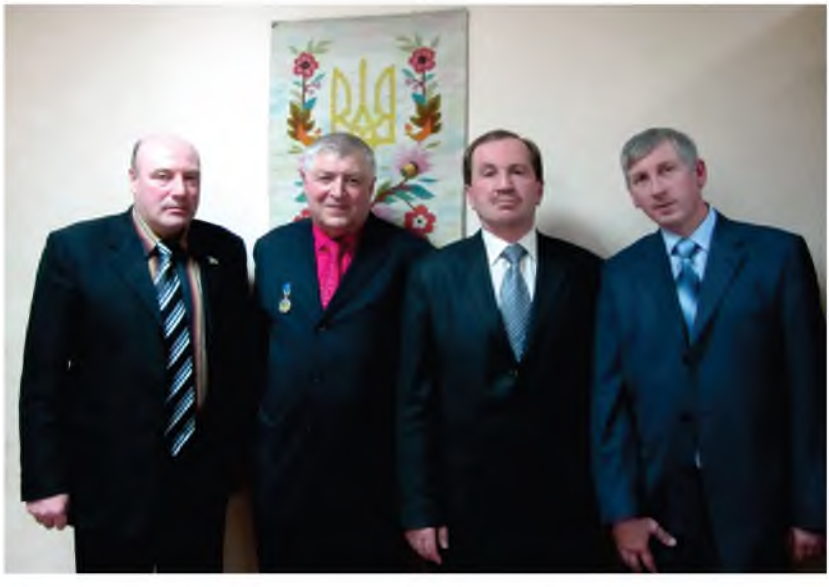
А. Асаул и О. Дмитренко с Марией Алексеевной Асаул. Порошкино. 2005 г.

Олексий Дмитренко, генеральный консул Украины Н. А. Рудько и А. Н. Асаул. Санкт-Петербург. 2008 г.

Олексий Дмитренко с Асаулами и «асаулятами». Порошкино. 2008 г.

Швейцария, г. Монтрё. Профессор А. Н. Асаул и член-корреспондент РАН Р. С. Гринберг после конференции «Стратегия экономического развития». 2005 г.

Проректор Хмельницкого национального университета д-р экон. наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники Украины М. П. Войнаренко знакомит читателей университетской библиотеки с научными работами профессора А. Н. Асаула. 2007 г.



Решетиловка. Слева направо: глава Решетиловской райгосадминистрации Ю. С. Шинкарчук, почетный гражданин Решетиловского р-на А. Н. Асаул, председатель Решетиловского районного совета В. А. Бережной, редактор газеты «Решетиловский вестник» И. И. Цыган. Декабрь 2009 г.

США, Нью-Йорк. Штаб-квартира ООН. Президент Вольного экономического общества России д-р экон. наук, профессор Гавриил Харитонович Попов и д-р экон. наук, профессор А. Н. Асаул перед конференцией «Стратегия социально-экономического развития стран с переходной экономикой в соответствии с целями «Декларации тысячелетия»». Январь 2006 г.

Рим. Нет предела восхищению красотой Вечного города. Всемирный день поэзии.
21 марта 2011 г.

## И ДЫМ ОТЕЧЕСТВА НАМ СЛАДОК И ПРИЯТЕН

З тобою, краю рідний, назавжди,
Я пісню Решетилівці співаю.

*Силенко Илона, ученица 7-го класса*

Родился Толик Асаул крупным, сильным и здоровым мальчуганом. По зодиакальному гороскопу Скорпион нередко рождается на свет через год после смерти близкого родственника, чтобы укрепить ослабевший семейный клан, стать его опорой и летописцем. Астрология пока еще не нашла точного объяснения этому поразительному явлению, но считает знак Скорпиона знаком духовного возрождения и очищения. Наш герой, Анатолий Асаул, родился на следующий год после смерти маминого отца Алексея Ивановича Ковалевского (1874–1947).

Рос Толя подвижным, эмоциональным ребенком. Но случилось так, что его родственники забили кабана. Малыш, который в то время уже ходил, поел свежатины – свинины и отравился, иммунитет ослаб, начались разные болезни. Врач решил, что ребенок не выживет. Родителям Толика уже советовали покупать похоронные принадлежности. Однако Господь миловал. Вопреки страшному прогнозу мальчик выздоровел и набрался сил.

Всю свою долгую жизнь Толина мама добрым словом вспоминала медсестру районной больницы Татьяну Антоновну Чаплян. Мария Алексеевна считала, что

именно благодаря ей сын поправился. Наверное, не совсем так оно было, однако Татьяна Антоновна была порядочным, чутким и милосердным человеком. Мария Алексеевна вспоминала, что при встречах Татьяна Антоновна всегда справлялась о здоровье Толика, даже когда он окончил школу и уехал в Ленинград. Прожила Татьяна Антоновна 85 лет, оставив о себе добрую память.

Надо отдать должное главному врачу больницы: он потратил много сил, чтобы буквально пробить в Полтаве только что появившийся пенициллин для конкретного больного, а именно для нашего героя. Благодаря этому лекарству, высокому профессионализму решетиловских медиков и Господу Богу маленький Толя пошел на поправку.

* * *

У родителей было свое хозяйство. Свежие яйца — прямо из-под курочки. Только она снесется, а Толик тут как тут: хвать яйцо, разобьет и выпьет.

Толя был непоседливым, озорным и любознательным, иногда даже чересчур. Так, однажды его заинтересовал вопрос: как загораются спички? Он забрался в сарай, стал зажигать спички и наблюдал, как они горят. В результате сарай, в котором отец хранил заготовленное сено, загорелся. Слава Богу, маленький экспериментатор успел выскочить из сарая и остался цел и невредим. Он сидел на выгоне, неподалеку от горящего сарая и плакал: «Где же теперь козочка жить будет?» За спички и сарай ему досталось от родителей. А ребятня прозвала Толю Палий.

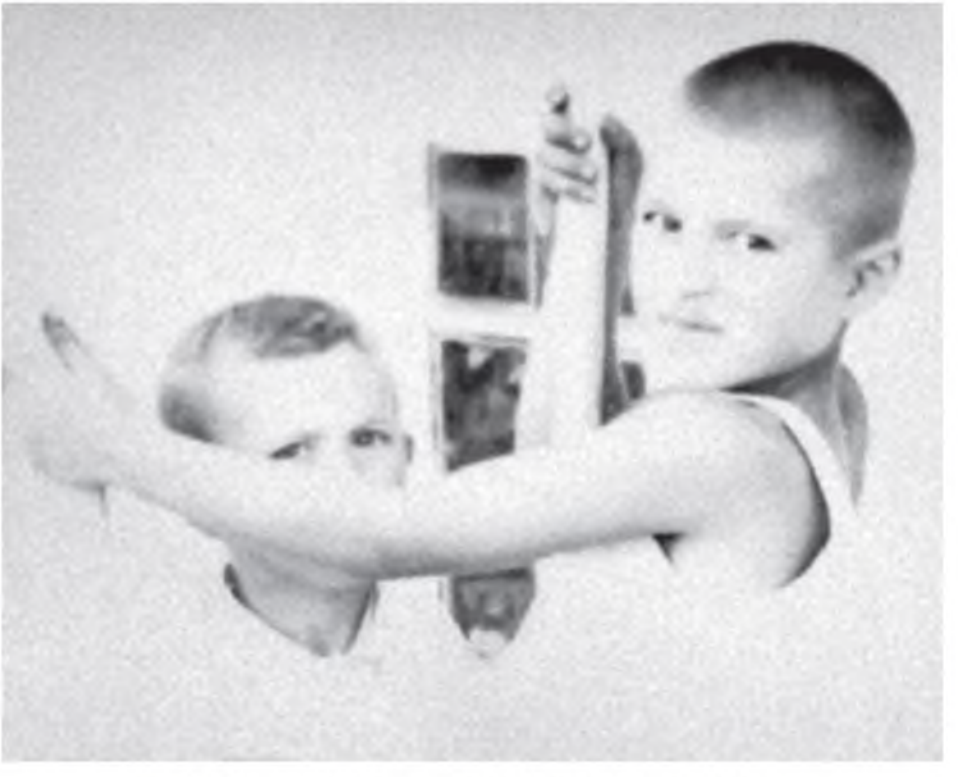
Позже за энергичность, упитанность и боевой характер друзья прозвали парнишку Боцманом, хотя первой его так назвала двоюродная сестра Оля.

Двоюродная сестра Оля Зленко слева, с подругой Надей Задорожной, справа

– Она на восемь лет старше меня, и частенько мама через тетю Соню оставляла меня на нее. Безусловно, ей это не очень нравилось, и она со злости меня назвала Боцманом. Здесь надо заметить, что все наши соседи имели свои прозвища. Фамилия фамилией — это официально, а в быту — по-уличному.

Эта кличка прочно прилипла к Анатолию — с ней он прожил до самого окончания школы и отъезда из родной Решетиловки на учебу в Ленинград. Но и потом, когда Асаул приезжал домой, школьные друзья продолжали звать его Боцманом.

Внешностью Анатолий более походил на отца, а характером — в мать. Отец и мать мальчика родились и жили в Решетиловке, только в разных ее концах.

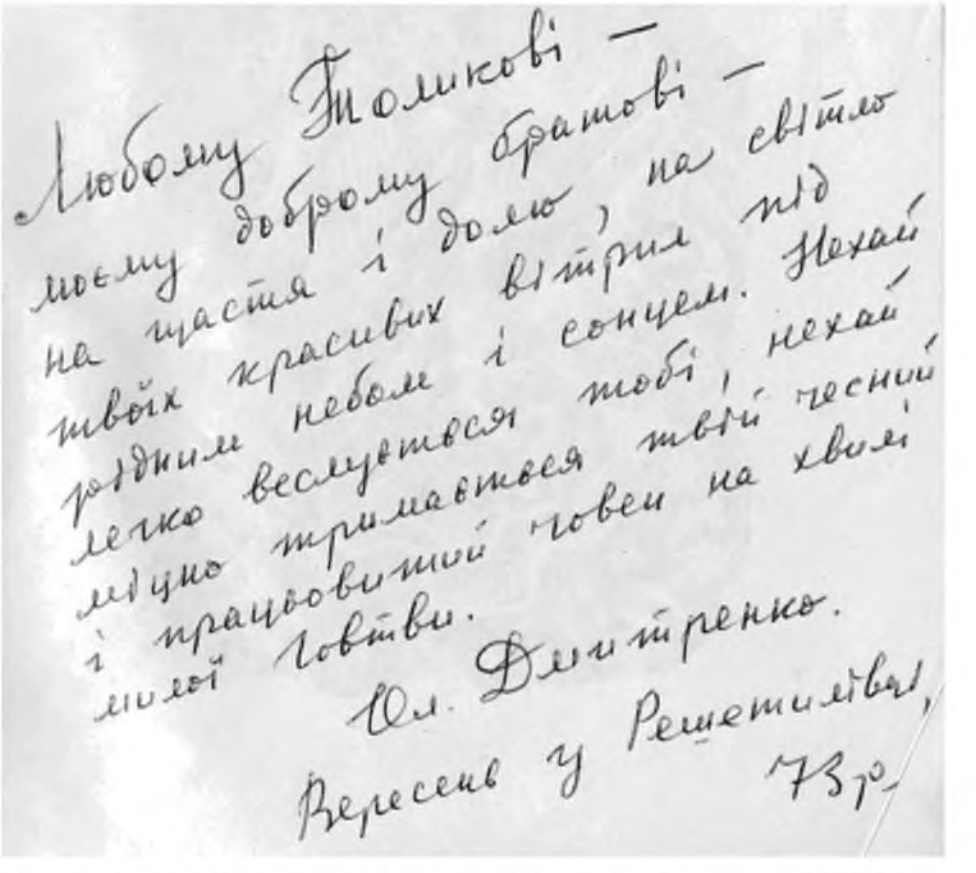


Два Толика, двоюродные братья (Асаул и Зленко). 1960 г.

* * *

Решетиловка — поселок городского типа, районный центр — находится в самом сердце Полтавщины. Площадь Решетиловского района немногим больше одной тысячи квадратных километров, а проживает в нем 27,6 тыс. человек (2008 г.). Решетиловка сейчас насчитывает 9400 человек.

«На трьохсотій верстві од Києва нітиться серце, священнодіє світ: за горбами, мов хто розсипав на рушнику біле зерно, занамистилася, розтрусила хати моя Решетилівка…» (О. Дмитренко). Разве лучше скажешь? Да и нужно ли?


Любому Толикові —
моєму доброму братові —
на щастя і долю,
твоїх красивих вітрил під
рідним небом і сонцем. Нехай
легко веслуються тобі нехай
міцно тримаються твої чесній
і працьовитій човен на хвилі
моїй ловитві.
Ол. Дмитренко.
Вересень у Решетилівці,
73 р.

Фрагмент пожелания О. Дмитренко, написанный на книге «Весло». Повести, рассказы, очерки. Издательство «Радянський письменник» (на украинском языке). Київ, 1973

* * *

История Решетиловской земли своими корнями уходит в глубокую древность. На территории района насчитывается более 250 памятников археологии, в том числе порядка 40 селищ и поселений, относящихся к бронзовому периоду. Обнаружены и поселения раннего железного периода, а также объекты XVI–XVII вв. В Решетиловщине зарегистрировано более 100 памятников истории и архитектуры.

Курганов и курганных могильников обнаружено и зарегистрировано более 200 единиц. Многие «могилы», как называют их решетиловцы, пока они не были распаханы мощной техникой, часто становились объектом повышенного внимания местной «пацан-

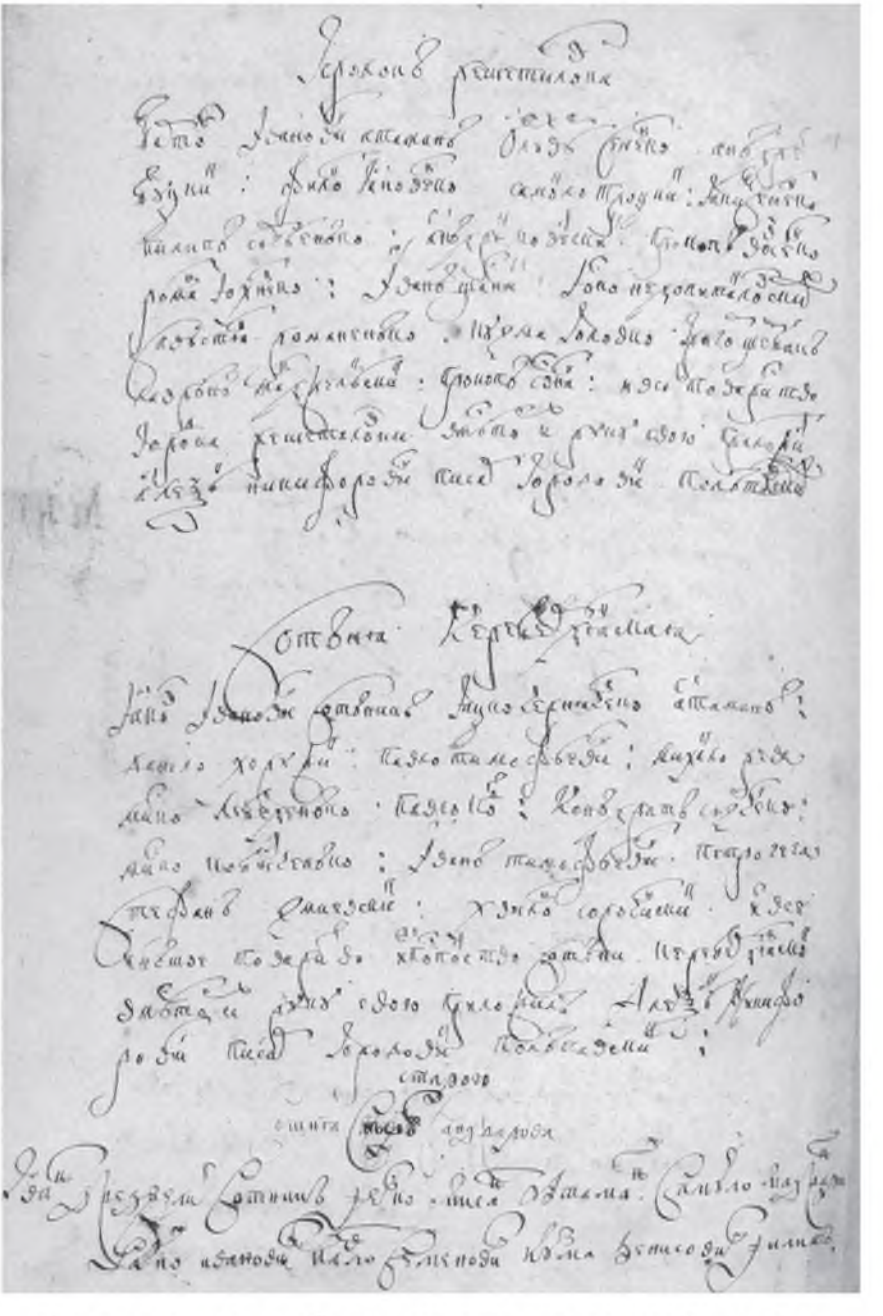
вы». Много легенд связано с ними, хотя названия сохранились немногие: «Шимковы могилы», «Гули могилы», «Шылови могилы», «Сагайдашный курган» и др. А вот насыпи, так называемые «Батареи», были видны из усадьбы бабушки Степаниды и манили своей загадочностью. Чередование рвов и валов на высоком ровном плато просматривалось издалека. За Решетиловкой по направлению к селу Глыбока балка с правой стороны вдоль шоссе, практически на одной линии, на расстоянии около километра друг от друга находятся 8 курганов, а с левой стороны — три большие курганные насыпи. Сейчас они лишь угадываются — мощная техника и безразличие к истории своего края сделали свое дело.

О существовании людного волостного местечка известно с начала XVII в. Расположена Решетиловка на почтовом тракте в Полтаву, на речке Говтва — при слиянии Вильховой и Грузькой Говтв. С конца XVII в. и вплоть до уничтожения гетманства Решетиловка была сотенным местечком расположения Полтавского полка.

* **

– *Анатолий Николаевич, откуда такое красивое название – Решетиловка?*

– По легенде, которую пересказал в 1846 г. полтавский историк Н. И. Арандаренко, Решетиловка была основана в начале XVII в. казаком-пластуном Решетило, державшим в этих местах пасеку. Легенду все приняли как факт. Но, изучая реестры (компуты) казацкого войска с момента создания Полтавского полка (Реестр 1649 г.) и Крестоприводную запись Полтавского полка и в нем городка Решетиловка с перечислением атамана и казаков, принявших присягу царю Федору Алексеевичу (февраль 1676 г.), я не обнаружил ни одной такой фамилии или производной от Решетило.



Крестоприводная запись Полтавского полка и в нем городка Решетиловка
с перечислением атамана и казаков, принявших присягу царю Федору Алексеевичу

В реестре от 1718 г. также нет такой фамилии ни среди казаков, ни среди населения. Конечно, можно выдвинуть множество разных версий, но… легенда красивая.

* * *

Впервые в исторических источниках Решетиловка упоминается в 1638 г. в связи с казацким восстанием под предводительством Якова Остряницы. Интересно, что первым полтавским полковником, (1648 г.), по утверждению исследователя истории казачества и украинского старшины В. В. Кривошея (Українська козацька старшина: Ч. 1: Урядники гетьманської адміністрації. Вид. 2-е доповн., уточн. і випр. К.: Стилос, 2005. С. 182.), был Иван Искренко (Искра), который по поручению Б. Хмельницкого провел переговоры с Москвой и впоследствии (1708 г.) по приказу гетмана И. Мазепы был казнен вместе с Василием Кочубеем. Иван Искра был сыном гетмана Якова Остряницы, который должен был стать героем незаконченного исторического романа Н. В. Гоголя «Гетман». Под его знаменами была «несметная козацкая сила, состоящая из восьми двенадцатитысячных полков. «Молодой, но сильный духом» (Гоголь), Остряница нанес поражение Николаю Потоцкому. Это было одно из самых страшных поражений, которое потерпело «Посполитное рушение» от казаков до хмельнитчины. Опасаясь полного разгрома, Польша заговорила о мире, который она же сама впоследствии вероломно нарушила, предательски убив гетмана Остряницу и его приближенных.

Мир узнал о Решетиловке благодаря топографической карте, составленной французским инженером и картографом Гийомом Вассером Ги де Бопланом (построил крепость Кодак на Запорожье) и размещенной в его труде «Описание Украины», опубликованном во Франции в 1650 г.

В начале XVII в. Решетиловка была собственностью коронного гетмана Речи Посполитой Станислава Конецпольского, т. е. входила в состав Польского государства.

На треугольном отроге, возвышении правого берега реки Говтвь и ее протоки, была построена крепость, которая служила укрепленным ядром местечка во время татарских нападений, крестьянско-казацких восстаний первой половины XVII в., национально-освободительной

войны середины XVII в. под руководством Богдана Хмельницкого, при котором Решетиловка стала сотенным местечком Полтавского полка.

В 1652 г. казаки «слободки Решетиловки» участвовали в молдавском походе, в бою под Батогом. После смерти гетмана Левобережной Украины Ивана Брюховецкого Решетиловка с другими сотенными городками Полтавского полка была занята гетманом Петром Дорошенко (1663 г.), затем — сечевиками-запорожцами во главе с Суховеем (1667 г.). В 1664 г. через Решетиловку в направлении Городища для «промысла над татарскими улусами» проходят объединенные российско-украинские казацкие отряды под руководством Г. Косачева и И. Сирка. До 1670 г., когда Решетиловка окончательно перешла к гетману Левобережной Украины Демьяну Многогришному, Дорошенко еще дважды ее занимал.

Официальная дата создания Решетиловской казацкой сотни — 1700 г., в этом же году в составе Полтавского полка И. Искры и по распоряжению Петра I Решетиловская сотня вела «Малую войну в Лифляндии». В 1724 г. на документах сотенной канцелярии появлется изображение герба в виде Креста с сиянием, возвышающегося над поверженным полумесяцем.

В XVII – первой половине XVIII в. защитные сооружения Решетиловской крепости состояли из земляного вала, рвов, деревянных заборов и башен. Крепость имела треугольную форму, ее окружали земляные валы, рвы, палисады, рогатки. К укреплениям общей длиной 630 сажень (1,344 км) вели четверо ворот и три калитки.

* * *

Во время Северной войны Решетиловка и ее крепость, – продолжает Анатолий Николаевич, – стали объектами большой истории. Известно, что в конце 1708 – феврале 1709 г. решетиляне оказали упорное сопротивление шведским войскам. И только в марте 1709 г. Решетиловка была захвачена шведами и превращена в опорный пункт, где разместился штаб генерал-майора Крейца. Шведский ротмистр Я. Шеллинг показал на допросе: «В Решетиловке стоят под камандою генерала маеора Крейца лейб регимент рейтарский, в нем 12 рот, Оболенской рейтарской 8 рот, лейб регимент же драгунской

Рейншелта 8 же рот, Оболенской драгунской, 10 рот» (Ф. 9. Кабинет Петра I и его продолжение. Отд. II. Кн. 10. Л. 237).

Копии этого документа, а также письма генерал-майора кн. А. Г. Волконского кн. А. Д. Меншикову о приближении шведов к Решетиловке 1709 г. февраля 23 (Ф. 9. Кабинет Петра I и его продолжение. Отд. II. Кн. 9. Л. 513-514); письмо генерал-фельдмаршала гр. Б. П. Шереметева Петру I о столкновениях со шведами и отступлении их от местечка Белоцерковки к Решетиловке 1709 г. марта 14 (там же. Л. 234); письмо Б. П. Шереметьева Петру I об отправлении 4 человек «шпигов» в Решетиловку с заданием поджечь местечко 1709 г. марта 18 (там же. Л. 251); письмо Б. П. Шереметьева Петру I о получении известия, что «неприятельских 7 полков кавалерии стоят в Решетиловке и сожжении этого местечка с приготовленным «их многим провиантом» 1709 г. апреля 24 (там же. Л. 247–248); мнение генерала Л. Н. Алларта на пункты, предложенные Б. П. Шереметьевым, в том числе о расположении гетмана Скоропадского в местечке Решетиловке с обозом «без багажу» со своими казаками и регулярной кавалерией для «утомления» неприятеля 1709 г. июня 5 (там же. Кн. 8. Л. 1024 об. — 1025), свидетельствующие о роли Решетиловки в Северной войне, я подготовил для передачи Решетиловской районной библиотеке.

Дважды жители Решетиловки поджигали штаб шведских войск. Этих героев шведы поймали и казнили. Знаменитая Полтавская битва 10 июля 1709 г. имела для России громадное значение. День победы русской армии над шведами до сих пор отмечается как День воинской славы России.

Назначая генеральное сражение Северной войны, Петр I выбирал, дать ли его в день Тихвинской иконы Божией матери или на свои именины — в Петров день, но случилось так, что произошла Полтавская битва в день чудотворца Сампсония Странноприимца. О том, как проходило это грандиозное сражение русской армии во главе с Петром I со шведами, гениально рассказал А. С. Пушкин в поэме «Полтава»:

<...>
И грянул бой, Полтавский бой!
<...>
Швед, русский – колет, рубит, режет.
Бой барабанный, клики, скрежет,

Гром пушек, топот, ржанье, стон,
И смерть, и ад со всех сторон.
<...>
Но близок, близок миг победы.
Ура! Мы ломим; гнутся шведы.

8 июля 1709 г. на поле Полтавской битвы решетиловские казаки в составе Полтавского полка, под общим командованием Семена Палия воевали под знаменами русской армии.

Петр Великий записал в своем журнале: «Ибо непобедимые Господа шведы скоро хребет свой показали и от наших войск вся неприятельская армия весьма опрокинута». Он назвал эту викторию «русским воскресением». Она стала отправной точкой полной победы русских в долгой Северной войне. В войне, в которой Россия, «прорубая окно в Европу», боролась не просто за выход в Балтику, а за статус империи и новое положение в Европе. И хоть продолжалась та война после Полтавы еще 12 лет, но исход ее уже был предрешен в этом небольшом малороссийском городе. Полтава стала «Сталинградом» Северной войны. Результаты ее изменили расклад геополитических сил в Европе на весь XVIII век, а Россия предстала новой европейской державой.

После окончания битвы Петру с его армией находиться в Полтаве стало невозможно «из-за смрада от мертвых тел». Русское войско передислоцировалось 13 июля 1709 г. в Решетиловку, которая тогда называлась заставой. Царь пробыл в Решетиловке с 13 по 19 июля, занимаясь военными распоряжениями. 14 июля Петр I в окрестностях Решетиловки устроил маневры русских и пленных шведских войск. «Действия эти Петр Великий следил по часам и убедился, что его войско в военном искусстве превосходит шведов». А потом был пир, и Петр поднимал кубок за своих «учителей».

На следующий день Петр Великий отправил Колычеву в Воронеж распоряжение о закладке военного флота. 17 июля он подписал «Решетиловские статьи», определяющие порядок управления Левобережной Малороссией, а также провел совещание, на котором было решено, что фельдмаршал Шереметьев со своей пехотой и частью конницы отправится осаждать Ригу, а князь Меншиков с боль-

шей частью кавалерии — в Польшу, где, соединившись с генералом Гольцем, будет сражаться против Лещинского и шведов.

18 июля – день награждения победителей: генералов, офицеров, солдат.

19 июля Петр I поблагодарил за присвоение ему звания вице-адмирала флота (в действующей армии — генерал-лейтенанта): «И хотя я еще столь не заслужил, но только ради единого вашего благоутробия сие мне даровано, в чем молю Господа сил, дабы мог вашу такую милость и впредь заслужить». В этот же день государь отбыл из Решетиловки и отправился через Лубны и Березань на Киев. А Решетиловка еще некоторое время оставалась местом дислокации Преображенского полка. Как гласит предание, уставший царь, уезжая, в сердцах воскликнул, что Решетиловке «не суждено быть градом никогда!». И неудивительно, — замечают краеведы В. Н. и И. В. Козюры в своей книге «Решетилівщина: історія і сучасність. Краєзнавчий нарис» (Полтава: ВАТ «Вид-во «Полтава», 2002. С. 9), что за прошедшие века решетиловцы, в отличие от соседей-полтавчан, так и не возвели даже простейшего памятника или обелиска в честь высокого, но «неблагодарного» гостя.

***

Что касается Решетиловской крепости, то она после русско-турецких войн первой половины XVIII в. потеряла свое стратегическое значение и впоследствии была снесена. Однако остатки земляных укреплений прослеживаются на местности и сейчас. В 1775 г. Решетиловка отнесена к Полтавскому уезду Новороссийской губернии, в 1784 г. — к Екатеринославскому наместничеству, с 1796 г. — к Малороссийской губернии, с 27 февраля 1802 г. — к Полтавской губернии.

Увы, сейчас Решетиловка — только поселок городского типа. Количество жителей — меньше, чем при Петре. По переписи 2001 г., в Решетиловке проживали 9403 жителя (в 1772 г. только мужского пола проживало 6153 человек), в Решетиловском районе — 29702 человека.

В 1904 г. выдающийся русский географ П. Семенов-Тяньшанский пишет: Решетиловка *«...находясь на перекрестке больших путей, по*

*которым совершалось сообщение севера с югом и востока с западом (Киевского района с Донским и Харьковским югом), местечко уже издавна приобрело роль выдающегося центра, где значительная часть населения принимала деятельное участие в этом движении или сбытом местных произведений, или предложением рабочих рук. Чумаки и торговцы здесь обыкновенно имели остановку. С другой стороны, являясь единственным крупным и естественным центром среди массы хуторов, тяготевших к нему, Решетиловка получила значение и местного центра для значительного и довольно богатого района, привлекая к себе торговцев и тем поддерживая промыслы местного населения. В окрестностях Решетиловку именуют «городом», каковым она фактически и является по своему влиянию для района верст на 10–15 в окружности. В самой Решетиловке имеется шесть ярмарок: 1 августа, Троицкая, Покровская, Благовещенская, Введенская и на масляной; кроме того, как остаток упраздненной ярмарки, имеет некоторое значение базар на вербное воскресенье. Благодаря обилию ярмарок население почти круглый год располагает возможностью непосредственно сбывать свои изделия. Важнейшим промыслом местного населения служит сапожное ремесло: из общего числа хозяйств — 630 более 280 занимаются сапожным делом. «По числу хозяйств, по количеству изделий и их ценности — читаем мы в земском исследовании промыслов Полтавского уезда — по ширине района сбыта сапожный промысел Решетиловки, несомненно имеет исключительное значение не только для местечка, но и для всего уезда, в котором нет другого центра и промысла, имеющих такое значение. Давно установленная репутация создает для Решетиловки особое, почти монопольное значение в сапожном деле и обеспечивает прочный и постоянный сбыт изделиям. В свою очередь и решетиловские сапожники давно и хорошо знают своих потребителей, изучили свои рынки и каждому стремятся дать именно то, что ему нужно. Решетиловский сапог не одинаков в Хорольском и Кобеляцком уездах: местные потребности, вкусы и привычки меняют материал, форму и цену изделий, и решетиловский сапог умеет приспособиться к своему потребителю, согласно его желаниям изменяясь и по месту, и по времени» (Сосновский, М. Опыт исследования промыслов сельского населения Полтавского у. II. Статистическое исследование промыс-*

*лов мч. Решетиловки. Изд. Полтавского уездного земства. Полтава. 1898 г.). На месте существует предание, что когда-то решетиловцы шили сапоги на Сечь. Кроме сапожного промысла в Решетиловке занимаются ткачеством (около 100 хозяйств), портняжничеством (также около 100 хозяйств), столярным, плотничным и др. промыслами. В настоящее время в местечке около 10 тысяч жителей, 6 православных церквей, часовня, еврейский молитвенный дом, почтовая станция. Местечко Решетиловка является центром разведения овец так называемой решетиловской породы и сбыта смушек; главная и характерная особенность их заключается в том, что ягнята имеют смушки с черными, блестящими, мелкими правильными завитками, не линяющие ни от дождя, ни от солнца» (Россия. Полное географическое описание нашего отечества... Под. ред. В. П. Семенова и под общим руководством П. П. Семенова и акад. В. П. Ламанского. СПб., 1899–1913. С. 393–394).*

***

...Следы пребывания шведов еще долго хранила решетиловская земля. В детстве Толя Асаул с ребятами играл в войну в шведских окопах, сохранившихся с 1709 г. Он неоднократно привозил Максимку и Колю на поле Полтавской битвы, занимающее более 300 гектаров. Приводил детей на братскую могилу, в которой 28 июня 1709 г. были похоронены 1345 русских воинов; не обходили стороной и памятник шведам от русских.

Анатолий Николаевич воспитывал своих сыновей в патриотическом духе. Пока мальчики подрастали, в семье А. Н. Асаула обязательным было посещение Сампсониевской церкви, построенной в 1856 г. в память о Полтавском сражении, а также музея истории Полтавской битвы. Какое удовольствие доставляло ребятам побегать

по местам боевых редутов русской армии и фотографироваться у гранитных обелисков, поставленных благодарными потомками, а также на месте переправы русской армии через Ворсклу, у памятников: Славы (архитектор Тома де Томон), на месте отдыха Петра I (автор А. П. Брюлов), защитникам Полтавы и коменданту города полковнику А. С. Келину и др.

Сегодня Анатолий Николаевич, уже дедушка, бережно перебирая фотоснимки сынишек, добавляет к ним фотографии внуков

Никиты, Сонечки и Вани, сделанные именно там, где, кажется, совсем недавно были запечатлены их дядя и отец. Действительно, история передается из поколения в поколение.

Между прочим, многие современные шведы полагают, что поражение под Полтавой пошло Швеции на пользу. Карл XII замучил подданных бесконечными войнами. Проиграв Полтавскую битву, шведы отказались от имперских амбиций и занялись развитием экономики, промышленности, соблюдая нейтралитет. В результате Швеция стала одной из самых экономически развитых стран мира, с высоким уровнем жизни населения.

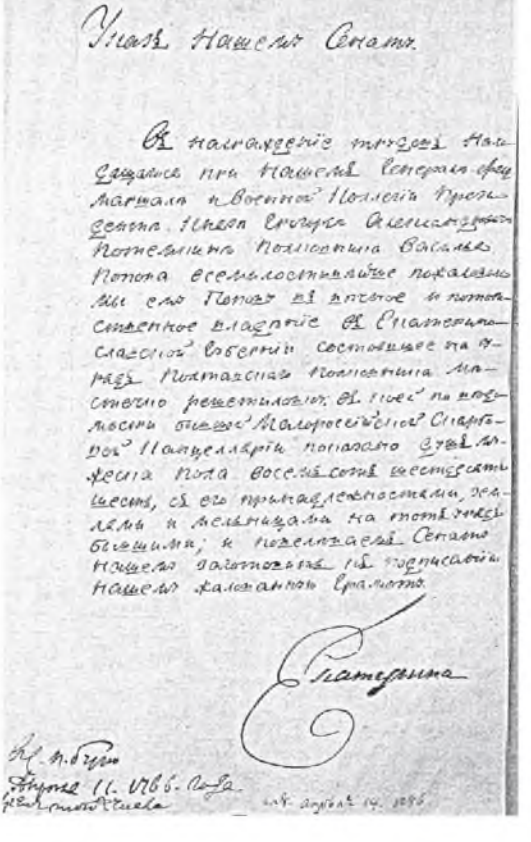
* * *

Архивный документ гласит: «Городок Решетиловка, в котором дворов 550, почавши от Жученка полковника полтавского, який за гетман-

ство Б. Хмельницкого был полковником и за прежних всех полковников належал на власть полковническую. Сие местечко Решетиловка и ныне по тому ж во владении настоящего полковника пана Кочубея» («Книга полку Полтавского о всех маетностех местечках, селах и деревнях свободных войсковых, кто и по каким крепостям оными владеет...». 1730 г. февраля 10).

В 1729 г. гетман Левобережной Украины Данило Апостол пожаловал Решетиловку как ранговое имение полтавскому полковнику В. В. Кочубею.

Именной указ императрицы Екатерины II Правительственному Сенату от 11 апреля 1786 года «О всемилостивейшем пожаловании полковнику Василию Попову, находящемуся при президенте Военной коллегии генерал-фельдмаршале кн. Г. А. Потемкине, в вечное и потомственное владение местечка Решетиловка, в нем показано душ мужского пола 866, с его принадлежностями, землями и мельницами» (Ф. 1329. Именные указы и высочайшие повеления Сенату).


Указъ Нашему Сенату.

В полученіе трудовъ Нашихъ, находящихся при Нашемъ Генералъ-фельдмаршалѣ и Военной Коллегіи Президентѣ, Нашемъ Генералѣ Александровѣ Потемкинѣ Полтавскаго Василья Попова всемилостивѣйше пожаловали Мы сего Попова въ вѣчное и потомственное владѣніе въ Россійскомъ Нашемъ Царствѣ состоящее на правѣ Малороссійскомъ Полтавскаго Полку местечко Решетиловку, по ревизіи бывшее Малороссійскихъ Старшинъ и Канцеляріи тысячи душъ мужескаго пола восемьсотъ шестьдесятъ шесть, съ его принадлежностями, землями и мельницами на тотъ числѣ бывшими, и повелѣваемъ Сенату Нашему заготовить Насъ подписанной Нашей жалованной грамоты.

Екатерина

В 1786 г. селение переходит в собственность полковника Василия Степановича Попова (1745–1822) — известного государственного деятеля, действительного тайного советника, что в табели о рангах отмечено первым (высшим) классом.

Сначала Василий Попов работал правителем у князя, российского генерал-аншефа Василия Михайловича Долгорукого-Крымского (1722–1782), который во время русско-турецкой войны (1768–1774) был главноко-

мандующим русской армии. Впоследствии В. С. Попов — секретарь, ближайший помощник и соратник светлейшего князя Григория Александровича Потемкина.

В начале 1780-х годов генерал-фельдмаршал Потемкин-Таврический вел управление через свою собственную канцелярию, состоявшую из пятидесяти работников. Начальником канцелярии был Василий Попов, собственный премьер-министр Григория Потемкина, которому светлейший князь Таврический доверял безгранично. За верную службу на благо Отечества Екатерина II, по представлению Потемкина, пожаловала в 1786 г. Попову Решетиловку.

Осенью 1791 г. давно болевший Потемкин почувствовал себя совсем плохо, его мучили постоянные приступы лихорадки. По приказу императрицы Попов, всегда находившийся при светлейшем князе, посылал из молдавских Ясс в Санкт-Петербург ежедневные отчеты о состоянии здоровья Потемкина. Екатерина в ответ присылала Попову указания по лечению князя. К сожалению, ее советы и предписания нередко опаздывали, ведь курьеры преодолевали расстояние от Петербурга до Ясс за 7–12 дней.

4 октября Потемкин приказал везти его из Ясс в Николаев. На следующий день, за несколько часов до кончины, светлейший князь, прощаясь со своим любимцем Василием Поповым, так крепко стиснул ему голову, что тот невольно вскрикнул. Потемкин улыбнулся, а Попов решил, что еще есть надежда на спасение. Но увы...

Василий Попов сразу послал печальное известие императрице: «Удар свершился, Всемилостивейшая Государыня! Светлейшего князя нет более на свете. Поутру он сделался очень слаб, но приказал скорее ехать; наконец, не доезжая большой горы, верстах в сорока от Ясс так ослабел, что принуждены были вынуть его из коляски и положить в степи. Тут и испустил он, к горестнешему нашему сожалению, дух свой». Известие о кончине Потемкина императрица получила спустя неделю, 12 октября. Екатерина впала в жестокую депрессию, целые дни плакала, никого не принимала, часто повторяла: «Теперь вся тяжесть правления лежит на мне одной».

По-настоящему историческую роль светлейшего Потемкина-Таврического можно понять и оценить только с учетом его уникаль-

ного партнерства с Екатериной Великой, этого беспрецедентного любовного и политического альянса.

Василий Попов приехал в Санкт-Петербург и привез государыне интимные письма, которые она писала Потемкину. Драгоценные письма эти светлейший князь всегда носил с собой. Екатерина затворилась с Поповым на несколько часов, расспрашивая о последних днях Григория Александровича, вспоминая его, переживая и плача.

Императрица назначила Василия Попова своим секретарем и доверяла ему сокровенные тайны. Для Екатерины Великой Василий Степанович стал воплощением потемкинских политических принципов. Достаточно было Попову сказать, что какое-то предложение не понравилось бы Потемкину, чтобы императрица отказалась даже рассматривать его.

Когда Екатерина II приезжала в Таврический дворец, Василий Степанович становился на колени и благодарил государыню за то, что она удостоила своим посещением дом его благодетеля — светлейшего князя Потемкина-Таврического.

После смерти в 1796 г. Екатерины Великой В. С. Попов занимал должность председателя камер-коллегии (1797–1798), затем председателя Департамента гражданских и духовных дел Государственного совета.

Анатолий Николаевич не просто интересуется историей своего края. Он разыскивает и собирает исторические факты, находит и скрупулезно исследует места, связанные с историческими событиями и личностями. Так, А. Н. Асаул разыскал захоронение Василия Попова на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры и возложил цветы от решетиловцев. Воодушевленный рассказами-исследованиями решетиловских историков-краеведов Валерия и Игоря Козюр о действительном тайном советнике Василии Степановиче Попове Анатолий Асаул разыскал в Российской государственной библиотеке архивы, принадлежавшие В. С. Попову. Фонд 609 преимущественно состоит из материалов его служебной и общественной деятельности: деловой переписки, отпусков императорских указов, рескриптов и других документов — всего 514 единиц хранения (с 1769 по 1847 г.), причем 146 единиц хранения находятся в Военно-историческом госархиве, а 60 — в Киеве.

Старолазаревское кладбище Александро-Невской Лавры, Санкт-Петербург. Могила В. С. Попова (17.12.1743–6.11.1822)

В Российском государственном историческом архиве (г. Санкт-Петербург) Анатолий Николаевич обнаружил дело о выкупе у помещика В. А. Попова (внука В. С. Попова) местечка Решетиловка «с лежащими вокруг его хуторами». Уставную грамоту местечка Решетиловка от 8.06.1862 г. о выходе крестьян из крепостной зависимости подписал и Иван Асаул, состоящий при экономии в должности землемера. За неграмотных и за себя подписал временно обязанный крестьянин Иван Васильевич Ковалевский (может быть, прадед моего героя). В другом документе — ходатайстве помещика, коллежского регистратора Василия Александровича Попова от 20.03.1863 г. о выдаче ему выкупной суммы значится, что Иван Ковалевский занимает земельный участок № 3. А в общественном приговоре Решетиловского сельского схода временнообязанных крестьян от 17.05.1863 г. значатся аж 12 человек с фамилией Асаул: Степан,

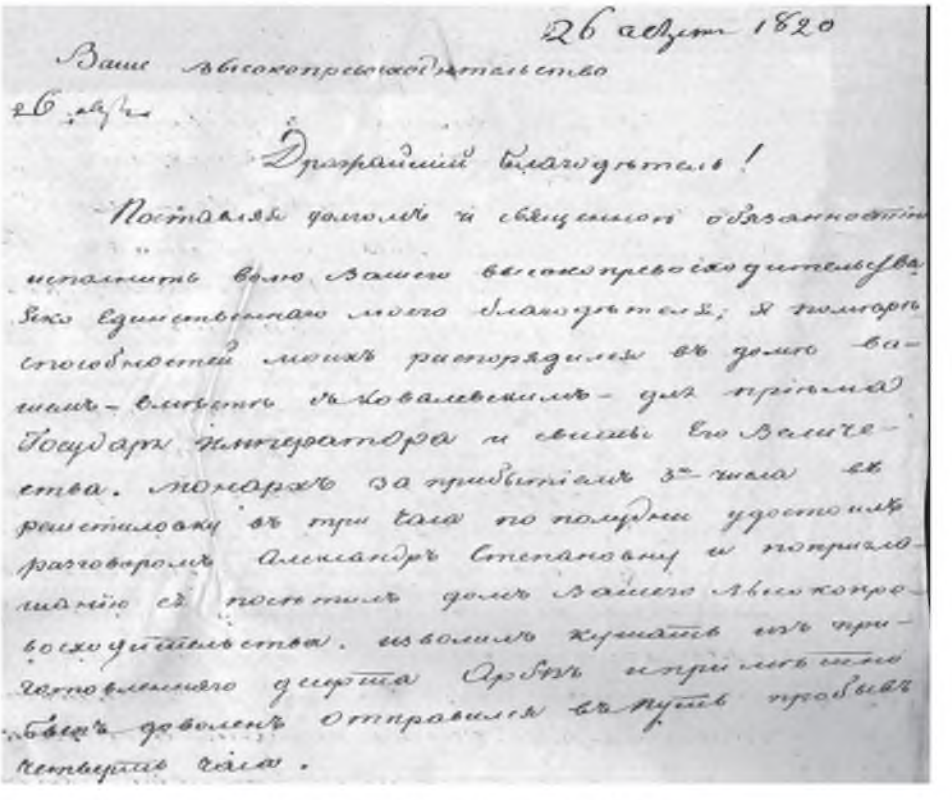
Роман, Трофим, Сергей, Козьма, два Петра, два Андрея, два Ивана и Никифор. Безусловно, среди них есть прямые предки Анатолия Николаевича.

***

Анатолий Николаевич Асаул — человек увлекающийся, и любое дело, за которое берется, он доводит до конца. Увлек он и меня своим рассказом о работе с архивом В. С. Попова. Оказывается, в нем хранятся дневник Василия Попова, послужной список его отца, перечень номеров ассигнаций, отправленных В. С. Попову; ведомости по приходу с дач, отданных ему на откуп, и с личного лошадиного завода и по расходу полученных сумм; расписка в получении денег за выписанные газеты. Василий Степанович, как свидетельствуют документы, был поистине верным служакой, честнейшим и преданным слугой Отечества. Он собирал материалы по истории для Екатерины II, вел переписку с послом в Польше, получал донесения дипломатического характера, заботился о просвещении (докладная записка Павлу I об учреждении Государственной публичной библиотеки от 1796 г.), занимался национальными вопросами и был одним из учредителей комитета для рассмотрения еврейских дел. О разносторонности интересов царского чиновника говорит его обширная переписка, которая содержит выдержки из журнальных статей политико-информационного характера, писем из Вены, Берлина, Кенигсберга, письма и копии писем Аракчееву, Безбородко, Вяземскому, Гагарину, Дашковой, Каховскому, Кутузову, Салтыкову, Татищеву и др., а также письма от Апраксина, Барклая де Толли, Орлова, Разумовского, Суворова, Шереметева, Храповицкого, императрицы Екатерины II, императоров Павла I, Александра I, Леопольда II Австрийского, Наполеона I Александру I, Ржевского Екатерине II и многих других выдающихся людей эпохи.

В архиве В. С. Попова Анатолий Асаул нашел отчет коллежского регистратора Федора Каменева о хозяйственных делах в Решетиловке и письмо-отчет Ивана Псиолова о приеме, организованном им совместно с Прокопием Афанасьевичем Ковалевским в честь императора Александра I в Решетиловке 3 августа 1820 г.

Его Величество перед Колокольней подошел к кресту, где стояли священники, потом пошел к коляске, где увидел сестру Попова



26 августа 1820

Ваше высокопревосходительство

в Б. дер.

Отрайший благодетель!

Поставляя долгом и священной обязанностью исполнить волю Вашего высокопревосходительства, яко единственнаго моего благодетеля; я по мере способностей моих распорядилась в доме вашем – отвесть и ковалевским – для приема Государя Императора и свиты Его Величества. Монарх за прибытием 3-го числа в Рашетиловку в три часа по полудни удостоил разговором Александр Степановну и поприглашая с тем вместе домой Вашего Высокопревосходительства, изволил кушать и при-готовленного десерта. Орел не приметно был доволен отправился в путь провождаемый четырьмя гвардии.

Фрагмент письма Ивана Псиолова В. С. Попову

Александру Степановну, пообщался с ней, а она пригласила Его Величество в дом к Попову, где он отведал десерт и, подойдя к портретам Попова и его сыновей Александра и Павла, сказал, чтобы сообщили Попову, что он удостоил его дом своим посещением, и всем об этом рассказали. Александра Степановна Прагерова в своих письмах рассказывает об этом событии, а также о надворном советнике Ковалевском, который служит у министра финансов, который был с Государем, и сообщает, что генерал Уваров уехал 6 августа.

Анатолий Николаевич Асаул не без основания считает, что его дед Алексей Иванович Ковалевский является потомком П. А. Ковалевского, который принимал государя Победителя. Анатолий Асаул всегда стремится докопаться до самой сути. Он изучил материалы фонда Попова, которые освещают многие важные

события русской истории конца XVIII – начала XIX в., в том числе русско-польские отношения в конце XVIII в. Материалы эти и сегодня опубликованы лишь частично.

Многие земляки А. Н. Асаула читали публикации и статьи в «Решетиловском вестнике» или в книге «Из летописи родного края» о незаурядной личности В. С. Попова и неразгаданной тайне исчезновения его уникальной библиотеки, собранной в Решетиловке. «Но только один А. Н. Асаул воспринял эту информацию как своеобразный призыв к конкретным, практическим действиям», – пишут кандидат исторических наук Игорь Козюра и краевед Валерий Козюра. – «В последнее время мы открыли в нашем земляке еще одну грань его разностороннего таланта — поисково-краеведческую деятельность, основанную на искренней сыновней любви ... к своей малой родине Решетиловке. ... Анатолий Николаевич Асаул намерен ... добиться включения имени В. С. Попова в путеводитель по некрополю XVIII века в Александро-Невской Лавре Санкт-Петербурга.

Почетный житель Решетиловского района, ученый с мировым именем, чьей многогранной научной и культурно-просветительской деятельностью невозможно не восхищаться, ... проводит основательные обработки архивного фонда исторических документов, связанных с родным краем»... Анатолий Николаевич уже передал историкам-краеведам 22 исторических материала, и читатели «Решетиловского вестника» знакомятся с ними. Особо подчеркнем, что более пятидесяти исторических источников, документов не введены в научный оборот и неизвестны историкам-профессионалам. Все оцифрованные фотокопии Анатолий Николаевич передал решетиловской районной библиотеке и гимназии с надеждой, что решетиловские историки и краеведы примут активное участие в исследовании документов, что позволяет пролить свет на прошлое Решетиловки.

* * *

Сегодня Решетиловка — центр украинской вышивки и ковроткачества. Пятеро ее жителей удостоены Национальной премии имени Тараса Шевченко в области искусства: художники Л. С. Товстуха и Н. Н. Бабенко, мастера по изготовлению ковров Д. Ф. Ефремова и Г. С. Бондарец, а также писатель Олексий Дмитренко. Такого количества лауреатов премии народного кобзаря нет ни в одном райцентре Украины.

Решетиловская фабрика художественных изделий была известна не только в Российской империи (учрежденная в 1905 г. Полтавским губернским земством фабрика уже в 1912 г. имела 1200 мастеров художественных промыслов и в 1913 г. получила золотую медаль на первой Всероссийской кустарной выставке.) и в СССР. Изделия решетиловских ткачих побывали на выставках в Германии, США, Канаде, Франции, Югославии, Чехии, Сингапуре и других странах. В былые времена на фабрике работали четыре лауреата Национальной премии им. Т. Г. Шевченко, пятеро заслуженных мастеров народного творчества, двое заслуженных работников промышленности Украины. Орденами и медалями награждены более пятидесяти человек. Обо всем этом и не только рассказывают экспонаты воссозданного музея.

...Ходили по Решетиловке слухи (не то выдумка, не то быль), что ковер местных мастеров «Дерево жизни» украшает стену в здании Организации Объединенных Наций в Нью-Йорке. Никто не мог ни подтвердить, ни опровергнуть этого. Тогда за дело взялся Анатолий Николаевич.

Принимая участие, по приглашению Международного союза экономистов, в научной конференции в Нью-Йорке в январе 2006 г., проходившей в здании штаб-квартиры Организации Объединенных Наций, Анатолий Николаевич и Татьяна Николаевна получили электронные пропуска, действующие на вход только в одном секторе здания, в котором проходила международная конференция. «До сих пор не могу объяснить, — рассказывает А. Н. Асаул, — как нам удалось пройти с этим пропуском более десяти постов охраны! Мы искали ковер, который, по преданию, висел в Голубом зале ООН. Выяснилось, что такого зала не существует, а все подарки размещаются в холлах и бесконечных коридорах штаб-квартиры Организации Объединенных Наций. Мы с Татьяной Николаевной ходили четыре или пять часов, никто не мог нам сказать даже, в какой части находятся подарки от Украины. Наконец, уставшая жена пошла к выходу, а я чисто интуитивно свернул еще в один коридор.

– ...Я узнал его сразу! Побежал за женой. Мы сфотографировались у ковра «Дерево жизни», сфотографировали табличку, на которой было написано: «Gift of Ukraine–1970» («Подарок от Украины–1970»). Автор ковра — народный художник Украины Надежда Нестеровна

Решетилівщина у світах

# А.М.Асаул: «Був недавно в ООН і бачив там решетилівський килим. Я гордий за своїх земляків...»

***На електронну адресу «Решетилівського вісника» надійшов лист із Санкт-Петербурга від професора Анатолія Миколайовича Асаула — нашого земляка, родом з Решетилівки, який нині є видним науковцем Російської Федерації. А.М.Асаул підтримує зв'язки з Решетилівщиною, надає благодійні допомоги на різні районні акції, а найбільше — на будівництво Свято-Миколаївської церкви в райцентрі. Нещодавно рішенням сесії районної ради йому присвоєно звання «Почесний громадянин Решетилівщини».***

З дружиною Тетяною біля прапора України.

В листі професора йдеться: «Ось і збулася моя мрія — відвідати ООН та перевірити як там почувається наш славнозвісний килим. Маю вам доповісти, що килим займає почесне місце в апартаментах Організації Об'єднаних Націй. Я на радощах привів до цього експоната півделегації. Горджуся своїми земляками і бажаю їм щасливої долі на многії-многії літа».

В ООН А.М.Асаул перебував у складі російської делегації, яка брала участь в науковій конференції Міжнародної спілки економістів на тему «Стратегія соціально-економічного розвитку країн з перехідною економікою...». Він виступив з доповіддю на ювілейному зібранні як Директор Інституту проблем економічного відродження, доктор економічних наук, професор, Заслужений будівельник РФ.

* * *

В телефонній розмові А.М.Асаул доповнив інформацію такими деталями. Решетилівського килима він розшукав у ООН не зразу. Чималенько походив широкими коридорами, холами, залами, які заставлені різними подарунками з усіх кінців світу. Зустрічалися й килими — з Ірану, Китаю тощо. Багато золотих виробів.

І ось — рослинний килим з рідної Решетилівки, авторства Надії Несторівни Бабенко, під назвою «Дерево життя». Килим міцно закріплений на стіні — туго натягнутий у добротній рамі. Під килимом — надпис «GIFT OF UKRAINE — 1970» (Подарунок від України — 1970). Поруч стоїть також висока, у чоловічий зріст, ваза.

Анатолій Миколайович говорить, що пережив незвичайні почуття гордості і піднесення від того, що саме нашим, решетилівським витвором мистецтва представлена в ООН Україна.

* * *

Тим часом у Решетилівці виготовлено копію славнозвісного килима Н.Н.Бабенко «Дерево життя». Це сталося за сприяння районної ради (були виділені відповідні кошти): з тим мотивуванням, що високодостойний килим повинні знати і бачити не тільки в ООН, а й на рідній Решетилівщині, він має служити патріотичному та естетичному вихованню молоді.

Килим розміщений у виставочній залі ЦКД «Оберіг» — на постійнодіючій виставці художніх робіт.

**І.ЦИГАН.**

*Решетилівський вісник, п'ятниця 10 березня 2006 р., №19-20 (9192-9193)*

Бабенко. Мы послали снимки по электронной почте в Решетиловку, и в ближайшем номере газеты «Решетилівский вісник» вышла статья «Був недавно в ООН і бачив там решетилівський килим. Я гордий за своїх земляків...», а глава районной рады И.В. Писаренко на ближайшем заседании объявил об этом приятном факте.

Надо сказать, что находка была сделана очень вовремя: жива была Надежда Бабенко, под руководством которой молодые мастера изготовили две копии этого ковра.

Анатолий Николаевич так радовался, вспоминая то событие, будто произошло оно только вчера. Кто-то, может, удивится: странный человек! — Нет, он искренний и по-настоящему влюблен в свой родимый край. Поэтому, несмотря на нехватку времени, крайнюю загруженность работой и не считаясь с собственными расходами, он так упорно и последовательно помогает землякам восстанавливать исторические факты из прошлого Решетиловки.

* * *

Символика района: синий цвет герба является символом плодородия земли, благосостояния; желтый — символизирует доброту, свет, солнце. Казацкий крест символизирует исторический флаг Полтавского полка, он является элементом гербов городов Зинькова и Миргорода. Сноп олицетворяет природное богатство, плодородие земли, трудолюбие ее жителей, национальные традиции края. Смушки – Решетиловский район издавна славился овцеводством, а смушки по всей территории Украины использовались для изготовления шапок, которые вывозились за границу. Цветок является символом решетиловского ткацкого края (ткачество ковров). Лента находится над четырьмя символами.

Сине-малиновый флаг с казацким крестом вмещает: синий цвет, символизирующий стойкость, силу, верность и надежность; в соответствии с геральдическими правилами XVIII в. олицетворяет борьбу за свободу; малиновый цвет — символ казацких боевых хоругвей красно-малинового цвета; казацкий крест желтого цвета, в украинской символике встречается довольно часто, в частности на флаге Полтавского полка, в состав которого в XVII–XVIII вв. входила Решетиловская казацкая сотня.

Автор герба и флага — Игорь Козюра, художник — Евгений Пилюгин.

* * *

Как-то во время беседы с профессором Татьяной Николаевной Лебединской, которая все свободное время тратит на поиск и ис-

следование неизвестных страниц из жизни знаменитых петербуржцев украинского происхождения, Анатолий Николаевич узнал, что могила известного российского экономиста Ивана Васильевича Вернадского находится в запустении. Жизнь и творческое наследие И. В. Вернадского и его сына Владимира Ивановича были хорошо знакомы профессору А. Н. Асаулу.

И. В. Вернадский (1821–1884) — автор трудов по политэкономии, истории экономической мысли, статистике и таможенно-тарифной политике. Действительный член Императорского русского географического общества (отделение статистики) и Лондонского статистического общества (с 1887 г. — Королевское статистическое общество), член Вольного экономического общества России. Он оказал огромное влияние на своего сына Владимира, будущего гениального ученого, первого президента Украинской академии наук.

Владимир Иванович Вернадский (1863–1945) — философ и естествоиспытатель, геохимик и почвовед, минералог и биофизик, историк и государственный деятель, создатель теории ноосферы … Согласно его учению, ноосфера — царство человеческого разума. Мысль как порождение человеческого разума превращается в основной инструмент эволюции.

Когда Анатолий Николаевич увидел, в каком плачевном состоянии находятся могилы И. В. Вернадского и его жены Анны Петровны, матери В. И. Вернадского, он не смог остаться равнодушным. Памятники перекосились, на месте фотографий — вмятины, пропал крест с могилы Ивана Васильевича, был сломан крест на могиле Анны Петровны, земля просела… Безысходностью и забвением веяло от многочисленных глубоких трещин в бетонном основании памятников.

Первое, что испытал Анатолий Николаевич в тот момент, — чувство острой обиды за ученого, и он счел своим долгом восстановление могил Вернадских. Род Вернадских прервался на внучке Владимира Ивановича, и ухаживать за могилами было некому.

В 2012 г. по инициативе А. Н. Асаула и на его средства были обновлены кресты на могилах (благо, образец сохранился), проведены бетонные и земляные работы, высажены цветы, в том числе барвинок, привезенный из усадьбы родителей в Решетиловке. Анатолий Николаевич с супругой взяли на себя добровольное обязательство по

уходу за могилами Вернадских на Никольском кладбище Александро-Невской лавры.

– В 2013 году научная общественность России и Украины широко отмечала 150-летие со дня рождения В. И. Вернадского, – говорит Анатолий Николаевич. – И я очень доволен, что в день рождения великого Ученого, 12 марта, поддержав мою инициативу, Межпарламентская ассамблея СНГ, Генеральное консульство Украины в Санкт-Петербурге, общественная организация «Славутич» и ряд научных организаций возложили цветы к могиле его родителей — Ивана Васильевича и Анны Петровны.

Как сказал французский писатель Франсуа Шатобриан: «Живые не могут ничему научить мертвых, зато мертвые учат живых».

* * *

Но вернемся к истории Решетиловки, которая подверглась оккупации во время Великой Отечественной войны, когда фашистская Германия вероломно напала на Советский Союз.

...В 9 часов вечера 22 сентября 1941 г. немцы оккупировали Решетиловку, а наутро ее жители были оповещены о порядках, установленных гитлеровцами. Колхозную систему с оплатой в виде трудодней новые хозяева не меняли. Колхозы переименовали в «общественные дворы», а трудовая повинность сохранилась, но обязали работать все трудоспособное население с 14 лет. Разрешалось работать на собственных участках и держать домашнюю живность, но все это облагалось налогами. Медицинское обслуживание отсутствовало, работала только начальная школа. По программе Гитлера, который планировал награждать украинской землей особо заслуженных граждан Третьего рейха, коренным жителям отводилась роль рабочей скотины.

Однако поначалу оккупанты проводили политику заигрывания: открыли Покровскую церковь и даже любительской театр. При этом новая власть всячески подчеркивала, что требует строжайшего соблюдения установленных порядков, и нещадно карала за малейшую провинность. Для наблюдения, доносительства и непосредственного исполнения казней была организована целая машина из оккупационных властей, а также старост, полицаев и других местных структур. Каждому местному жителю выдали аусвайс (оккупационный

паспорт), который следовало постоянно иметь при себе, — за его отсутствие расстреливали или вешали, объявив партизанами.

В помещении средней школы, которую впоследствии закончил Анатолий Асаул, размещался лагерь военнопленных — около пятисот человек. Еще один лагерь был на территории бывшей Решетиловской МТС № 2 (Новоселивка). Все это требовало большого количества охранников, которые размещались в Решетиловке. Был введен «комендантский час» — особый порядок в вечернее и ночное время, когда находиться вне дома можно было только по специальным пропускам комендатуры. За нарушение карали расстрелом.

К сожалению, о работе подпольных и партизанских групп в Решетиловке написано очень мало. Известно, что в партизанском отряде под командованием К. И. Тутки, действовавшем на территории Шишацкого района, с врагом боролись 22 решетилянина. Партизаны пустили под откос на станции два эшелона с военной техникой и солдатами. В вооруженных столкновениях с врагом погибли партизаны М. Г. Шарлай, С. И. Белоконь, Я. М. Ковтун. Зимой 1943 г. партизаны устроили засаду на полицейских, во время которой был убит начальник районной полиции Семикоз.

Когда стали доступны архивы СБУ по Полтавской области, Анатолий Николаевич предпринял попытку найти материалы, подтверждающие партизанское движение в Решетиловском районе. Он обнаружил уголовные дела осужденных полицаев, работавших под руководством начальника полиции района Семикоза, его помощника Литвина и других, организовавших и осуществивших операцию по розыску и задержанию партизан в селах Березняки и Лиман в июле 1942 г. Здесь он обнаружил дело на полицейского Ивана Пантелеймоновича Асаула (1918 г. р.) и его отца Пантелеймона Ильича (1869 г.р.), принимавшего участие в сотне Оверченко (местный учитель), выступавшей против установления Советской власти на Решетиловщине. В этой же сотне участвовали Кирилл Васильевич Рудобашта (род. 18 марта 1900 г.) и Алексей Васильевич Ковалевский (род. в Сорочинцах 5 октября 1881 г.). Все названные лица — не родственники А.Н. Асаула. Но эта работа, требующая полного погружения в архивные материалы, не доведена до конца и делать выводы преждевременно.

Тетя Анатолия — Мария рассказывала, как она помогала партизанам, как приносили продукты и выполняли поручения другие ребята и девчата. За участие в партизанском движении она награждена медалью «За доблестный труд в ВОВ». Николай Асаул, отец нашего героя, будучи в годы войны несовершеннолетним, срезал телефонные провода за селом, лишая гитлеровцев связи.

Усадьба Асаулов располагалась в Новоселивке на возвышенности, откуда Решетиловка просматривалась как на ладони. Однажды под вечер фашисты пригнали в сад танк и пушку. Смириться с этим Николай не мог и решил взорвать вражеский наблюдательный пункт. У парнишки не было опыта, и при взрыве гранаты ему повредило пальцы на правой руке и глаз.

После войны Николай Сергеевич работал шофером — приходилось проходить медицинские комиссии. Врач-окулист говорил: «Закройте правый глаз и читайте буквы». Николай закрывал левый глаз правой рукой и читал. Когда же врач говорил: «Теперь закройте левый глаз и читайте буквы». Он снова закрывал левый глаз, теперь уже левой рукой, и читал, глядя правым, потому что в левом глазу остался осколок. Николаю разрешили работать шофером, правда, только на грузовиках.

Особая страница в истории Великой Отечественной войны — оккупационная мобилизация населения в Германию. Отправке подлежала молодежь начиная с 1927 г. р. Прошедшие медкомиссию ожидали отправки в решетиловском клубе, окруженном грузовиками и охраной. Во второй круг были оттеснены родные и близкие парубков и девчат.

Не избежал этой участи и Николай Асаул, которому удалось сбежать. Выбрав момент, когда одного из автоматчиков отвлекла местная жительница, несколько ребят и с ними Николай, выскочили из окон, в толпе им удалось скрыться. Именно в этот момент от другого окна отбежал Алеша Василенко, паренек лет 12–13, который передавал двоюродному брату пакет с продуктами. Автоматная очередь сразила мальчика наповал. После войны земляки поставили памятник на месте его гибели.

Чтобы избежать принудительной отправки в Германию, молодежь пряталась в лесах. Так, будущая Толина мама, как только узнавала про очередную мобилизацию, вместе с подругами перебиралась в Горячкивський лес на пять дней. Жители села Прокопивка передавали им еду. До конца своей жизни с большой благодарностью вспоминала Мария Алексеевна Асаул Евдокию Дмитриевну Кись (1884–1968) и ее отца за их смелость и доброту. Ведь люди, которые отваживались помогать им, рисковали не только своей жизнью, но и жизнью близких. Здесь надо отметить, что Евдокия Дмитриевна Кись была дальней родственницей, она приходилась А. И. Ковалевскому то ли двоюродной, то ли троюродной сестрой.

Николай Асаул и его сестры прятались во время облав за селом — на острове, заросшем очеретом (камышом), куда гитлеровцы не совались. Зная, как панически боялись оккупанты инфекционных болезней, на хатах писали мелом: «Тиф». Такие дома и полицаи обходили за версту…

Дочь Евдокии Дмитриевны Кись — Ульяна Тимофеевна Горячко (4.01.1915 – 4.09.1998), фото 1935 г.

Дочь Ульяны Тимофеевны — Алла Синельникова, Решетиловка, 1957 г.

Много еще было изобретено способов, чтобы избежать неволи в Германии. И все-таки на каторжные работы в Германию из Решетиловского района было вывезено 1200 человек. Справедливости ради надо сказать, что их было бы больше, если бы не помощь некоторых старост и полицейских. Не все были «шкурами». Некоторых заставили работать на оккупационные власти под угрозой расстрела родственников. Они не стали предателями своего народа, хотя их постигла та же участь, что и предателей. «Лес рубят — щепки летят» — эту поговорку и сегодня вспоминают, когда хотят оправдать свою черствость, головотяпство, преступную халатность...

К сожалению, память Анатолия Николаевича не сохранила имена тех из служивших у фашистов, многих из них заставляли идти в полицию под угрозой расстрела родителей и всех родственников (ему рассказывали мама и тетя Маруся), кто своевременно предупреждал решетиловцев, когда будет эвакуация, чтобы молодежь успевала уйти в леса. Но совсем недавно тетя Галя рассказала историю Федора Левадного, который был старостой у немцев в Новоселивке и предупреждал о грядущей облаве. Многие жители считали его спасителем. Когда после окончания войны его арестовали, то все взрослое население собралось у прокуратуры и суда с требованием его освобождения. Но никакие ходатайства Федору Левадному не помогли. Его расстреляли.

Если решетиловцы все же попадали в эшелоны, отправлявшиеся в Германию, эти полицаи открывали вагоны, девчата и парубки спрыгивали на ходу и уходили в леса. Именно такая судьба постигла Марусю и Николая Асаулов.

Поэтому отношение решетиловцев к местным полицаям было двойственным. Полицаев-предателей, служивших немцам, ненавидели и презирали. Но народ помнит и знает тех, кто спасал решетиловцев от эвакуации в Германию и других репрессий.

Безусловно, на оккупированной фашистами территории многих молодых людей постигла горькая участь быть угнанными в рабство. Об этом сестра Николая Асаула — Маруся записала в свою тетрадку:

*Раскинулась площадь вокзала,*
*По ней эшелоны бегут.*
*Они с Украины вывозят*
*В Германию славных подруг...*
*... Украина моя, Украина!*
*Веселая жизнь в ней была.*
*Сейчас же на смерть на лютую*
*Германия всех забрала.*
*Прощай, дорогой городишко,*
*Прощай, дорогая семья,*
*Прощай, черноглазый мальчишка!*
*Прошу вспоминать про меня.*
*Прощайте зелёные парки*
*Мне больше по ним не гулять*
*Я еду в суровую Германию*
*Свой век молодой доживать...*

Мария Сергеевна Асаул
(1924–06.02.1960)

*– Анатолий Николаевич, это стихотворение Вашей тети?*

– Сейчас сложно говорить об авторстве, тем более что в свое время я слышал от мамы песню на эти слова. Но это и не важно. Ведь эти слова в то время каждый воспринимал как свои собственные, идущие от сердца.

Стихи Маруся проиллюстрировала цветным рисунком, на котором фашисты забирают девушку в Германию. Мать на коленях умоляет гестаповцев пощадить дочку, но те неумолимы. Это пережитое…

Маруся и Галя сами писали о пережитом. В их тетрадках оставляли свои записи друзья, односельчане и те люди, которые шли к себе домой по совобожденной территории вслед за Советской Армией по мере ее продвижения и останавливались на ночлег в доме Асаулов. Тетрадки свои девушки сберегли. Там и стихи, и песни, и романсы, и разные пожелания на русском и украинском языках. На внутренней стороне обложки Марусиной тетради — памятка от матери, Степаниды Ивановны: «Эту книжку не рви, не пали. Если не нужна будет, кому-нибудь подари или ниткой перевяжи и, где люди ходят, положи. Кто возьмет — прочтет, как выряжала мать дочку в чужую страну. Слезы вытирала, слова молвила. С. И. Асаул». А «выряжала» мать дочку в г. Красноармейск, ныне — Радывылив Ровенской

области (присоединенная к Украинской ССР территория, которая до 1939 г. входила в состав Польши).

Назначили Марию Сергеевну начальником отделения «Союзпечать» в Красноармейск. В декабре 1946 г. к ней приехала сестра Галя и прожила до нового урожая. Через год по настоянию мамы уехала домой и Мария Сергеевна.

Галина и Мария. Красноармейск, Ровенская обл., 1947 г.

Дневники Анатолию Николаевичу передала тетя Галя. Год назад Анатолий Николаевич перевел их в электронную версию и планирует передать в Решетиловскую гимназию для музея «Решетилівські обрії».

* * *

Жили Асаулы — Самсоны (род Степаниды Ивановны) и Максымы (род Сергея Максимовича) — в Садках (сейчас это микрорайон Решетиловки), усадьбы их были недалеко друг от друга. Но в 1905 г. Максымы купили землю в Новоселивке и построили там свою хату, и уже из Новоселивки 19-летний Сергей Максимович засылал сватов в Садки к Степаниде.

Степанида Ивановна Асаул (1895–1969), бабушка Анатолия — светлый, глубоко верующий, одаренный человек. Она всегда строго придерживалась библейских заповедей, всегда обращалась к Богу с молитвами и учила этому своих детей. Будучи пионером, Толя пытался провести с бабушкой атеистическую беседу. Мудрая старая женщина, не вступая в дискуссию с внуком, отвечала, мол, подрастешь, наберешься ума-разума и сделаешь свой выбор. Так оно и случилось.

Благодаря Степаниде Ивановне и Сергею Максимовичу во время голода в семье Асаулов никто не умер. В самые страшные 1932–1933 годы Сергей Максимович работал на Донбассе на станции Юзовка и привозил домой продукты. Степанида Ивановна работала в колхозе, а там на трудодень давали какую-то баланду, она ее приносила домой и делила на всех.

Бабушка Степанида была хоть и маленького роста, но с твердым характером и сильной волей. Справедливая, трудолюбивая и очень добрая, она мужественно сносила все удары судьбы. Ее муж — Сергей Максимович работал на машинно-тракторной станции (МТС-2) завхозом, в 1935 г. он погиб под копытами лошади. Она одна поднимала четверых детей. Дочь Лена (Еля) умерла, не дожив до 17 лет двух дней.

Сын Василий прошел всю войну, был награжден за доблестную службу многими наградами.

С особой теплотой вспоминает Анатолий тетю Марию, вторую дочь Степаниды Ивановны. Мария Сергеевна во время работы в Ровенской области вышла замуж за Мыколу Савчука, военнослужащего, детей не име-

Елена Сергеевна Асаул (13.06.1918–11.06.1935)

Маруся с братом Василием, после его демобилизации и возвращения домой. 17.05.1944 г.

ла. Может, поэтому баловала своего племянника, часто покупая ему игрушки и позволяя маленькому Толе забираться к ней в кровать. В последние годы жизни тетя Мария работала в торговле, умерла в возрасте 41 года от тяжелой продолжительной болезни (6.02.1960 г.).

Следующим ребенком Степаниды Ивановны был Николай, будущий отец Толи Асаула. О себе он говорил: «Родился на Савку, крестился на Варьку, а Николаем назвали». На самом деле родился он 17 декабря 1926 г., но в документах было записано 27.12.1927 г. Так и прожил он свою жизнь, отмечая день рождения не в свою дату. И только на могильном камне указана подлинная дата прихода в этот мир и ухода из него раба Божьего Николая. Самая младшая из детей Степаниды Ивановны — дочь Галина 1930 г. р.

### *Из воспоминаний тети Гали Асаул*

Мама, мама! Вы были для нас, четверых детей, и советчицей, и ангелом-хранителем, и отцом, и мамой, и кормилицей. 43 года прошло, как Вас не стало. Из четверых Ваших детей я осталась одна, но помню, что Вы нам говорили, как учили нас жить и быть хорошими людьми. Тогда, говорили Вы, и люди будут уважать вас. Я запомнила Ваши слова и берегу, и стараюсь жить, как Вы завещали нам — детям.

Когда папа умер, мама осталась одна с детьми (4, 9, 11 и 13 лет). Она никогда нас не ругала и не била, а говорила: «Я хочу, чтобы вы всегда понимали, что — хорошо, а что — плохо. Я не хочу, чтобы вы боялись меня, а знали, что мы одна семья, и всегда были дружны и помогали друг другу всю жизнь. Я вас кормлю, пока вы маленькие и не можете заработать: куплю буханку, разрежу на четыре кусочка и дам вам по кусочку. А когда вы станете взрослые, а я — старая, то каждый даст мне по кусочку. Вот и будет у меня снова целая буханка.

Вася, 18.06.1935 г. (11 лет)

Маруся, 18.06.1935 г. (13 лет)

Коля, 18.06.1935 г. (9 лет)

Галя, 18.06.1935 г. (4 годика)

Я вас кормлю, одеваю, стараюсь, чтобы вы были здоровые, — все равно что в кассу кладу. Буду старая — эти вклады получу с процентами».

Так рано Господь забрал Вас, мама, но Вы никого не оставили сиротами — все мы имели свои семьи. Вы нас учили:

«Делайте людям добро – оно к вам вернется сторицей. Обходитесь, дети мои, с людьми хорошенько, и люди вас пожалеют, хоть и не так, как мамочка».

«Старайтесь жить без долгов, потому как одалживаешь чужие, а отдавать надо свои деньги. Когда долги заведешь, то трудно выпутаться. Лучше один раз постарайся на чем-то сэкономить, без чего-то обойтись, а дальше все образуется».

«Прежде чем доверить свою тайну человеку, убедись, достоин ли этот человек твоего доверия, не станет ли твоя тайна, сказанная «на ушко», известна многим людям, да еще в извращенной форме».

«Если человек говорит тебе неправду, врет, сделай вид, что веришь ему, чтобы узнать, чего хочет от тебя этот человек».

Степанида Ивановна с детьми: Василием, Николаем, Марусей и Галей.
Решетиловка, 1950 г.

«Когда между людьми возникает ссора, непонимание, то умный умолкает первым, выслушав мысли, суждения противника. И когда другой замолчит, правый скажет: "Я выслушал твое мнение, а теперь ты выслушай меня спокойно". Возможно, вы расстанетесь, поняв друг друга».

Мама была доброй, отзывчивой не только к нам, но и к чужим людям. Когда приходили к ней с бедой, она делилась последним куском хлеба.

...Немцы сожгли село, в том числе и нашу хату. Мы сидели в окопе. Я плакала, потому что приближалась зима (это было 23 сентября 1943 г.), где же мы будем жить? Мама сказала: «Пусть горит старое луб'я! А мы построим новую хату, зато немцев не будет». Она старалась оберегать меня от больших переживаний, чтобы не было какой болезни от испуга. И стало так, как сказала мама: немцев выгнали, дом построили и я живу уже 84 года.

Мама просила: «Будьте, дети, дружны между собой, помогайте друг другу, брату или сестре, кто будет иметь в этом потребность. Одну веточку легко сломать, а когда эти веточки связаны в пучок, то переломить их трудно, а иногда — невозможно. Где дружные семьи — там все счастливы, а если случится горе, несчастье у кого-то, то для него это будет только часть горя, потому что оно будет разделено на всех. А радости будет в три раза больше, потому что эта радость будет для всех».

Степанида Ивановна 50 лет отроду

Когда я узнала, что умерла сестра Маруся, я сразу поседела, а перед глазами стоял туман. Мама сказала мне, чтобы я нашла в себе силу и мужество жить своей жизнью, сохраняя память о родных, которые ушли в иной мир. Надо с умом и с по-

мощью людей пережить это горе, потому что нам надо жить. «Если бы наши слезы и отчаяние вернули близкого человека, то мы наняли бы и людей, чтобы вернуть нашу Марусю, – говорила мама. – А что было бы с вами, когда я осталась одна, без мужа, и не совладала бы со своим горем? Но я решила, что такова моя судьба: я должна вырастить детей, выучить их, женить и выдать замуж, и я смогу!»

«Надо, дети, помнить, – завещала нам мама, – что больше всех на свете любит вас МАМА! Можно выбрать друга и брата по духу, но нельзя родную мать выбрать! Она — единственная и неповторимая».

Царство небесное моей маме Степаниде Ивановне Асаул. Память о ней во мне живет и будет жить, пока я буду жить.

Галина Сергеевна тоже составила наставления для своего сына

**Порада синові**

У кожної матері — душа єдина,
У кожної матері — надія на сина.
Та роки минають, сини підростають
І наче пташки із гнізда вилітають.
А у матері найбільша турбота про сина,
Щоб доля у нього була щаслива,
Бо син для мене — найрідніша людина.
І все що маю віддам для сина,
Щоб доля у нього була щаслива.
Пам'ятай про це і ти, сину:
Що мати у тебе найрідніша, єдина.
Не стало батька, залишилась мати;
І приходиться самій свій вік доживати.
В тій самій квартирі, де ми вдвох
із татом були щасливі,
Що маємо гарного й доброго сина.
Я так давно лишилася вдовою,
Але ти, сину, не остався сиротою,
Бо мої душа і думка повсякчас з тобою.
Так і тобі, сину, слід запам'ятати,
Що найдужче в світі
Любить тебе МАТИ!

23.12.2003 р.

## Молитва за сина під покровом Божої Матері

Синочку мій, Володю, від любові народжений!
Любов'ю моєю дарований, Богом на щастя посланий!
Благословляю день і мить, коли перший почула твій
Крик, що відкрив мені світ материнства, коли сяйво твоїх
Оченят розбудило мене до нового життя.
Сину мій! Надіє і втіхо моя, моя радосте ти і натхнення!
Ти рятуєш мене від самотності, даєш сили у безнадії.
Ти дарунок мені від Бога і Матері Божої.
Молюся, вдячна Богові за тебе,
Неоціненний ти дарунку мій!
Поміж минулим і майбутнім ти мій листочок, сину мій!
Я освідчуюсь тобі у безмежній любові, якою живу.
Я не чекаю ні відплати, ні подяки, я сама
Вдячна Богу, що є кого любити, сину мій!
Я День і ніч молюся Богу, щоб захистив тебе від злих думок,
Від стежки хибної і нечесних злодіянь.
І що б не сталося в житті, синочку мій, ти знай:
І серце, й дім мої відчинені для тебе.
Хай не затьмарять душу докори сумління —
Тобі прощаю всі, великі і малі, провини
На сотні літ вперед. Я все тобі прощаю , і чим
Зможу, допоки жива, буду тебе виручати.
Та Скінчиться колись і моя дорога, і відійду за
Вічну межу. Не сумуй! Я жива у любові своїй,
Я Безсмертна в тобі, в онучаті я вічна і у правнуках
Буду жива. Не журись! Я щаслива любов'ю
До тебе і що дбаєш про мене,
Ріднесенький мій! Скільки б років не було тобі,
Скільки б літ не відплило від мене, пам'ятай:
Лиш для тебе й тобою живу, і молюся за
Тебе, і дивлюся на тебе,
І безмежно люблю, сину мій!

## Це вірш-сповідь, написаний Г. Асаул (1950–1995)

Ідуть роки сумною чередою
Я й не помітила, коли вони пройшли.
Мої батьки весь вік прогорювали
У цій недолі й ми собі (малі, таки) зросли:
Навколо горе, біди, недостатки,
Бо залишилися з малих років без батька.

Г. С. Асаул (3 августа 1958 года) — швея Полтавской швейной фабрики. Участник хора Полтавского народного ансамбля песни и танца. Неоднократно выступала в Киеве и Москве, в том числе в Кремлевском дворе съездов. Депутат Полтавского городского совета IX созыва

Бідна мати, як та пташка, коло діток в'ється,
А з чужого нещастя усякий сміється.
Коли б батько не помер, я б і не журилась,
Не мучилась, як тепер, в інституті б вчилась.
Не судилось сиротині щастя в житті мати,
Бо такою народила на світ білий, мати.
Покинула я село, поїхала в город,
Та все одно, як-то кажуть, для бідного — горе.
Коли мама виряджала, слізно говорила:
«Якби змогла, кусок серця тобі б відділила»,
Але мала одне серце, а діток — четвірко.
І тому вона мене научала гірко:
«Веди себе, моя доню, з людьми хорошенько,
Тебе люди пожаліють, хоч не так, як ненька».
Коли ж я приїду-додому, буває,
Душа веселіє, як сонце сія,
Ще здалеку мама мене виглядає,
Біжить зустрічати рідненька моя.
Находжені ноги, натруджені рученьки,
А втоми й не чує, на крилах літа,
А очі веселі, хоч лихом замучені,
Щаслива у мами година свята.
Було це давно так, вже небо захмарене.
Не знала, що радість так скоро мине.

Лиш фото стареньке лишилося мамине,
Де мама з дороги стрічає мене.
Пролетіли мої роки, роки юні, молоді —
І слідів не залишили, ніби човен на воді.
Працювала на фабриці, жила на квартирі,
Чужим людям догоджала, була з ними в мирі.
Вже думала, у житті радості не буде,
Що тугою навік зімкнеться серденько у грудях.

Але таки засвітила ясная зоря,
Зустрілася мені доля, щаслива і я.
Зустріла я чоловіка, що Віктором зветься,
Одружилися ми з ним ,гарно нам живеться.
Я буду вірна тому другу, який судився у житті.
Я з ним ітиму нога в ногу, забувши горе у житті.
Якщо доля посміхнулась нам для спільного життя

Ми з любов'ю обгорнемось, нам немає вороття.
Маємо сина ми, Володю, і в мирі й злагоді живем.
Вкупі цілих 20 років, а неначе один рік,
Бо з Віктора добрий батько ,гарний чоловік.
А що далі з нами буде, то я попрошу:
Почекайте років з десять, то я й далі напишу.

(1963–1985)

Пролетіли десять років, наче їх і не було,
Наче хмари десь у небі, відшуміло, відгуло,
Бо жіночий вік — як рік: весна минула,
Літа не помітила, осінь прийшла — старість принесла.
Дожила до пенсійного віку,
Пенсія — це старість і хвороби довіку,
Але разом ще прожили у дружбі й щасті десять років.
Так і в старості, порівно ми ділили з тобою:
І сльози, і радість, і сум, і біль.
Ти для мене завжди був і другом, і опорою.
В мене ніколи не було каяття,
Що Бог послав тебе для мене
В моє щасливе майбуття.
Ми завжди були щасливі з тобою:
Ділили по-братському і тепло, і холод,
Разом з тобою я була молодою
І дякувала Богу, що з'єднав нас з тобою.
Зустрілися пізно ми, Вітю, з тобою,
Та минулого вже не вернути —
З тобою нас з'єднала доля,
І цього мені ніколи не забути.
Мороз не вихолодив душу,
Все було так, як хотів ти.
Я не зламала, не розбила
Твої надії і думки.
Любий мій Вітю, тебе зі мною немає.
В моїй душі — ніколи не заживе рана.
Як жаль, що так рано ти пішов від мене,
Як невчасно тебе забрав Бог на небо.
Ти пішов, та в моїй душі залишився слід.
Моє серце болить, згадуючи тебе.
Хоч би на мить, почути твій голос і сміх.
Та жити вічно нам не дано.
Відпочивай, мій любий, у вічному спокої,

Ти заслужив його давно.
Ти пробач мені, мій любий,
Що тебе я не вберегла.
Між нами в осені і зими,
Довга дорога пролягла.
Ти пробач мені, мій любий,
Що в ту гірку хвилину я поряд не була,
І руки твої холодні подихом зігріти не змогла,
І не я твої очі закрила, ті очі, що так любила,
І гірко плакала – ридала, що живим тебе не застала.
Без тебе білий світ мені немилий,
Не вистачає тебе, рідний мій.
Чашу щастя ми на двох, з тобою ділили,
Чашу горя, мені тяжко пити самій.

11.07 1995 р.

* * *

Степанида Ивановна воспитала своих детей трудолюбивыми, добрыми и внимательными к другим. Она часто повторяла: «Любите родной край и людей. Никогда не отвечайте злом на зло, а только добром. Тогда у вас все будет хорошо». Анатолий, как и бабушка, верит в добро, которое рано или поздно, но всегда побеждает зло!

**Тополі при дорозі**

Стоять при дорозі високі тополі
І з вітром тиху розмову ведуть,
І падає з них листя на землю,
Журавлі в далеку зібралися путь.

Не будьте журливі високі тополі,
Не журіться, що осінь прийшла:
Зима вас снігом прикриє,
А листя нове подарує весна.

Стоять при дорозі високі тополі,
Над ними летять журавлині ключі,
І лине над світом їх пісня журлива,
У теплі краї несучи.

І пісня та лине по Україні:
Курли-курли-курли.
Коли ж ви вернетеся на Україну?
Коли, коли, коли?

Весною ми в Україну,
Вернемося в рідні краї.
Зів'ємо гніздечка
І в них повиводимо діток своїх.

Стоять при дорозі високі тополі
І з вітром веселу розмову ведуть.
Сонце пригріло, весна наступила,
І птахи співають і гнізда тут в'ють.
Тополі, тополі, глибоке коріння,
І листя веселе від вітру шумить.
Тополя, тополя в моєму сумлінні,
Немов рідна мати самотня стоїть.

Люблю свою маму, пам'ятаю про маму,
Бо мамину ласку не можна забути.
Померла моя мама і я зрозуміла,
Що і за золото мами не роздобути.

Степанида Ивановна окончила четыре класса церковно-приходской школы, что для женщины в то время считалось хорошим образованием. Она была одаренным человеком, писала душевные стихи, пела в церковном хоре.

Анатолий Николаевич показывает мне Библию и Молитвослов, принадлежавшие бабушке Степаниде, которые ему передала тетя Галя. Анатолий бережно открывает Молитвослов там, где бабушкой сделаны закладки, и про себя читает молитвы.

* * *

Первый раз немцы под натиском советской армии оставили Решетиловку в феврале–марте 1943 г., вскоре фашисты во второй раз заняли Решетиловку, и тоже не надолго — до сентября 1943 г.

Через край Решетиловки, где жила с семья Асаулов, — Новоселивку (Новосанжарская ул., д. 11) — шли с боями советские войска. Они освободили Полтавщину 23 сентября 1943 г. и пошли по направлению к Кременчугу, к Днепру. На освобожденных территориях размещались полевые военкоматы, через сборные пункты которых шла мобилизация. В Решетиловке сборный пункт находился на «Писках» (в районе основного учебного корпуса Художественного лицея).

В сентябре–октябре через этот сборный пункт отправлено на приднепровский плацдарм порядка трехсот не обмундированных призывников, которым не выдавались ни одежда, ни оружие. Они шли в атаку безоружными. На правом берегу Днепра между селами Чыкаливка, Дереивка и Успенка находится место, одно название которого вызывает дрожь, — Долина смерти. Этим событиям посвящен роман славного решетилянина Олексия Дмитренко «Долина Смерти». В 2008 г., в год 65-й годовщины освобождения родной Полтавщины, А. Н. Асаул издал это произведение в Санкт-Петербурге. Как отмечено в послесловии: «...книги были направлены во все библиотеки Решетиловского района Полтавской области, где родился писатель, а также в центральные библиотеки Полтавы и области. Получили эти книги более двадцати вузов Украины и центральная библиотека им. Вернадского».

К памятнику «Днепровцам», стоящему на месте сборного пункта, откуда ушли в вечность триста решетиловцев, Анатолий Николаевич приводил своих внуков. Он рассказал им эту жуткую и трагичную историю. Отступая, фашисты уничтожали все и всех. Бабушка рассказывала Толе, как в большую клуню (сарай) загнали женщин и детей, облили стены бензином и подожгли. Стон, крики и плач этих несчастных разносились по всей округе до реки, на берегу которой в землянке прятались бабушка со своими детьми и ее односельчане. Тогда же сгорел и дом Асаулов. Только чудом сохранился небольшой сарай. В нем бабушкина семья жила с 1943 г., когда советские войска освободили Решетиловку, до 1947 г., когда построили новый дом.

Бабушка была замечательной рассказчицей. Особенно ярко запечатлелось в ее памяти время оккупации, о котором она часто рассказывала любимому внуку. Например, о том, как помогла провизией и одеждой бежавшему из лагеря военнопленных красноармейцу — а ведь за такое немцы могли повесить и ее, и детей. Или о том, как немецкий врач оказал медицинскую помощь ее заболевшему сыну Николке. ... А Маруся, отчаянная девчонка, помогала партизанам.

А еще рассказывала о непостроенной ГЭС на реке Говтве. В 1951 г. активный участник революционного движения 1905–1917 гг., один из большевистских руководителей Решетиловской волости с 1917–1921 гг. , а в дальнейшем работник финорганов Прохор

Михайлович Белоконь предложил в узком месте р. Говтва (близ МТС-2) построить дамбу высотой в 4 метра, а на территории колхоза имени М. Горького (Новоселивка) — водохранилище на 500 га в качестве резервуара для будущей ГЭС...

Но жить бабушке Степаниде на берегу рукотворного моря было не суждено...

– *Анатолий Николаевич, приведите один–два примера наиболее ярких впечатлений, оставшихся в Вашей памяти.*

– Мне близки слова Александра Розенбаума — и бабушек мы ходим навещать на день рождения и на день смерти и третий раз, когда сжимает сердце, с желанием внучатами побыть — и, может быть, поэтому часто в памяти всплывают те или иные эпизоды общения с бабушкой.

Мне, дедушке семерых внуков, не хватает общения с внуками, хотя они, наверное, считают, что общаются со мной часто. Так, наверное, и у меня с бабушкой — я считал, что я часто ее навещал, а ей общения с внуком было, наверное, недостаточно, и она по мне скучала.

Я учился в девятом классе, и только прозвучал звонок и учительница зашла в класс, моя бабушка Степанида входит в калитку во двор школы. Я ее вижу в окно, а спросить разрешения у учителя выйти из класса, чтобы пообщаться с бабушкой, не хватило духу. Почему? Не знаю, может быть, не хотел, чтобы весь класс видел, как меня бабушка обнимает, целует... Постояла она минут тридцать–сорок и ушла.

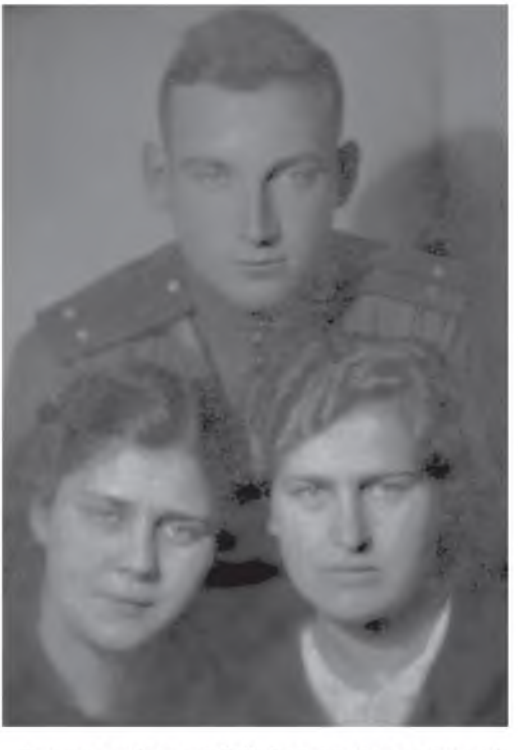
Часто всплывает в моей памяти ее сгорбленная удаляющаяся фигура (ей было тогда семьдесят лет) и неловкость перед самим собой за проявленное малодушие.

Наиболее раннее впечатление — когда мне было три–четыре года, бабушка работала «на городине», т. е. на поле, где выращивали овощную продукцию. Мы вдвоем сидим в курине и она объясняет мне, показывая на крокву (стропила), что буква «А» первая и самая главная в алфавите, хотя бы потому, что ни один дом, ни одно строение не обходится без стропил. Наверное, тогда я впервые ощутил гордость за свою фамилию, начинающуюся с буквы «А».

***

С детских лет и до сего времени гордится Анатолий дядей Васей — фронтовиком, который в 1941 г. девятнадцатилетним юношей попал на фронт — в самое пекло. Был четырежды ранен, за мужество и отвагу в боях награжден орденами Красного Знамени, Отечественной войны I степени, медалью «За взятие Кенигсберга» и многими другими.

Дядя Вася много рассказывал о боях, в которых он принимал участие. До конца жизни ветеран мечтал посетить места, где он воевал, но не пришлось. А вот его племянник Анатолий через 35 лет после войны строил элеваторы, мельницы и комбикормовые заводы в городах Калинин и Гусев Калининградской области, которые освобождал от немецкий фашистов гвардии капитан В. С. Асаул.



Гвардии лейтенант В. С. Асаул перед выпиской из госпиталя со своими спасительницами-медсестрами. 19.09.1943 г.

Уволенный в запас инвалидом второй группы в звании капитана дядя Вася нашел свое место в жизни и воспитал прекрасных детей — сына Колю и дочь Валю.

В объединенную электронную базу данных «Мемориал», где собрана информация о погибших и пропавших без вести в Великую Отечественную войну, занесено 20 фамилий «Асаул», и все они уроженцы Украины, а шестеро — решетиловцы: Асаул Андрей Яковлевич (1904–1944), Асаул Иван Григорьевич (1922–1942), Асаул Илья Ильич (1924–1943), Асаул Павел Данилович (1903–1944), а также отец и сын из села Туры, что близ Новоселивки: Асаул Константин Иванович

Коля и Валя Асаулы

(1900–1943), Асаул Михаил Константинович (1924–1944).

Через 40 лет после освобождения Решетиловки (23 сентября 1983 г.) на ее окраине в Новоселивке установлен памятник-мемориал «Скорботна маты» в память о не вернувшихся с войны. Среди 100 односельчан выгравированы имена отца и сына АСАУЛ. Рядом с вечным огнем слова благодарности от потомков: «Куда б ты ни ехал, куда б ты ни шел, а здесь остановись. Могиле этой поклонись. От всех живых поклон Вам низкий».

Когда Анатолий Николаевич говорит о своей Решетиловке, у него загораются глаза.

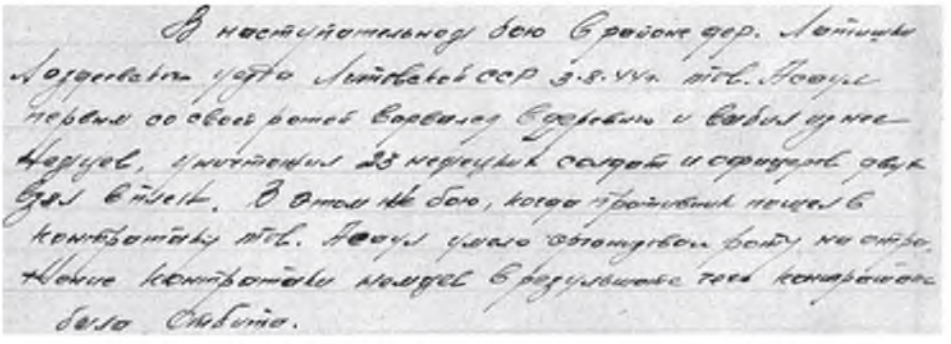
– А ты знаешь, что штаб командующего Степным фронтом И. С. Конева в сентябре (сразу же после освобождения) находился в Решетиловке?! – все больше воодушевляясь, рассказывает А. Н. Асаул. – Не веришь?! Почитай дневники Бориса Полевого. Как хорошо он отзывается о решетиловцах! Особенно тепло говорит о бабушке Ганне, у которой четыре сына были на фронте, а с ней оставалась дочка Настя.

– Кстати, у моего тестя Николая Антоновича трое родных братьев и трое двоюродных погибли в Великую Отечественную.

В Решетиловке бывал и Александр Ильич Родимцев, дважды Герой Советского Союза, командующий 32-м гвардейским стрелковым корпусом на Степном, 2-м и 1-м Украинских фронтах.

И мне очень хочется, чтобы решетиловские краеведы исследовали неизвестные страницы своей малой родины. Она этого достойна!

Обелиск в центре Решетиловки у братской могилы участников Гражданской и Великой Отечественной войн. В 1985 г. заменен мемориальным комплексом, а в 2006 г. создана Аллея героев. На фото: Виктор Васильев, Володя Завгородний, Анатолий Асаул (1967 г.)



Фрагмент наградного листа Гвардии старшего лейтенанта В. С. Асаула

* * *

Почти полвека А. Н. Асаул живет вдали от Решетиловки, но связи с ней не теряет, наоборот, все больше душой и сердцем проникает в ее жизнь.

– Мир так устроен, – говорит Анатолий Николаевич, – что мы тоскуем по родной земле, где бы ни жили.

Не случайно тетя Галя посвятила своему племяннику Толику вот такие строки:

Люблю я Решетилівку мою,
Де пройшли юнії літа,
Хоч як від неї я далеко
Та думка там моя літа.

**Криниця при дорозі**
Криниця при дорозі край села
І журавель, похилений над нею,
Хоч би куди мене дорога не вела
Думки мої із рідною землею.

Бо тут мій дім и тут моя рідня,
І тут священні предківські могили.
Душа моя не прожила і дня
Без цих країв, які мене зростили.

Я їх люблю і поки буду жити,
Трудитиму і розум свій, і руки,
Щоб землю ту, яку я так люблю,
Пам'ятали і діти, і внуки.

Анатолий Николаевич с любимой тетей Галей

Где бы он ни был, куда бы ни выезжал по долгу службы, он всегда помнит свое малое Отечество, дым которого ему сладок и приятен.

10 грудня 2010 р. Решетилівський Вісник 3

НАШІ СЛАВНІ ЗЕМЛЯКИ

# А.М.Асаул: «Україна для мене – це земля, де народився й виріс»

**З великим піднесенням зустрічали в ці дні у Решетилівській гімназії ім. І.Л.Олійника Почесного громадянина району, відомого вченого із Санкт-Петербурга Анатолія Миколайовича Асаула. Колектив закладу гордиться своїм випускником, чиє ім'я знайшло почесне місце в музеї гімназії, у краєзнавчій кімнаті. Гімназисти видали про А.М.Асаула документальне дослідження «Я – цвіт цієї землі» (керівник — учитель-ка історії Наталія Ширшова) і продовжують досліджувати славний життєвий та науковий шлях земляка.**

**У ці дні в Решетилівці перебувався наш славний земляк, Почесний громадянин району Анатолій Миколайович Асаул – вчений із Санкт-Петербурга, доктор економічних наук, професор, Заслужений будівельник Російської Федерації.**

**На батьківщину він завітав, будучи протягом тижня з робочою поїздкою в Харкові (виступав там на науковому форумі) та в Полтаві (брав участь у торжествах з нагоди 80-річчя Національного технічного університету ім. Ю.Кондратюка, де є Почесним професором). В Полтаві відбулася також зустріч А.Асаула з керівництвом обласної ради, де йшла мова про організацію днів Полтавщини в Санкт-Петербурзі – в рамках підписаної Угоди про дружбу і співробітництво двох міст.**

**В Решетилівці Анатолій Асаул зустрівся з головою райдержадміністрації Юрієм Дмитренком, головою районної ради Віктором Різником, настоятелем Свято-Миколаївської церкви отцем Стефаном, головою райкому профспілки працівників освіти Михайлом Невержицьким, традиційно побував у редакції газети «Решетилівський вісник», а також відвідав Решетилівську гімназію ім. І.Олійника, де плідно спілкувався з педагогами та учнями, презентував книжку «Дітям про Різдво».**

**Приймав і супроводжував гостя на батьківщині його добрий приятель, колишній голова районної ради І.В.Пихтеренко.**

Хліб-сіль гостю від учнів гімназії.

...До приходу гостя вчителі й учні підготували змістовну розповідь в літературній світлиці «Рідня боргині» — про земляків-майстрів красного письменства, ознайомили А.Асаула з експонатами гімназійного музею та з кімнатою-оберегом народного мистецтва Решетилівщини.

Під час зустрічі з членами історико-краєзнавчого гуртка «Стежинами рідного краю» Анатолій Миколайович повідав багато цікавого зі почуваного свій трудовий шлях, про життєві цінності, які сповідує, відповів на запитання дітей.

Зокрема, наголосив, що в основі будь-якого успіху – наполеглива праця. «Талант без праці нікого не вартий. Якщо хочеш чогось досягти – став мету, мобілізуй себе, вперто йди до неї, не зупиняйся перед труднощами. Не розпилюйся одразу в багатьох напрямках. Дуже важливо впорядкувати свої життєві пріоритети і правильно розподілити обмежений часовий ресурс...».

Відверто сказав пість про витоки своїх зв'язків із рідним краєм. Він глибоко в серці прийняв десяток літ тому слова батька: «Так то ж ти, синку, в Росії відомий. А в Решетилівці тобі й не знають», а також батьківське запитання: «А що ти зробив для України?».

Своєю нинішньою позицією, благодійницькими справами А.Асаул старається довести (хоч батька уже й немає на цьому світі), що є гідним сином решетилівської землі й України. Він досить частий пість у Решетилівці і завжди приїжджає, як кажуть, не з пустими руками. За останні 8 років 17 разів виступав на різних наукових конференціях в нашій державі, друкувався в республіканських виданнях, сприяє розвитку українсько-російських відносин.

З розповіді А.Асаула діти переконалися, який він має сильний поклик предків, як цінує історію свого роду й Решетилівки (чого варті лише великий домашній музей вченого у Санкт-Петербурзі), як дорожить своїм походженням.

— Україна для мене – це та земля, де народився й виріс, а народ України – це ті решетилівські люди, які вчили мене уму-розуму, — наголосив він.

У знак вдячності гімназистам, які досліджують його життєвий і науковий шлях, запросив активістів-пошукарів до себе в гості у Санкт-Петербург.

* * *

Показовий такий факт. Відвідавши під час перебування в Решетилівці кладовища, де поховані родичі в другому-третьому колінні, А.М.Асаул задався ціллю до весняних поминальних днів впорядкувати і облагородити могили, встановити на них добротні пам'ятники.

* * *

«Родзинкою» нинішнього приїзду А.М.Асаула в Решетилівку стало те, що він привіз із собою тираж нововиданої книжки для дітей — **«Дітям про Різдво» (Духовна скарбничка школяра, подарунок решетилівській дитині)**. Видання цієї книжки ініціювала вчителька Глибокобалківської школи Л.А.Лисак, а Анатолій Миколайович доклав зусиль до її впорядкування і віддрукування.

В редакції газети «Решетилівський вісник» А.М.Асаул цікавився, зокрема, підшивками району за 60-ті роки, де був відрукований його допис-відгук про перших героїв космосу. Зліва направо: А.Асаул, М.Невержицький, І.Циган.

Книжка (72 сторінки) має добротне поліграфічне оформлення і містить розповіді про суть Різдвяного свята, розкриває зміст народних вертепів, колядок, щедрівок, оповідань. Особливо багато в ній представлено авторських надбань Митрополита Полтавського і Кременчуцького Феодосія (Дикуна-Василюка), який живе у 1926-2001 роках.

Регіонально-краєзнавчий аспект книги спрямований на ознайомлення з дітей любов до рідного краю, Батьківщини, поглиблення знань про спадщину видатних людей.

Наклад цієї книжки А.Асаул залишив настоятелю Свято-Миколаївської церкви в Решетилівці о. Стефанію – з тим, щоб вона потрапила до якомога більшої кількості дітей району і виконала свою просвітницьку та виховну місію (буде розповсюджена на свята Миколая та Різдва).

**І.ЦИГАН.**

*«Я горджуся тим, що народився і виріс у Решетилівці, горджуся своїми вчителями, котрих я згадую з глибокою вдячністю. Якщо перефразувати слова М.Горького, то можу з повною упевненістю сказати, що всім, чого я досягнув у своєму житті, я зобов'язаний Вчителю. Завжди вважав, що мене навчали найкращі вчителі в світі. Але, відвідавши музей Решетилівської гімназії, кімнату-музей «Решетилівські обрії», вглибився у високому професіоналізмі, відданості своїй професії, добропорядності і сучасних учителів. Ви робите добру справу, коли навчаєте дітей на прикладах своїх земляків, адже це пряма дорога до патріотизму, це виховання гордості за свій край, за свою «малу» батьківщину.*

*Дякую Наталії Олександрівні Ширшовій за участь у Всеукраїнському конкурсі «У нас одне коріння» — в номінації «Галерея видатних українців», за плідну роботу краєзнавчого гуртка «Стежинами рідного краю». Адже, як сказав наш геній Т.Шевченко, «Чужому научайтесь, і свого не цурайтесь». Я запрошую Наталію Олександрівну і учениць Катю Басаман відвідати м. Санкт-Петербург.*

*Успіхів і удачі всім гуртківцям!»*

*(Запис, зроблений А.М.Асаулом у книзі відгуків кімнати-музею «Решетилівські обрії», під час відвідин Решетилівської гімназії ім. І.Л.Олійника, 29.11.2010 р.).*

## З РЕШЕТИЛІВКОЮ В СЕРЦІ

*Тісні контакти з Решетилівкою А.М.Асаул встановив на початку 2000-х років. Тоді він взявся конкретно допомогти у будівництві Свято-Миколаївської церкви нашого селища, пожертвував на ці цілі батьківський будинок у райцентрі (стареньких маму й тата забрав на той час до себе в Санкт-Петербург). Налагодив контакти з керівництвом району, став допомагати землякам, зокрема підтримав району бібліотеку.*

*У ті ж роки завзялася дружба й тісна співпраця Анатолія Асаула з іншим нашим славним земляком – письменником Олексієм Дмитренком, лауреатом Шевченківської премії. Завдяки зусиллям Анатолія Миколайовича у Санкт-Петербурзі видано чотири фундаментальні томи творів О.Дмитренка (в Україні, на жаль, це було зробити практично неможливо). Ці книги розповсюджені в основній масі на Решетилівщині, нині представлені в усіх школах, бібліотеках.*

*У 2006 році рішенням районної ради А.М.Асаулу присвоєно звання «Почесний громадянин Решетилівщини».*

Полтава. Корпусный парк, монумент Славы — символ города (1809 г., авторы: Ж. Тома де Томон, Ф. Ф. Щедрин). Анатолий Николаевич и Татьяна Николаевна знакомят с Полтавой внучку Соню. 2011 г.

Александр I (12.12.1777, Петербург — 19.11.1825, Таганрог). Посетил Решетиловку 3 августа 1820 г.
(см. с. 87–88)

АСАУЛІВКА
Професорська
40% об.
1л
АСАУЛІВКА
Професорська
40% об.

No comment

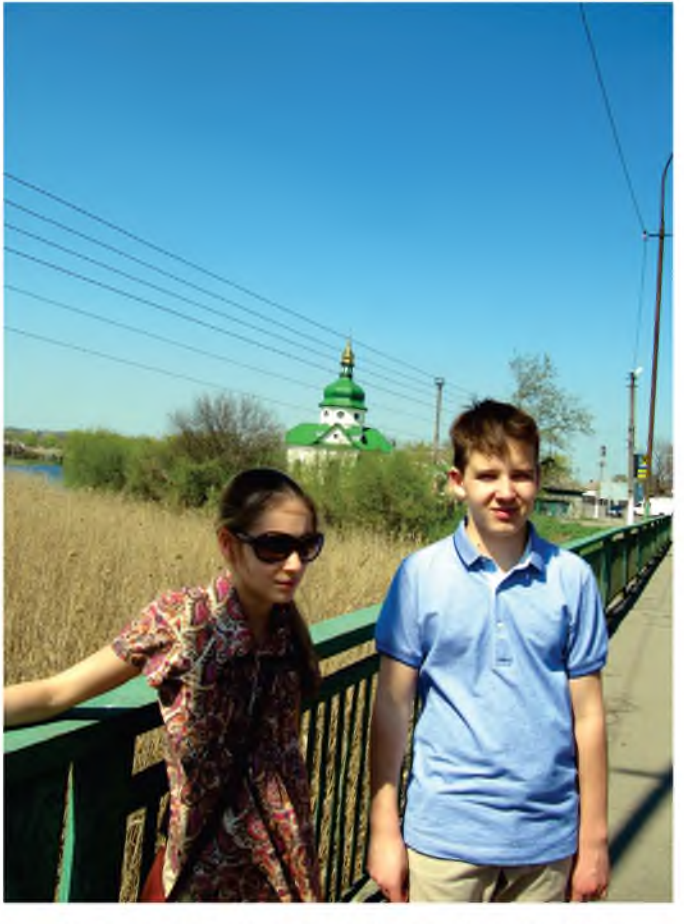
Решетиловка. У Мемориала Славы (1985 г., авторы: В. Костин, В. Закревский). Август 2008 г.

Полтава. Ротонда дружбы народов, построенная в честь 200-летия Полтавской битвы (1909 г.) Август 2008 г.

Решетиловка. Свято-Мыколаевская церковь. Особая реликвия храма — икона Покрова Пресвятой Богородицы в киоте, подаренная церкви Николаем Сергеевичем и Марией Алексеевной Асаул, родителями Анатолия Николаевича. 2008 г.

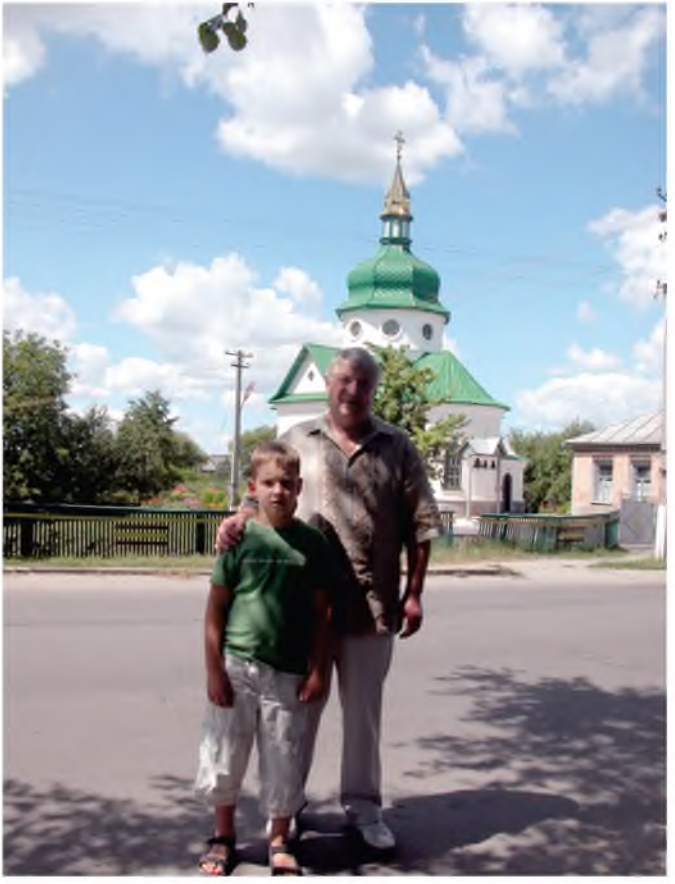
Решетиловка. Фрагмент росписи Свято-Мыколаевского храма, осуществленного на пожертвование почетного гражданина Решетиловщины А. Н. Асаула. Роспись выполнена под руководством заслуженного художника Украины Р. Г. Градарука

Решетиловка. Внуки Никита и Соня на родовой усадьбе Гайдуков. 2013 г.



Решетиловка. На фоне храма «Красы небесной». 2013 г.

Опишня. Внук Никита примеряет на себя гончарное ремесло. 2008 г.



Решетиловка. Дедушка знакомит внука Никиту с дорогими ему местами в Решетиловке. 2008 г.

Решетиловка. После вручения ордена Украинской православной церкви «Преподобного Ильи Муромца» II степени и Грамоты предстоятеля Украинской православной церкви Владимира, митрополита Киевского и всея Украины. 2006 г.

Книга, подготовленная членами историко-краеведческого кружка «Решетиловские горизонты», пополнившая галерею портретов «Украинцы в мире». 2010 г.

Порошкино. Семейный музей Асаулов

Киев. А. Н. Асаул и М. П. Войнаренко. Заключено соглашение об издании учебного пособия «Ринок цінних паперів: системний аналіз підприємницької діяльності». 2008 г.

Полтава. Можно и совместный учебник выпустить.
С профессором В. Я. Чевгановой, заведующей кафедрой
экономики предприятия и управления персоналом
Полтавского национального технического университета
им. Ю. Кондратюка. 2013 г.

ПОЧЕТНЫЕ

«ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД ВСЕВОЛОЖСКИМ РАЙОНОМ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»
Асаул
Анатолий
Николаевич
Распоряжение № 14
15 августа
награждается нагрудным знаком
№ 106
Н.А. Орлов

ГРАЖДАНЕ РАЙОНА
Почетный гр
СЕРТИФИКАТ

Порошкино. Бурка, подаренная дагестанцем Гаджимурадовым Шируханом Умахановичем, занимает почетное место в семейном музее Асаулов. Октябрь 2011 г.

Ленинградская обл., г. Всеволожск.
День города. 27 августа 2011 г.

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет. Стенд «Направления деятельности научной школы «Методологические проблемы эффективности регионального инвестиционно-строительного комплекса как самоорганизующейся и самоуправляемой системы»»

Китай. Выступление с докладом «Проблемы проектирования особых экономических зон на территории России» на конференции «Особые экономические зоны — мировой опыт».
7 января 2007 г.

Москва. Российский экономический конгресс.
Профессора А. А. Горбунов, А. Н. Асаул и А. И. Суббето.
8 декабря 2009 г.

Решетиловка. Слева направо: редактор газеты «Решетиловский вестник» Иван Иванович Цыган, ветеран госслужбы Юрий Григорьевич Дмитренко (в 1980–1990-е гг. — второй секретарь Решетиловского райкома партии, заместитель председателя райисполкома, в 2010–2012 гг. — глава Решетиловской райгосадминистрации), почетный гражданин Решетиловского района Анатолий Николаевич Асаул, экс-глава Решетиловского райсовета (2002–2006 гг.), а ныне председатель фермерского союза района Иван Васильевич Писаренко. 27 ноября 2010 г.

Решетиловка. Почетный гражданин Решетиловщины А. Н. Асаул на празднике 90-летия Решетиловского района подарил землякам бронзовую скульптуру «Ангел-хранитель» работы А. С. Чаркина, президента Союза художников Санкт-Петербурга. 27 апреля 2013 г.

Полтава. Двоюродные братья Николай и Анатолий Асаулы. 2013 г.

Полтава. В гостях у любимой тети Гали. 2008 г.

Решетиловка. Свято-Мыколаевский храм стал новым символом Решетиловки. Церковь, построенная за 4 г. 5 мес. (2002–2006), свидетельствует о духовном и мирском подвиге отца Стефана и решетилян. Мира и благоденствия им. 2011 г.

## ЛЮБОВЬ К ОТЕЧЕСКИМ ГРОБАМ

О краю мій! Ты дав мені життя,
До тебе серце, як пташина, лине,
Любові, правди, мудрості буття
Подарував мені негаснучі перлини.
*Виталина Палиенко, ученица 8-го класса*

Анатолий Асаул всю жизнь следует завету А. С. Пушкина: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать опыт есть постыдное малодушие».

Анатолий Николаевич живо интересуется своими корнями: историей Решетиловки, ее людьми, родословной, происхождением своей фамилии. Как истинный ученый, он подходит к изучению этих вопросов тщательно, по-научному. Одна из загадок, которая всегда интересовала его и до сих пор им полностью не разгадана: почему в Решетиловке так много Асаулов?

У отца Анатолия, Николая Сергеевича Асаула, был большой семейный клан. Три рода Асаулов соединились в нем. Получилось так, что мать Николая Сергеевича, Степанида Ивановна (в девичестве Асаул) вышла замуж за Сергея Максимовича Асаула. Причем они не были родственниками и даже внешне совсем не похожи. В роду Степаниды Ивановны — невысокие мужчины, примерно 1 метр 60 сантиметров (сама Степанида была ростом меньше полутора метров), а у мужа Сергея — все в роду крупные, мощные. Бабушка Степанида рассказывала, что както в 1933 г. Сергей Максимович возвращался пешком со станции Решетиловка, и неподалеку от села Белокони напали на него двое грабителей. В этой драке он убил

Сергей Максимович Асаул
(1890–22.02.1935)

обоих, а одного посадил на кол. Говорят, что после этого больше там никогда никого не грабили.

Из рассказов бабушки Степаниды Анатолий Николаевич помнит, что ее мать Мария Петровна Харченко и отец Иван Родионович Асаул (отца Ивана звали Родион Самсонович, поэтому всех наследников прозвали Самсонами) работали в экономии (на хозяйстве) пана Кочубея в Демидовке[1], а поженившись приехали в Решетиловку, где и продолжили Самсонивский род. От этого брака родилось трое детей: Катерина (1892–1962), Степанида (27.11.1895–28.03.1969) и Семен (1898–1972).

Иван Родионович с женой Марией Петровной (в девичестве Харченко) (обнимает внучка Ванечку) и дочерьми Екатериной Ивановной (держит Гришу) и Степанидой Ивановной. Рядом с Иваном Родионовичем муж Екатерины — Никита Игнатович Джулай. 1920 год

Катерина вышла замуж за Никиту Джулая и всю жизнь прожила на Озере (микрорайон Решетиловки) недалеко от Ковалевских. (Это она

[1] Татьяна Николаевна вспоминала, что ее бабушка Ефросинья Даниловна рассказывала, как она работала в этой же экономии.

Семен Иванович Асаул. 1915 г.

стала свахой для своего племянника Николая Асаула. Рассказ об этом чуть позже.) У Катерины и Никиты родилось два сына: Иван (1917–1943) и Григорий (1919–1943) — оба пропали без вести в Великую Отечественную войну и дочка Мария (1920–2007). У Марии трое детей: Александр (1947), Оля (1948) и Валя (1956).

Семен Иванович (1898–1972) работал инженером по связи, жили они с женой Еленой Александровной (1899–1978) в Полтаве. У них была дочь Шура (1923–8.05.2004) и два сына: Евгений (1920–1943), который погиб в войну и Борис (1928–1932 г.г., умер в возрасте 3–4 лет). Но Евгений был призван в Красную армию в сентябре 1943 г., после освобождения Полтавы он фашистов. До этого он успел жениться и у него родился сын Виталий, проживающий ныне в Российской Федерации. Анатолий дал заявку в передачу «Жди меня» с надеждой, что его троюродный брат найдется.

Семен Иванович Асаул, его жена Елена Александровна, сын Евгений и дочь Шура. Предвоенное фото

Недалеко от усадьбы Сергея Максимовича в Новоселивке находилась усадьба его старшей сестры Ганны Максимовны (в замужестве — Биленька). К ее усадьбе примыкала усадьба младшего брата Федора Максимовича (15.02.1895–

Семен Иванович и Елена Александрова Асаул, их дочь Александра с мужем Николаем и сыном Евгением. Справа племянник Семена Ивановича Николай Сергеевич Асаул. 1980 г.

11.10.1984). Анатолий Николаевич хорошо помнит, что еще пацаненком он любил ходить в гости к Федору Максимовичу и Ганне Митрофановне (8.02.1890–1984), а те всегда были рады внуку Сергея Максимовича.

У Федора Максимовича было два сына: Иван (5.09.1916–4.09.1989) и Володя (1924), который умер еще ребенком. Иван с женой Галиной Алексеевной (29.01.1921–21.02.2012) воспитали двух дочек: Люду (1940) и Валю (1945).

Анатолий Николаевич Асаул с теплотой и улыбкой вспоминает, как мама привела его в первый класс, и цветы от выпускников ему вручали Люда Асаул и Алла Синельникова, внучка Евдокии

Иван Федорович с женой Галиной Алексеевной и дочерьми Валей и Людой

Дмитриевны Кись. Из всех первоклашек он один удостоился двух букетов.

Иван Федорович — участник советско-финской кампании, он мечтал побывать в местах, где воевал, но, как говорится, не сложилось… Он долгое время работал начальником узла связи в Решетиловке. Люда и сейчас живет в родительском доме, а Валя — в Гомеле (Белоруссия).

Жестоко обошлась судьба с Ганной Максимовной. В 1932 г. ее муж Кузьма Федорович Биленький, работавший кладовщиком, получил два года тюрьмы за недостачу. По тем временам – срок небольшой, но для многодетной семьи он обернулся трагедией. В 1933 г. голод унес жизни всех тринадцати детей Кузьмыхи (Ганны Максимовны). Она одна встречала мужа из тюрьмы, а в 1935 г. у Биленьких родилась Маруся, которой был отмерен недолгий век.

Слева направо Николай, Галина и Иван Асаулы

На память дорогой
сестричке Галочке
від сестры Марусі

Если жизнь моя
продлится, не забуду
я тебя, если в жизни
что случится, не за-
буде и ты меня.

24/VII - 51 г.

Галинка Марусу
Рузенчика.
умерла в марте 1956 г.

* * *

Сестра Сергея Максимовича Марфа вышла замуж еще за одного Асаула — Романа Никитовича, жившего на Гуливке (район Решетиловки). Бог дал им сына Владимира, но супруги недолго были счастливы: Марфа Максимовна вскоре умерла. Роман Асаул (однофамилец нашего героя) женился на Ефросинье. Дочь Лида, которую родила новая жена Романа, стала подружкой Толиной тети Гали.

– И вот что интересно, – говорит А. Н. Асаул. – Просматривая как-то тети Галины школьные снимки на групповой фотографии шестого

Асаул Лида, Асаул Зина, Асаул Галя.
У монумента Славы. г. Полтава. Корпусный сад. 17 августа 1950 г.

Слева направо стоят: Елена Асаул, Иван Федорович Асаул, ...; сидят: Евдокия Люта (соседка), Владимир Романович Асаул, ... 1934 г.

класса от 23.10.1945 г. я обнаружил, что в классе учились четыре девочки с фамилией Асаул, но родственницами они не были.

Володя Асаул всегда тянулся к родственникам своей матери. Я помню, что на всех праздниках Владимир Романович был рядом с двоюродными братьями Иваном, Василием, Николаем и сестрами Марусей и Галочкой.

В 1937 г. Владимир Романович был призван в Красную Армию. В 1941 г. закончил Винницкое среднее военное училище, и в августе 1941 г. командир пулеметного взвода лейтенант В. Р. Асаул в составе 27-го СК 5-й армии бывшего Юго-Западного фронта попал вместе с частью в окружение, был контужен, ранен в ногу 5 июля 1941 г. Эта часть впоследствии была расформирована, а семья получила извещение «Без вести пропавший», но Бог милостив...

С 21 сентября 1943 г. и до конца войны В. Р. Асаул служил воентехником 2 ранга 259 отдельного медико-санитар-ного Мелитопольского батальона 118 стрелковой Мелитопольской девизии.

Все Асаулы любили его милую жену Пашу, потому что она была хорошим человеком.

Тетя Паша (справа) в гостях у Николая Сергеевича и Марии Алексеевны Асаул

У Владимира и Прасковьи в 1942 г. родилась дочь Нина, а впоследствии двое сыновей — Виктор (1945) и Алексей (29.08.1949). С Виктором в юношестве Анатолий дружил, а с Лешей учился в одном классе, они и сейчас всегда интересуются делами друг друга. Алексей живет в Решетиловке, построил дом, вместе с женой Ларисой Дмитриевной (в девичестве — Христусь) воспитал двух дочерей: Ксению и Марину, и вырастил не одно дерево, а целый сад. Разве этого мало для мужчины?!

* * *

Вот так и слились, как ручейки в реку, три рода Асаулов в один семейный клан. На протяжении всей жизни они поддерживали друг друга и в горе, и в радости.

– Так сложилось, – продолжает Анатолий Николаевич, – что у всех моих двоюродных и троюродных братьев родились девочки, и род Асаулов будет продолжен моими сыновьями на террито-

Родственники. Верхний ряд. Справа налево: Иван Федорович Асаул, Николай Сергеевич Асаул, Николай Клюка (друг Ивана Федоровича), Мария Алексеевна Асаул (мама Толика), Мария Сергеевна Асаул (тетя). Второй ряд: сосед, Никита Игнатьевич Джулай (муж Екатерины Ивановны), Степанида Ивановна Асаул, Ганна Максимовна Биленька (сестра Сергея Максимовича), Ганна Митрофановна (жена Федора Максимовича), соседка Ялосовета. Первый ряд: Галина Сергеевна Асаул, Толик, Галина Алексеевна (жена Ивана Федоровича). Новоселивка, 1959 г.

рии Российской Федерации. Вот они продолжатели рода Асаулов: Никита Николаевич, Иван Николаевич, Сергей Николаевич и Никита Максимович, – говорит старший Асаул, показывая на портретную галерею в его кабинете.

В конце 1980-х гг. Николай Сергеевич показывал Самсоновскую хату (ул. Комсомольская) сыну Анатолию и внуку Максиму. Хата еще стояла, правда, использовалась как подсобное помещение, а не жилье. Именно тогда Максим проявил интерес к родословной. Горячо поддерживая в этом сына, Анатолий Николаевич и сам увлекся исследованием не только истории своего рода, но и происхождением фамилии, которую он носит.

Раньше Анатолий Николаевич считал, что фамилия Асаул чисто украинская, ведь даже в старинной украинской народной песне поется: «...Осавулы з нагаямы на панщину гонят...». Классик украинской литературы И. Нечуй-Левыцький в повести Мыкола Джеря при описании жизни крепостных на одну из главных ролей поместил *осавула* — приказчика помещика (барина) Потом, поездив по стране, Анатолий Николаевич заметил, что ни в Центральной, ни Западной Украине, не говоря уж о России, эта фамилия не встречается. Тогда Асаул решил, что фамилия его происходит от профессии, т. е. содержит указание на род деятельности предка, как, например, Кузнецовы — кузнецы, вся деревня кузнецов. Изучая различные словари, Анатолий Николаевич выяснил, что слово «асаул» заимствовано из тюркских языков, где jasaul — распорядитель, исполнитель повелений, а у казаков означает «старший военный помощник», «правая рука военачальника». Например, в структуре Войска Запорожского мы находим: «№ 5 — генеральный осавул; № 10 — осавул артиллерии генеральный; № 19 — осавул полковой; № 26 — осавул полковой охочекомонных полков; № 30 — осавул артиллерии полковой; № 38 — осавул сотенный».

Много позже, когда А. Н. Асаул уже серьезно занимался наукой, он случайно познакомился с востоковедом, специалистом по Ирану, который сказал, что в тюркском языке нет слова «асаул». Оно не тюркского происхождения.

– *Это раннеиранское слово, которое позднее пришло в тюркский язык*, – объяснил специалист.

Анатолий Николаевич к любому вопросу подходит, как ученый, поэтому он начал изучать материалы, касающиеся жизни и деятельности племен, живших на территории Полтавщины и Решетиловского района. В частности, полтавским краеведом Г. П. Заикой в 1992 г. в границах современной Решетиловки выявлены и зарегистрированы два селища (одно в урочище «Стинка», а другое напротив «Пидгорянки»), а также одно мелкое поселение на возвышении между рекой и хоздвором бывшего колхоза им. М. Горького и несколько курганных могильников у с. Хоружи. Это свидетельствует о том, что люди жили здесь (в заводи р. Говтва по обе ее стороны) во втором тысячелетии до нашей эры (эпоха бронзы).

Исследования сотрудников Ленинградского отделения Института археологии АН СССР (проведенные в 1971 М. М. Казанским и Е. А. Горюновым в 1978–1979 гг. ) свидетельствуют о том, что в бассейне р. Говтва (включая образующие ее Вильхову и Грузьку) жизнь бурлила и в первом тысячелетии нашей эры. В 1971 г. были открыты поселения черняховской культуры (сёла Прокопивка, Пасичныкы и др.), пеньковской культуры (с. Демыдивка). В 1978 г. открыто еще 10 новых памятников, в том числе 6 — черняховской культуры (сёла Нова Дыканька, Лытвынивка, Мала Шкурупиивка, Хоружи, Мыхнивка, Фрунзивка); один — конца VII–IX вв., с керамикой, близкой к древностям салтовского типа (с. Билокони), и три — с лепной и амфорной посудой скифского времени (сёла Бойки, Лытвынивка, Прокопивка). Открытые археологические объекты располагались на отрогах и выступах первой надпойменной террасы, изредка — на пониженных участках коренного берега или в пойменных местах р. Говтва, как правило, в непосредственной близости от реки.

Поселения черняховской культуры отличались большими размерами и занимали значительные участки надпойменной террасы (до 400 м вдоль берега реки). Как известно, пеньковская культура сформировалась на базе черняховской. Большинство историков считают, что состав этих культур — полиэтнический, в него входили аорсы, болгары, славяне, поздние скифы-аланы (асы), а также другие народности.

Историко-географам связь этнонима «асы» с русским «ясы» и грузинским «осы» известна, поэтому словообразование «асаул» можно трактовать как сын «алана» (самоназвание — асы). Слово «алан» яв-

ляется производным от общего наименование древних ариев и иранцев «arua». Первоначальное значение этого слова – «хозяин», «гость», «товарищ».

В период со II в. до н. э. по II в. н. э. северо-причерноморские степи и нижнее Приднепровье населяли аланы, роксоланы («светлые аланы»), аорсы («белые аланы»). Именно это название отложилось в названии реки Ворскла (см. Добродомов И. Г. Из аланских следов в топонимике Европейской части СССР. В кн.: Имя — этнос — история. М., 1989 (с. 17)). О влиянии асов на Крым свидетельствует топонимика. В XIX в. у крымских татар существовал Асский джемат (община), селение Ас, урочища Биюк-Асс, Кучук-Асс в Асс-Джаранчи — в Джанкийском уезде, «явно связанные с именем асов или алан».

Длительное общение асов (алан) с хазарами (носителями тюркских языков), а также последующее включение крымских и салтовских алан, проживавших в верховьях Дона и Северского Донца (ныне Харьковская область), в VIII в. в систему Хазарского каганата привело к взаимовлиянию культур и языков, что обусловило проникновение слова «асаул», «ясаул» в тюркский язык. Этому способствовало и то, что «многие восточнославянские племена в VIII–IX вв. находились под властью хазар и платили им дань».

Сокрушительная победа князя Святослава в 965 г. над хазарами (асы их поддерживали) привела к гибели каганата. Одним из возможных последствий победоносного похода Святослава стало расселение асов — носителей салтовско-маяцкой культуры в VIII–X вв. на половецких территориях. Они стали называться донскими асами, сохранили самостоятельность в условиях половецкого окружения и имели своих князей. Русские князья вступали в династические браки с аланскими князьями. Так, например, Андрей Боголюбский был женат на ясыне. Сын Владимира Мономаха Ярополк женился на дочери «ясского князя», которая под именем Елена проходила в летописях как «благоверная княгиня Елена Яска». Великий князь Владимирский и Суздальский Всеволод III – Большое Гнездо (1176–1212) был женат на ясыне — великой княжне Марии, сестра которой была замужем за князем Черниговским Мстиславом Святославичем. Упомянутая великая княжна Мария приходилась бабушкой по муж-

ской линии прославленному русскому полководцу XIII в. Александру Невскому.

В результате походов Владимира Мономаха на половцев в 1111 г. (советский географ К. Кудряшов в связи с этим походом упоминает Решетиловку) и 1116 г. княжества асов были разорены. Но поскольку асы были хорошими воинами, их часто нанимали на службу князья Киевской Руси. Часть асов в составе войск русских князей участвовала в походах против половцев, а часть — охраняла рубежи Киевской Руси. Как известно, порубежье находилось между реками Ворскла и Сула. Именно там и селились охранники рубежей русских — асы.

Проработав массу литературы о древних языках, Анатолий Николаевич пришел к выводу, что на древнеиранском языке «аса» означает «свободный», а «ул» — «ребенок, сын». То есть «асаул» в переводе с древнеиранского — «сын свободного» или «сын вольного».

В древнерусский язык это слово вошло в этом же звучании, но позднее в украинском языке приобрело формы: ассаул, асавул, осавул; в русском языке: есаул, эсаул, ясаул.

В конце XIV века на территорию южных земель древнерусского государства (ныне территория Украины) из Польши пришла традиция создания фамилий как особых, наследуемых родовых именований. Так возникла фамилия Асаул, сохранившая неизменным «профессиональное» именование , ставшее для нее основой.

Впоследствии семейные именования образовывались путем прибавления к основному слову (имени, прозвищу отца) суффиксов притяжательных прилагательных: у украинцев образования фамилий осуществлялось при помощи суффиксов -енко, -юк, -ец; у русских — -ов, -ин; у белорусов — -ович.

В наши дни эта старинная фамилия является памятником отечественной истории и живым свидетелем взаимодействия культур, народов, населявших юго-восток Европы, их былого единства и исторической самобытности. Анатоий Асаул является наиболее ярким представителем этой славной фамилии.

Подтверждением этой гипотезы являются «Реестры всего войска Запорожского после Зборовского договора с королем польским Яном Казимиром, составленные 16 октября 1649 года». Проштудировав эти документы, Анатолий Николаевич выявил казаков с фамилией

Асаул (Асавул, Асауленко, Асаулец) только в Миргородском полку (Омелян и Петро Асауленко — сотня Миргородская, Данило Асавул — сотня Камышовская, Ясько Асаул — сотня Лубенская, Тимко Асаул — сотня Роменская) и в Полтавском (Иван Асаулец — сотня Богацкая). В других полках Войска Запорожского служили казаки Прокоп Асаула, Матвий Асаул, Савка Асаул, Юско Асаул, Омелян Есаул, Васко Асаулец, Андрей и Данило Асавулы.

*Титульный лист реестра 1649 г.*

– К этому факту надо добавить, – говорит Анатолий Николаевич – что и фамилия Гайдук (Гайдученко) также встречалась только в реестрах Миргородского полка (Грицько и Пилип Гайдук — сотня Роменская, Степан Гайдук — сотня Нежинская) и Полтавского полка (Омелян Гайдученко — сотня Рашевская).

Версия профессора А. Н. Асаула о происхождении фамилии «Асаул» в какой-то мере может объяснить, почему в долине реки Говтва так много людей носят фамилию Асаул и не состоят в родстве. Сейчас в Решетиловском районе почти полсотни человек обладает этой фамилией.

Анатолий Николаевич рассказывает, что в середине 80-х Максим, когда заинтересовался родословной, открыв телефонную книжку, насчитал там фамилий «Асаул». Дедушка, Николай Сергеевич вспомнил по-памяти еще порядка четырех десятков человек с этой фамилией. Да и сейчас эта фамилия широко распространена на Решетиловщине.

В статье Игоря и Валерия Козюр в Решетиловском вестнике, посвященной герою нашей книги, фамилия Асаул трактуется как «сын свободы» и «человек, который ведет за собой». Согласитесь, лучшей характеристики для А. Н. Асаула, прекрасного организатора и руководителя, целеустремленного и самостоятельного человека, и быть не может! Асаул обладает невероятным упорством и страстью дой-

ти до истины. Если он ставит перед собой цель, то непременно ее достигает, при этом важно, чтобы поставленная цель была высокой. Потому что, как справедливо заметил еще Сенека, «когда человек не знает, к какой пристани он держит путь, для него ни один ветер не будет попутным».

Слева направо Николай Сергеевич, Иван Федорович, Василий Сергеевич Асаулы и Виктор Яковлевич Коробко (муж Галины Сергеевны). 1986 г.

* * *

Мать Анатолия Николаевича Мария Алексеевна из рода Ковалевских-Рудобаштив — тоже местная, коренная. У них в Решетиловке много родни, у приезжих такого не бывает. Толина бабушка (по материнской линии) Елена (1893–1933) — из многочисленного рода Рудобаштив, многие из представителей рода и сегодня живут в Решетиловке.

У отца Марии Алексеевны — Алексея Ивановича Ковалевского было три брата: Карпо, Петро и Яков. До 1930 г. все братья жили в своих домах, по соседству. Самым образованным и смекалистым был Петр, который накануне голода (осенью 1931 г.) уехал в Донбасс, Карпо уехал в Днепропетровск. Алексей и Яков остались

в Решетиловке. У Якова, как и у Алексея, было пятеро детей: четыре дочери (Ялосовета, Евгения, Татьяна и Мария) и сын Семен. После смерти отца Семен с женой Пашей и дочерью Надеждой жил в отцовском доме, по соседству с родителями Анатолия.

Алексей Иванович Ковалевский (1874–1947 г.)

Роду Ковалевских — более трехсот лет. Об этом рассказывается в брошюре «Род Ковалевских за триста лет. 1051–1951», изданной в Париже в 1951 г. Петром Евграфовичем Ковалевским, представителем Харьковской ветви Ковалевских. Интеллигент-ность, пожалуй, наследственная черта этой многочисленной фамилии. Редко какому роду выпадало счастье не только принять непосредственное участие в построении великой страны и культуры, но и дать Родине стольких выдающихся работников во всех областях государственной и общественной жизни, науки, литературы и искусства, как Ковалевским, и в частности слободско-украинской их ветви.

Анатолий Николаевич Асаул считает, что его дед Алексей принадлежит к Полтавской линии Ковалевских, родоначальником которой является Иван Ковалевский — ближайший соратник Богдана Хмельницкого, генеральный осавул, его «мажордом». Иван Ковалевский в сороковые годы XVII в. основал на Полтавщине местечко Коваливка, недалеко от Сорочинцев. И в реестре Полтавского полка Запорожского войска 1649 г. достойное место заняла «Сотня Ковалевская».

* * *

Исторические свидетельства о роли Ивана Ковалевского в судьбах гетманской Украины относятся главным образом к 1654–1660 гг. В 1654 г. он принимает участие в Раде и ратует за присоединение Украины к Московии. В 1657 г. вместе с Выговским ведет переговоры

с послом царя Алексея Михайловича – боярином Бутурлиным. После кончины Богдана Хмельницкого 13 августа 1657 г. одним из опекунов его несовершеннолетнего сына Юрия, предызбранного в гетманы, становится Иван Ковалевский. После перехода Выговского на сторону Польши Ковалевский принимает самое горячее участие в борьбе с предателем и в избрании Юрия Хмельницкого гетманом, за которого правит Малороссией. На Переяславской Раде 17 октября 1659 г. Иван Ковалевский в числе других уполномоченных подписывает статьи о привилегиях.

О его роли в государственном управлении гетманщиной можно судить по переписке Юрия Хмельницкого с послом Польши Беневским в январе 1660 г., напечатанной С. Соловьевым в «Истории России». Посол польского короля писал: «Если бы родитель Ваш (Богдан Хмельницкий) хоть немного больше пожил, то водворил бы совершенный покой радением и трудами пана Ковалевского». В своем ответе молодой гетман говорит, что он друг послу, что тот может приезжать или не приезжать – все равно, «потому что не мое правление, а пана Ковалевского».

Иван Ковалевский был убит в 1662 г. в битве с крымскими татарами Карам-бея, которые по наущению Ивана Выговского разграбили в 1658 г. и Коваливку, и Решетиловку. По утверждению решетиловского историка Ю. Кысиля, местечко и его окрестности были сожжены, а население в большей части взято в плен и угнано в неволю, но уже в 1668 г. в «Делах Малороссийских № 68» Решетиловка упоминается в списке городом Полтавского полка.

В семейном архиве Ковалевских до революции хранился ряд духовных завещаний (в том числе и на земли, им принадлежавшие в районе Коваливки), восходивших от первого их владельца.

Брат Ивана — Семен Ковалевский по приглашению царя Алексея Михайловича летом 1651 г. с большой группой казаков переселился в верховья Северского Донца и основал там город Ольшаной. От него происходит ветвь слободско-украинских Ковалевских (из книги П. Е. Ковалевского «Род Ковалевских за 300 лет»).

Полтавская ветвь рода меньше известна, чем харьковская.

Известный украинский историк, исследователь харьковской ветви Ковалевских — Владимир Маслийчук поделился информа-

цией с А. Асаулом о полтавской ветви Ковалевских. Так по данным В. Маслийчука старши́на Гадяцкого полка владела хутором Коваливщына (Гадяцкий уезд). С этой ветви происходили два известных украинских национальных деятеля — Николай Васильевич (1847–1897гг.) и его сын, тоже Николай (1892–1957 гг.) — последний член Украинской Центральной Рады и глава украинских эссеров с июля 1917 г.

Фамилия Ковалевских в библиографических источниках встречается достаточно часто. Характерный пример дает выдержка из «Библиографического указателя по истории геральдики и родословию» под ред. Л. М. Савелова (изд. 2-ое за 1898 г., стр. 143), где перечисляются первоисточники, в которых имелись упоминания о представителях рода: 1) список Чрнгв. дв. 1783 г. (списки черниговских дворян, извлеченные из губернских ведомостей; 2) Бояр Кн. (Иванов. Указатель к боярским книгам); 3) Чрнгв. дв. 1881 г. (Милорадович, гр. Алфавитный список дворян Черниговской губернии); 4) Харьков дв.(Илляшевич, Краткий очерк истории харьковских дворян); 5) Юго-Зап. Арх. (Указатель к изданиям Врем. Комиссии); 6) Заметка о роде. Энциклопедический словарь Брокгауза, 30;7) Тверское дв. (автор Чернявский); 8) Дв. р. ч.2 (Бобринский, Дворянские роды); 8) Дв. р. ч. 2 (Бобринский, Дворянские роды, внесенные в Общий Гербовник); 9) П. Г. 4.1 (Гербовник двор. Родов Царства Польского); 10) Общ. Герб.III (Общий Гербовник родов Всероссийской империи); 11) Казань (Алфавитный список родоначальников Казанской губернии). Сюда можно добавить и исследования Полтавских историков (В. А. Мокляка, Т. П. Пустовита и др.). Но как показал внимательный разбор источников, анализируемых профессором А. Асаулом, не ясно, идет ли речь о единородцах или однофамильцах, т. е. эти данные не могут считаться исчерпывающими. В его поле зрения не попали документы, из которых можно было бы четко выстроить полтавскую ветвь Ковалевских и найти в ней место своего рода. Значит поиск продолжается.

* * *

Семья Ковалевских в предреволюционные и последующие годы жила небедно. У Алексея Ивановича, зажиточного мужика, были

лошади, коровы, земля. Елена (Олэна) Васильевна держала торговую лавку.

Так как в 1931 г. частная торговля в стране была ликвидирована полностью, материальные запасы из лавки перевезли домой. Благодаря этому семья выжила в голодные годы. Унаследованная способность к организации торговли помогала сестрам в пору очередных кризисов в стране. Например, в 1950–1960-х гг. тетя Соня научила Толину маму зарабатывать на пропитание. Она покупала живых куриц, дома их потрошила, оставляя потроха для семьи, а тушки, придав им товарный вид, везла в Полтаву на рынок. И здесь верным помощником матери был Толик, ведь он знал, что у мамы больные ноги и ей нельзя носить тяжести.

Елена Васильевна Ковалевская (Рудобашта) с дочками Соней и Дусей (на руках) в предреволюционный год

Коллективизация и последовавший в 1932–1933 гг. голод не обошли стороной и семью Ковалевских. В 1933 г. умерла от тифа Елена Васильевна, и все заботы о четырех дочерях легли на Алексея Ивановича. К этому времени старшая, София, вышла замуж (1931 г.), и настоящей помощницей отцу и хозяйкой в доме стала Дуняша. Ей приходилось ездить в Грузию, где она меняла промтовары и ювелирные украшения, не реализованные в торговой лавке, на продукты.

Сейчас трудно представить, что пришлось пережить этой девушке, но Бог милостив, – только обмороженные ноги до конца жизни напоминали ей о том времени, когда надо было бороться за жизнь семьи.

Вносили посильный вклад и меньшие. Так, быстрая, бойкая певунья Галинка вместе с подружкой Маричкой Джулай, смастерив невод,

ходили к озеру и ловили рыбу. Вода холодная. Простужались. Но рыбы было много. И это помогало пережить голод. Рыбу варили, пожарить не удавалось — где же масла взять.

А когда меньшенькая Мария, совсем слабенькая просила кушать, просила молока, Галинка пошла к родственникам попросить остатки от перегона молока — «обратку». Не дали. Сказали, что все равно сироты умрут. Обида была такой, что Галинка ночью пробралась к ним в огород и изрядно проредила грядку с луком. А рано утром, продав лук на рынке, купила все-таки маленькой Марии молока.

Галинка вообще была находчивой. Очень хотела учиться, посещать школу, но не было школьной формы. Попросила сшить форму из плащ-палатки. Хотелось иметь собственную книгу, а денежек где взять? Разделили книгу с подружкой пополам.

Отменная память, быстрый счет в уме и желание много читать остались у Гали на всю жизнь.

А. И. Ковалевский на строительстве районного клуба (колбуда), построенного в центре Решетиловки по образцу Киевского оперного театра. Материалами для строительства послужили шесть разобранных православных церквей и еврейской синагоги. Взорван немцами при отступлении в сентябре 1943 г.

...Самую тяжелую зиму 1933 г. удалось прожить за счет закопанных в огороде буряков. Их не обнаружили «буксирные бригады», которые «выкачивали» хлеб до последнего зернышка. Даже отобрали у девятилетней Маруси узелок фасоли, который девочка спрятала под подушкой. Обиднее всего, что сделала это племянница Алексея Ивановича, дочь его родного брата Якова — Ялосовета, активистка, комсомолка. Впрочем, остальные члены бригады тоже были местные, решетиловские.

Именно в эту зиму от голода погибло больше всего людей, встречались случаи людоедства. Но времени на печаль и стенания не было — Алексей Иванович должен был во что бы то ни стало позаботиться о своих девочках. Он где-то раздобыл дохлую лошадь — конины хватило до весны, когда на речке появились спычакы (молодые побеги очерета). Ими спасались многие в Решетиловке.

Репрессии не затронули Ковалевских. Однако, не выдержав бесконечных тяжких испытаний, завербовалась на Дальний Восток в поисках лучшей доли Дуня, передав старшинство Моте, которая, как и сестра, ездила менять вещи на продукты. В 1945 г. на станции «Люботин» под Харьковом она попала под поезд. На местном кладбище появилась еще одна малоприметная могилка, в которой Алексей Иванович схоронил свою дочь.

После освобождения Решетиловки от фашистских оккупантов Маню мобилизовали на восстановительные работы в Полтаву, затем в Воронеж (трест «Югтрансстрой»), где она проработала до 1946 г., когда ее отпустили домой в связи с заболеванием ног (тромбофлебитом). Эта болезнь мучила Марию всю оставшуюся жизнь.

Тяжелым, непосильным трудом, практически без техники решетиловцы после войны поднимали из руин хозяйство. И вновь лютой косой прошелся по Решетиловке голод 1947 г. Вот когда пригодился Алексею Ивановичу опыт пережитого в 1933 г. Вновь тайком закапывали в землю корнеплоды, чтобы спасти хотя бы малое и прокормиться зимой.

Множество людей пострадало в ту пору от закона «о пяти колосках». Дело в том, что после уборки на колхозных полях оставались колоски и народ шел собирать их. Рьяные колхозные активисты вылавливали таких сборщиков, по представлению председателя колхоза

отправляли их под суд, который автоматически давал несчастным голодным людям 10 лет исправительных работ. При этом не учитывались ни возраст, ни голод, ни старость, ни болезни.

Как и раньше, лучше всех вылавливали «расхитителей народного хозяйства» свои же, местные. Из решетиловцев были и председатели, которые писали докладные «доносы».

В роковом 1947 г. умер Алексей Иванович, но большая семья Ковалевских осталась в памяти его дочерей, которые сумели привить своим детям любовь и уважение к предкам Ковалевским-Рудобаштам. У жены Алексея Ивановича, матери Марии Алексеевны — Елены Васильевны (1893–1933) из рода Рудобаштив были две родных сестры Мария, Евдокия и брат Трофим.

Мария Васильевна Рудобашта — любимая тетя мамы Анатолия Асаула

У двоюродной сестры Марии Алексеевны — Евдокии (1910–1995), дочери Марии Васильевны, было много детей. Один из них, известный украинский писатель Олексий Дмитренко — лауреат премии имени Тараса Шевченко в области литературы — дружил с Анатолием Николаевичем Асаулом, который издал в Санкт-Петербурге произведения троюродного брата в четырех томах на украинском языке. Книги предназначались для украинцев, живущих в Санкт-Петербурге, и распространялись бесплатно.

От бабушки Елены Анатолию Николаевичу достались три иконы (бабушка была глубоко верующим человеком): Спасителя, иконы Тихвинской Божией матери и Покрова Пресвятой Богородицы. Сегодня они занимают почетное место в его доме под Санкт-Петербургом. А от деда Алексея он унаследовал лоб и выразительные глаза.

* * *

Самая старшая из дочерей Алексея Ивановича Соня (1911–1988) в 1931 г. вышла замуж за решетиловского казака Николая Архиповича Зленко (1909–1993). Дядя Коля был классным сапожником и до конца жизни сам чинил для своих домочадцев обувь, а после войны поступил в колхоз «Индустрия», который после укрупнения стал колхозом им. Энгельса.

Для Толи Асаула тетя Соня была самой любимой из всех его теток, жила близко, и он всегда мог к ней прийти, пожаловаться на папу или маму, когда его наказывали под горячую руку. (Отметим, что у Анатолия Николаевича с детства — обостренное чувство справедливости.) У тетушки не было образования, но она была деликатным и добрым человеком. Правильному поведению, умению держать себя, доброжелательному отношению к людям Толя научился от тети Сони.

Однажды к ней в дом на Пасху попросились кочевые цыгане, чтобы испечь кулич, покрасить яйца, сходить в церковь, потому что в поле

Николай Архипович Зленко и София Алексеевна с внучкой Людой (1965 г.)

им этого не сделать. И тетя Соня пустила в свой дом и на участок весь цыганский табор. Многие соседи ее за это осуждали. Тетя Соня отвечала: «Цыгане, как и мы, православные, а Пасха — светлый православный праздник». А ведь это был 1955 год, когда Н. С. Хрущёв пошел войной на церковь и празднование Пасхи совершенно не приветствовалось. В 1956 г. Н. С. Хрущёв запретил цыганам вести кочевой образ и приказал им «жить как все».

Цыгане отпраздновали Пасху и ушли, никто тетю Соню не обидел, они даже оставили ей какие-то подарки.

Дом тети Сони при ее жизни отличался гостеприимством. Рудобашты (двоюродные и троюродные), Ковалевские и Зленки частенько собирались у нее в хате. А как они спивали (пели)! Рудобашты: Мария, Евдокия, включая бабушку Елену, хорошо знали народные песни и отличались прекрасными голосами. Все это унаследовали София, Евдокия, Галина и Мария, а также дочери Марии: Елена, Ульяна и Евдокия.

У тети Сони с мужем Николаем Архиповичем было пятеро детей. Старший сын Ваня (1932 г. р.) подорвался на гранате в 1943 г. Дочь

Зленко Вася, Оля и Толик (справа налево) 1965 г.

Лида (1936 г. р.) в 1950 г. заболела, попала в больницу, пошла на поправку, но за день до выписки ей неудачно сделали укол. Лида умерла.

Для Толи Асаула самым близким из двоюродных братьев был Василий (1935 г. р.), который стал для мальчика примером. Толик любил слушать, как Вася с друзьями пел. Спустя годы Василий подарил Толе патефон и огромную коллекцию грампластинок с украинскими и русскими песнями. Сейчас они занимают достойное место в домашнем музее Анатолия Николаевича. И время от времени в доме Асаулов устраивают их прослушивание.

В 1960 г. Василий женился. Толя подружился с его женой Ниной Фоминичной (Гальченко), которая работала в местной столовой. Толя учился во вторую смену и после школы заходил к ней на работу. Нина его кормила, потом они вместе шли домой.

Когда у Нины с Васей родилась дочка Люда, Толя нянчил ее, девочка выросла у него на глазах. Вася хотел назвать дочь Леной — Еленой в честь своей бабушки, и Нина не возражала, но когда они пришли в ЗАГС, там заявили, что это имя русское и в переводе на украинский — это Олэна. Тогда Нина запротестовала и назвала девочку Людой.

Так сложилось, что Люду, с сыном Алешей (1989 г.) Анатолий Николаевич с Татьяной Николаевной забирали из роддома. По предложению Татьяны Люда назвала сына Алексеем — в честь своего прадедушки. Вот уж поистине — сама не стала Еленой (как прабабушка), зато стала крестной Елены — дочери Коли.

Когда у Васи с Ниной родился мальчик (1967 г.), они предложили выбрать для малыша имя Люде, и она назвала его Павликом. Павлик живет в Решетиловке.

Нина с Васей и Людочкой. 1963 г.

Дочь тети Сони Оля (1940 г. р.) в замужестве — Грунтовская живет в Таганроге, вырастила сына. Анатолий Асаул несколько раз ездил к ней в гости, и она приезжала к нему поздравить с днем рождения.

Максим с Лёшей, 1990 г.

Василий Зленко, жена Нина, дочь Люда с сыном Алёшей и Татьяна Асаул. Решетиловка. 1990 г.

Слева направо: Люда Зленко, Оля Грунтовская (Зленко), София Алексеевна, Серёжа Грунтовский, Николай Архипович. 1975 г.

Слева направо: сестры Мария, Евдокия, София и Галина; выше — Тоня (дочь Галины); внизу: Люда — внучка Софии, Надя — дочь Галины, Алла — внучка Евдокии. Решетиловка. 1963 г.

Во втором ряду слева направо: Николай Архипович Зленко, Николай Сергеевич Асаул, Василий Николаевич Зленко, Владимир Лаврентьевич Назаренко, Михаил Акимович Чернышев; в первом ряду Тоня Назаренко и Толик Зленко. Решетиловка. 1964 г.

Был еще Толик (1952–1966). Двоюродные братья были очень близки, на Пасху и Рождество вместе ходили по гостям, делились сокровенным. Анатолий Асаул очень переживал, когда узнал, что Анатолий-младший трагически погиб в 1966 г. от ножа хулигана.

Следующей после тети Сони была тетя Дуня (1914–1996), которая перед войной завербовалась на Дальний Восток — в г. Сучан Приморского края. Поступила на работу в шахту и работала в забое наравне с мужиками. В 1939 г. она вышла замуж за Михаила Чернышева (1910–1977), родила пятерых детей. На родину в Решетиловку она смогла приехать только в 1963 г. Это была единственная встреча четырех, так похожих друг на друга сестер. На Дальнем Востоке в поселке Авангард Приморского края тетя Дуня и похоронена, Анатолий Николаевич посещал ее могилу. С ее детьми — Ниной, Галей, Николаем, Анатолием и Виктором — семья Анатолия Николаевича поддерживает родственные связи.

Нина и Галя Чернышевы. 20 декабря 1959 г.

Последняя встреча сестер Марии и Галины. Рядом Владимир Назаренко

Анатолий Асаул с женой Татьяной и сыном Николаем в гостях у двоюродных сестер Тони (Журавлевой), Нади Назаренко, племянника Сергея Журавлева

Потом была тетя Галя (1921–2002). В 1946 г. она вышла замуж за парня из села Братешки, что недалеко от Решетиловки, Володю Назаренко (1923–2003). По какой-то случайности Володя Назаренко приходился родственником Николаю Зленко.

Тоня с Надей. 22.07.1968 г.

Они много помотались по стране: Урал, Донбасс... Остановилась семья в Донецкой области, в городе Снежное. У тети Гали было трое детей. Мальчик Толя (1950 г. р.) трагически погиб (1960), а двоюродные сестры Анатолия Асаула Тоня и Надя живут в Донецке. Они дружат, переписываются и общаются с братом.

Сын Антонины Сергей с женой Аней и сыном Димой часто приезжают в Санкт-Петербург к дяде Анатолию Николаевичу. Сергей — крестный отец двух дочерей Николая Асаула — Сони и Лены. Интересно, что у всех сестер были сыновья по имени Анатолий!

Семьи Асаулов и Ковалевских породнились, когда Николай Асаул и Мария Ковалевская 23 февраля 1948 г. поженились. По этому торжественному случаю Николаю пришлось одолжить новую фуфайку, чтобы быть прилично одетым. «Виновницей» знакомства Марии и Николая стала родная тетка Николая Катерина Ивановна Джулай (в девичестве — Асаул). Сиротой росла Мария, а вела себя скромно, Бога помнила. Встречалась с парнем Иваном. Только он женился на дочке тетки Николая, она сговорчивее Марии оказалась. Переживала, конечно, Маня Ковалевская, но достоинство свое соблюдала. Тут-то тетушка, опасаясь, что молодой зять к прежней любушке похаживать будет (ведь жили-то всего через четыре дома), с женской хитростью да сватовской премудростью и заговорила о своем племяннике. Стала расписывать достоинства Николая, мол, и статен, и от работы не бежит, и на Марусю посматривает давно, да робок — боится, что она ему откажет... Не отказала, стала его женой. Жили молодожены в хате, которая досталась Марии после смерти ее отца Алексея

Мотя Ковалевская, Галина Матвиенко (крестная мать Толика). 1944 г.

Ивановича в 1947 г. Точнее, половина хаты принадлежала Марии, а половина — Галине, но Галя уступила свою долю любимой сестре. У Марии и Николая родился единственный сын Анатолий, который и стал наследником традиций рода Асаулов — Ковалевских.

Мать он помнит раньше, чем отца. Она утешала его, пела колыбельные, учила песенкам-прибауткам, защищала от строгого отца, разбиралась с мальчишками, чтобы те не обижали Толю-малыша. Когда он стал постарше, отец учил сына, как постоять за себя. А мамины слова о верности семье — всегда в его душе. Она говорила: «Первая жена Богом дана». Благодаря матери, считает Анатолий Николаевич, им с супругой удалось создать крепкую семью. Он и Татьяна Николаевна учат своих детей уважать жен, детей и их семьи.

Анатолий Николаевич, приезжая в Решетиловку, обязательно посещает три кладбища (всего их в поселке пять), на которых покоится большинство его родственников и знакомых. На каждой могиле еще недавно стояли крест или памятник, были алюминиевые таблички с фотографиями, именами, отчествами, годами рождения и смерти. Вся человеческая жизнь — тире между датами рождения и смерти. Как сказал французский писатель Жан Лабрюстер: «В жизни человека всего три события: рождение, жизнь и смерть».

Сестры Ковалевские Галина, Мария и Мищенко Галина (двоюродная сестра). 1944 г.

А. Н. Асаула интересуют тайны жизни и смерти человека. Прав русский философ Евгений Трубецкой: «Кладбище — это классическое выражение всеобщности, равенства и тайны смерти, прямой жребий, предстоящий каждому из нас». В 1990-е г. так называемой перестройки, когда вся муть полилась грязным потоком, вакханалия добралась и до могил. Алюминиевые похоронные таблички вырывали, переплавляли и сдавали как цветной металл. Анатолий Николаевич, посещая кладбища, с трудом находил могилы не только знакомых, но даже двоюродного дедушки Якова Ковалевского и его сына Семена, своего двоюродного дяди.

– Для меня предки, – говорит Анатолий Николаевич, – это те, кто идет впереди нас, а не остались за спиной, как считают некоторые. Ибо они, предки, пройдя перед нами, проторили нам путь, по которому идем мы — наследники. И наследуем мы не только материальные ценности, оставленные предками, но и веру, культуру, стремление к идеалу, законы и правила. Традиционные правила поведения, сформированные нашими пращурами, формируют и определяют наше поведение.

– Я с удовольствием посещаю могилы не только своих родственников, но и захожу поклониться могилам учителей, соседей, да и просто знакомым людям. Они заслужили нашей памяти. К могилам родителей я прихожу не только по установленным дням — родительским субботам. Потребность в их посещении у меня возникает значительно чаще. Я могу просто, следуя домой, спонтанно повернуть на кладбище и, постояв у могил несколько минут, продолжить путь. А вообще я постоянно чувствую связь с родителями и мысленно я им рассказываю о своих проблемах и радостях. Хотя они и так знают. Но у меня есть потребность с ними поделиться.

Анатолий Николаевич свято хранит память о родных. Недавно он установил новые памятники на могилах своих бабушек и дедушек на кладбищах в Решетиловке. Анатолий Асаул необычайно внимателен и предан тем, кого любит. Ему близки пушкинские строки:

Два чувства равно близки нам;
В них обретает сердце пищу:
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.

ЩЕДРИЙ ДАРУНОК ВЧЕНОГО-ЗЕМЛЯКА

# Унікальні документи з історії Решетилівки

## зібрав у Російському державному історичному архіві і передав землякам професор із Санкт-Петербурга А.М.Асаул

***Напередодні Новорічно-Різдвяних свят решетилівці отримали цінний подарунок від свого земляка, Почесного громадянина Решетилівського району Анатолія Миколайовича Асаула. Це ксерокопії рідкісних документів з історії Решетилівки 18-19-20 століть, віднайдені професором у Російському державному історичному архіві Санкт-Петербурга.***

А.М.Асаул із земляком-решетилівцем Г.П.Дмитренком у власній бібліотеці. Санкт-Петербург, осінь 2011 року.

Історичні документи презентував за дорученням А.М.Асаула на останній сесії районної ради І.В.Писаренко – колишній голова райради, який підтримує з професором тісні зв'язки.

— Значення цих архівних матеріалів важко переоцінити, — сказав І.В.Писаренко. – Серед більш ніж 50-ти історичних джерел чимало документів, які ще не введені до наукового обігу і невідомі навіть історикам-професіоналам. Вони можуть і повинні стати фундаментом для створення грунтовного та об'єктивного літопису рідного краю.

**ОСЬ ЛИШЕ ЧАСТИНА З ДОКУМЕНТІВ:**

*** Іменний указ імператриці Катерини II Урядовому Сенату від 11 квітня 1786 року «о всемилостивейшем пожаловании полковнику Василию Попову, находящемуся при президенте Военной коллегии генерал фельдмаршала кн. Г.А.Потемкина, в вечное и потомственное владение местечка Решетиловка, в коей показано душ мужского пола 866, с его принадлежностями, землями и мельницами»;**

*** відомості про церкви містечка Решетилівка, які діяли в 1775 році: Успенську, Введенську, Преображенську, Покровську, Михайлівську та Миколаївську;**

*** матеріали про спорудження мосту через Говтву в 1822 році та поштової станції в Решетилівці у 1852 році;**

*** про «спрямування ділянки Харківсько-Одеського шосе на відтинку між Полтавою і Кременчуком через містечко Решетилівка у 1845 році»;**

*** «о волнениях крестьян местечка Решетиловка, имевших место в Полтаве 13 июля 1854 года, впоследствии недовольства обременением и стеснением их экономическими роботами со стороны владельца местечка действительного статского советника Попова»;**

*** відомості про містечко Решетилівка за даними Першого Всеросійського перепису 1897 року;**

*** дані про школи містечка – «Решетиловское министерское двухклассное мужское училище с одноклассным женским отделением», Решетиловское земское училище, Покровскую и Введенскую церковно-приходские школы» за 1908 рік та ін.**

Указ Катерини II від 11 квітня 1786 року.

Всі матеріали А.М.Асаул надіслав з фотокопіями оригіналів. Це дає можливість відчути дух епохи і доторкнутися до першоджерел. Також зазначені документи Анатолій Миколайович надав і в цифровому варіанті – на комп'ютерному диску. Ось такий щедрий подарунок від мецената.

Всі документи І.В.Писаренко в урочистій обстановці передав на сесії директору Центральної районної бібліотеки Н.І.Денисенко, щоб архівні матеріали були доступні для всієї небайдужої, зацікавленої громадськості району.

– Переконані, що всі ми, нині сущі, як і наші нащадки в майбутньому (хочеться вірити, що вони зростатимуть небайдужими до історії рідного краю), маємо бути щиро вдячні Анатолію Миколайовичу за його синівську любов до України-неньки і своєї малої батьківщини, за багаторічну безкорисливу добродійницьку діяльність, спрямовану на розвиток і процвітання Решетилівки, — **написали редакції у відгуку на подарунок професора-земляка наші відомі краєзнавці І.В.Козюра та В.М.Козюра.** — А для місцевих істориків і слідопитів тепер настає час напруженої, копіткої скрупульозної дослідницької роботи по вивченню і дослідженню одержаних матеріалів, їх науковій обробці, підготовці до друку та оприлюднення як у наукових фахових виданнях, так і в місцевих ЗМІ. Це потрібно для широких верств шанувальників рідної історії – істориків, краєзнавців, учителів і студентів, учнів шкіл та всіх по-справжньому залюблених у рідний край. Будемо сподіватись, що за дієвої підтримки місцевої влади незабаром вийде в світ і нарис з історії Решетилівки, гідний уславлених Решетилівських чудо-килимів та вишиванок, до роботи над яким, якщо це вважатимуть за доцільне місцеві очільники і дослідники, ми також готові долучитися...

**І.ЦИГАН.**

## С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА

У лоні святому у неньки Вкраїни,
Щаслива тут доля зросла.
Зорями вишита пісня хай лине
Із берега Говтви і Псла.
*Из гимна Решетиловщины.*
*Слова В. Мощуры*

Дать малышу имя — дело тонкое и ответственное. Не случайно говорится: «По имени — и житие». Родители нашего героя назвали сына Анатолием по Святцам: 31 октября — день преподобного Анатолия Чудотворца. Крестной матерью малыша стала подруга Толиной мамы Галина Матвиенко, крестным отцом — Мыкола Гныда.

В 1843 г. установлено празднование общей памяти преподобных отцов Анатолиев-затворников (почивающих в Ближних и Дальних пещерах Киево-Печерской лавры) в день тезоименитства святителя Анатолия, патриарха Константинопольского (V в. н. э.).

Безусловно, важно знать значение собственного имени, но в таинстве Крещения небесный покровитель, в честь которого нарекается новокрещеный, оберегает человека на жизненном пути. И знать о жизни своего небесного покровителя необходимо. Наш герой собрал информацию о жизни и деяниях 31 угодника Божиего по имени Анатолий. Изучая их жизненный путь, Анатолий Николаевич выбрал себе двух покровителей. Вот как это получилось.

В середине 1990-х гг. Анатолий Асаул был в Ближних (Антониевых) пещерах Киево-Печерской лавры, читал надписи о почивших там святых и остановился у захоронения старца-чудотворца Анатолия-затворника, совершившего свой подвиг в XII в. Неожиданно Анатолий Николаевич испытал удивительное чувство восторга: ведь он не знал ничего об этом святом, но Господь указал ему дорогу.

В другой раз, посетив Киево-Печерскую лавру, А. Н. Асаул пошел в Дальние (Феодосиевы) пещеры, и ситуация повторилась. После полуторачасового ознакомления с захоронениями ноги сами привели его к мощам преподобного Анатолия-затворника, благочестивая жизнь которого проходила в XIII в. В этом Анатолий Николаевич увидел знак Господен и, вернувшись домой, поднял все то немногое об этих святых, что дошло до нас в православной литературе.

Дни памяти преподобного Анатолия-затворника Киево-Печерского из Ближних пещер приходятся на 3 июля и 28 сентября (по старому стилю). В службе Собора преподобных отцов Киево-Печерских и Всех Святых, в Малой России просиявших, этот святой упоминается вместе с преподобными Спиридоном и Никодимом (по предположению архиепископа Филарета (Гумилевского), они подвизались в XII в. вместе с преподобным Анатолием-затворником). Поэтому некоторые месяцесловы указывают память Анатолия-затворника на 31 октября — день отдельной памяти святых Спиридона и Никодима. Именно такой месяцеслов был у родителей Анатолия Николаевича Асаула.

Преподобный Анатолий-затворник Киево-Печерский, почивающий в Дальних пещерах, поминается 3 июля и 28 августа и, как и его предшественник, в Соборе преподобных отцов Киево-Печерских и Всех Святых, просиявших в Малой России, поминается во вторую неделю Великого поста. Облик преподобного Анатолия-затворника представлен в изображениях собора в правой группе в ряду иноков, почивающих в Дальних пещерах. Икону с этим изображением подарил отец Василий (Довжанский) на день рождения Анатолию Асаулу.

* * *

Казачьего роду-племени прибавилось с дня крещения Анатолия Асаула, который стал впоследствии полковником казачьего войска (этот казачий чин ему присвоил Верховный атаман Союза казачьих формирований Российской Федерации, генерал-полковник А. П. Демин 10.06.2002 г.).

В Решетиловке у Толи было много родни. На Пасху и Рождество всегда ходили друг к другу в гости. Родственники угощали мальчика, дарили подарки. А вот учителя ругали — в школе участие в церковных праздниках совершенно не поощрялось.

Бабушка Степанида, состарившись, жила в семье сына Николая.

Как-то она сказала невестке:

– Знаешь, Маруся, почему вам так трудно живется?

– Нет, не знаю, мамо.

– А потому что ты не знаешь наизусть молитву «Отче наш».

Мария Алексеевна выучила не только Господню молитву, но, как она написала в своей статье «Такі цінні молитви», опубликованной в решетиловской газете «Добрій» № 12 за 2001 г., «выучила наизусть 21 молитву, которые мне помогали и в горести, и в радости».

* * *

С 1768 г. в Решетиловке располагалось духовное управление, действовало шесть церквей: Введенская, Николаевская, Михайловская, Покровская, Преображенская, Троицкая.

Николаевская церковь. Решетиловка, 1920 г.

В 1930-е гг. в разгар борьбы с «религиозным мракобесием» их уничтожили. Однако вера в Бога жила в сердцах людей. В 1991 г. на общем собрании верующих Решетиловки был избран Церковный Совет в составе двадцати человек, среди которых был Николай Сергеевич, отец Анатолия. Он долгое время исполнял обязанности помощника председателя парафиального совета. Под молитовный дом выделили здание старой почты, впоследствии реставрированное под церковь. 14 апреля 2002 г. управляющий Полтавской и Кременчугской епар-

хией — епископ Филипп освятил место будущего храма. Храм построили всем миром и открыли в 2006 г. Внесли свою лепту в это благое дело Николай Сергеевич и Мария Алексеевна Асаулы. Все свои сбережения они передали на строительство храма, на их деньги приобретен киот с иконой Покрова Пресвятой Богородицы, о чем свидетельствует табличка у иконы.

Анатолий Николаевич после вступления в наследство, с одобрения сыновей Максима и Николая передал церкви родительское имение — дом с земельным участком и постройками в Решетиловке нотариально оформил на батюшку Стефана, который вырученные деньги вложил в строительство церкви. Вот уж поистине цена любому наследству измеряется той пользой, которую оно приносит людям! Но на этом благодеяния А. Н. Асаула не закончились. Впоследствии он ежегодно вносил значительные суммы из собственных сбережений, а после окончания строительства на его деньги был приобретен иконостас, о чем свидетельствует памятная табличка.

В решетиловском храме из рук высокопреосвященнейшего Филиппа архиепископа Полтавского и Кременчугского Анатолий Асаул получил орден Украинской православной церкви «Преподобного Ильи Муромца» II степени и грамоту митрополита Киевского и всея Украины, предстоятеля Украинской православной церкви Владимира (2006 г.). На церемонии награждения Анатолий Николаевич сказал: «Уважаемые земляки! Мне приятно получить эту высокую награду на своей родной земле, где я родился и вырос, где жили мои предки: родители, деды, прадеды… Приехав в Решетиловку, я сразу увидел наш храм, зашел в него. И на душе у меня стало тепло и благостно.

Я, строитель по образованию, более сорока лет отдал этому благородному делу, построил не один десяток строительных объектов и, как никто другой, знаю, что такое построить здание. Но я работал в условиях финансирования, а отец Стефан строил этот храм на пожертвования мирян. Представляю, каких усилий это ему стоило!

Горжусь, что и мой отец, Николай Сергеевич Асаул внес свою лепту в строительство этого замечательного храма. К сожалению, отец не дожил до его открытия. Рад, что и я, и моя семья имеем отношение к этому строительству. Мечтаю о том дне, когда наш храм

будет расписан!». Свято-Мыколаевский храм стал первым храмом в Решетиловке, восстановленным в постсоветский период.

Через шесть лет, в 2012 г., мечта Анатолия Николаевича стала сбываться. Он передал в храм первую половину пожертвований, и художники под руководством заслуженного художника Украины Ростислава Григорьевича Градарука приступили к росписи купола. В настоящее время роспись практически завершена.

***

Семья Асаулов, как и планировала, приехала в родные места в конце апреля 2013 г. Для Анатолия Николаевича каждый приезд в Решетиловку — праздник души, возвращение в край детства, яркие воспоминания о родных.

В этом году 90-летие Решетиловского района отмечалось в пасхальные дни, проходил фестиваль-конкурс «Решетиловская весна». Почетному гражданину Решетиловщины А. Н. Асаулу земляки прислали приглашение, а глава Решетиловского районного совета выслал за ним в Киев машину. Анатолий Николаевич привез землякам в подарок бронзовую скульптуру «Ангел-хранитель» работы Альберта Серафимовича Чаркина, президента Союза художников Санкт-Петербурга, детство которого прошло в Лубнах.

Истоки фестиваля идут от ежегодной выставки изделий народного творчества, организованной А. И. Лысенко в 1994 г., 17 апреля 2005 г. по инициативе и под руководством главы Решетиловской районной Рады Ивана Васильевича Писаренко на высочайшем уровне был проведен фестиваль народного творчества «Решетиловская весна–2005». С тех пор он проводится ежегодно и очень полюбился жителям Решетиловки и не только…

На фестивале «Решетиловская весна–2013» были широко представлены художественные изделия: вышивка, декоративное ткачество, ковроткачество, живопись, керамика, резьба по дереву. Произведения решетиловских мастеров по всем этим направлениям есть и в доме Асаулов под Санкт-Петербургом.

Татьяна Николаевна высоко ценит изделия с машинной и ручной вышивкой, выполненные Татьяной Москивец, и любит надевать их на праздники и различные приемы.

Особого внимания заслуживают решетиловские ковры. Самый первый ковер появился в молодой семье Асаулов в 1971 г., его подарила Клавдия Семеновна, мама Татьяны, а теперь в разных комнатах красуются ковры и гобелены Е. И. Пилюгина и его дочек — Натальи и Ольги, рядом — рушники их мамы Ларисы Михайловны. Ни один гость не проходит мимо ковра Василия Деркача «Калина». Его произведения (картины, гобелены, керамические изделия) сопровождают хозяев имения во всех комнатах. А сколько его идей реализовано при оформлении семейного музея в Порошкине!

С блеском в глазах демонстрирует Татьяна Николаевна сорочки, вышитые Ларисой Пилюгиной, Надеждой Вакуленко и Ниной Ипатий.

*– Татьяна Николаевна, Вы меня убедили в том, что вы ценитель вышивки, но демонстрируете только женские наряды. В Решетиловке уделяется внимание только женским нарядам?*

– Ну что Вы, Владимир Иванович, в гардеробе Анатолия Николаевича более десяти сорочек- вышиванок, исполненных знаменитыми решетиловскими мастерицами, и он с удовольствием их надевает на различные мероприятия, в основном за границей.

Ни один приезд в Решетиловку Татьяны Николаевны не обходится без посещения выставочного зала Решетиловского художественного лицея, где она приобретает произведения как знаменитых мастеров — Раисы Ивановны Коляка и Альбины Ивановны Литвиненко (тканые рушники, плахта и др.), так и учащихся лицея.

Более пятнадцати лет украшают жилище Асаулов картины Ольги Зозули, представлены здесь и куклы Юлии Деркач и многое другое.

Мероприятий и встреч было в изобилии. Анатолий Николаевич не устает удивляться: в каждый свой приезд он открывает что-то новое, чего раньше не видел (или не замечал). В этот раз они с Татьяной Николаевной взяли с собой внуков — Никиту и Соню. Здесь дети поняли, почему Решетиловку называют центром ковроткачества и народной вышивки. Они ткали на настоящих станках, вышивали и вручную, и на вышивальной машине по компьютерным программам. 16-летнего Никиту и 13-летнюю Соню переполняли впечатления, а на обратном пути в машине они «заговорили» на украинском,

грамматика которого отличается от русской. Тем не менее Соня и Никита запомнили немало слов на украинской мове. И дед гордится, что уже третье поколение в его семье приобщается к родной для него культуре.

Особенно порадовали Анатолия Николаевича воплощение многих замечательных проектов его земляков, работы, созданные талантливыми художниками, мастерами народного творчества. Встретился он со старыми друзьями Василием Деркачом и Евгением Пилюгиным, известными в Решетиловке художниками. Василий Деркач в своей мастерской провел мастер-класс с Никитой и Сонечкой, а потом они вместе посмотрели памятники Решетиловки. Первым на пути оказался памятник воинам-афганцам, открытый 28 июня 2003 г. Василий Иванович не без гордости рассказывал о том, что это была его задумка — отразить в граните представителей трех родов войск: пехотинца, танкиста и летчика на фоне военной техники, задействованной в Афганистане. Шпага — символ воинского долга, а лавровый венок — воинской доблести.

При въезде в Решетиловку, – рассказывает Анатолий Николаевич, – я обратил внимание на новый памятный знак «Решетилівка». Пилон, который более 35 лет встречал меня, уж канул в Лету, о чем я с грустью сказал Василию. И тут я узнал, что это сооружение выполнено по его экскизам (экскизы делались В. Деркачем и О. Приходько). Мне новый памятный знак очень понравился, даже стал каким-то родным. По маршруту до памятного знака «Решетилівка» мы остановились возле памятника чернобыльцам, прошли Аллеей Героев, постояли у Мемориала Славы, обелиска погибшим воинам-танкистам на Цибуливци и восстановленного в 1967 г. памятника М. В. Фрунзе на том месте, где он был ранен (15 января 1921 г.) в бою с махновцами.

Анатолий Николаевич по традиции привез домой не только несколько картин Василия Деркача, но и другие изделия решетиловских мастеров, а также подарок с выставки — гобелен со своим портретом (автор — Татьяна Николаевна Проскура), выполненный в мастерской Сергея Колинченко, который он и подарил Анатолию Николаевичу Асаулу.

Выступая на празднике, А. Н. Асаул сказал: «Всем хорошим во мне я обязан землякам-решетиловцам: учителям, друзьям, сосе-

дям...». Привозя на родину внуков, Анатолий Николаевич хочет, чтобы они не только увидели, поняли, но почувствовали, где и как жили люди, благодаря которым сформировался их дед как Гражданин и как Личность. Потомки должны знать, убежден Анатолий Николаевич, откуда пошли их корни.

Конечно, побывали Асаулы в Свято-Мыколаевской церкви, на роспись которой Анатолий Николаевич привез вторую половину денег. Лет десять назад он подарил настоятелю храма книгу «Исаакиевский собор». Протоиерей Стефан Паляница две трети сюжетов взял из этой книги (копии сканировались, а затем увеличивались художниками). Треть иконописи — местные досточтимые иконы. Среди них есть одна, особенно близкая для Анатолия Николаевича икона — преподобного Анатолия Печерского, написаная в Киево-Печерской Лавре в его честь как напоминание о бескорыстном благотворителе и подареная верующим храма на благословение родного края.

На службе в храме хор пел «Многая лета» супругам Асаул, батюшка благодарил за то, что не забывают они отчий край, вручил им иконы Спасителя и Казанской Божьей матери. И все это наблюдали внуки!

Отец Стефан рассказал Никите и Соне, что прихожане Свято-Мыколаевской церкви каждую службу творят благодарственную молитву и просят Бога о милости для Анатолия Николаевича и Татьяны Николаевны и что они всегда являются желанными гостями в нашей Святой православной церкви.

Анатолий Николаевич поведал батюшке, что у него особое отношение именно к этому храму, почему он и сам не знает. На что протоиерей Стефан ответил, что средства от продажи усадьбы Николая Сергеевича пошли на сооружение стен храма и они как-бы содержат в себе частичку души покойного родителя, а Анатолий Николаевич это чувствует.

– Никитка и Сонечка уже второй раз в Решетиловке, – рассказывает Анатолий Николаевич. – Им все там нравится. Даже еда: и галушки, и узвар (компот из сушеных груш) они впервые попробовали. Внуки мои — городские дети. А тут увидели сельскохозяйственную технику, посмотрели, как землю возделывают, как гобелены создают. Мы с ними зачарованы «Решетиловской весной». Нас потрясла демонстрация, на которую добровольно собралась большая часть реше-

тиловцев, чтобы дойти до Вечного огня у памятника Победы и возложить цветы. Я водил внуков на кладбища, где покоятся наши родственники, близкие мне люди. Вместе очистили могилы от сорняков, привели все в порядок.

По дороге на кладбище в Новоселивку Никита обратил внимание на трактор «Универсал», возвышающийся на пьедестале. Во время остановки дедушка рассказал внукам историю МТС-2, где работали многие его знакомые и друзья (Юрко Муращенко, Сашко Дзыгарь, Володя Руденко), ну и, конечно, о тракторе. О том, как они с ребятами Иваном Йосипенко,

Николай Сергеевич Асаул и Сергей Иосифович Чубуков. Решетиловка, 1967 г.

Иван Йосипенко и Шурко Черкун осваивают «Беларусь»

Борей Джулаем, Шурко Черкуном и другими учились работать на МТЗ-5. Не забыл и про инструкторов: Мыколу Гайдука, Александра Тимченко, Григория Косенко и Сергия Йосыповича Чубукова и многих других.

Следующая остановка была у хаты, где когда-то жила Степанида Ивановна.

В этот приезд на Полтавщину была в Решетиловке еще одна примечательная встреча — с Героем Социалистического Труда СССР Семеном Спиридоновичем Антон-

цем, который одним из последних в советском государстве был награжден Золотой Звездой Героя Социалистического труда и первым среди аграриев был удостоен звания Героя Украины. Этот человек уже 38 лет без химических удобрений и пестицидов выращивает экологически чистые продукты. От плугов в его хозяйстве отказались лет тридцать назад и теперь не запахивают, а заделывают посевы в почву. Берегут землицу!

*Приношу Вам искреннюю признательность за приглашение принять участие в Круглом столе «Органическое земледелие в Украине»» и презентации книги В.Черкасса «Автограф на земле», посвященной моему земляку-решетилянину Семену Спиридоновичу Антонцу.*

*Безусловно, личность Семена Спиридоновича известна не только на родной и любимой нами Полтавщине и Украине, но и далеко за пределами Украины. В январе этого года, знакомясь с экономическим развитием Новой Зеландии, я испытал громаднейшее чувство гордости за своего земляка, когда в ассоциации чистого земледелия услышал фамилию «Антонец». Оказывается, там на другом конце планеты специалисты-аграрии не только знакомы с его технологиями производства экологически чистой продукции, но и следуют его модели естественного воспроизводства плодородия почвы.*

*Узнав, что я земляк великого Агрария, они проявили живой интерес к личности Семена Спиридоновича, и я рассказывал о Великом Человеке, преданном сыне моей родной Полтавщины, Гражданине Украины, который не только борется за здоровье нации, выращивая экологически чистую продукцию, но возводит храмы, воссоздал дачу выдающегося писателя-классика В. Г. Короленко, принимает активное участие в благотворительности.*

*Я рад, что среди 700 фотографий выдающегося фотомастера, заслуженного журналиста Украины Валерия Черкасса, размещенных в этой книге, есть и мое фото с Семеном Спиридоновичем.*

*К сожалению, из-за плотного графика я не смогу принять участие в Круглом столе, но выражаю искреннюю благодарность инициаторам и организаторам этого мероприятия. Низкий поклон Великому Гражданину Мира Семену Спиридоновичу Антонцу (из письма А. Н. Асаула директору Национальной научной сельскохозяйственной библиотеки НААН В. А. Вергунову)*

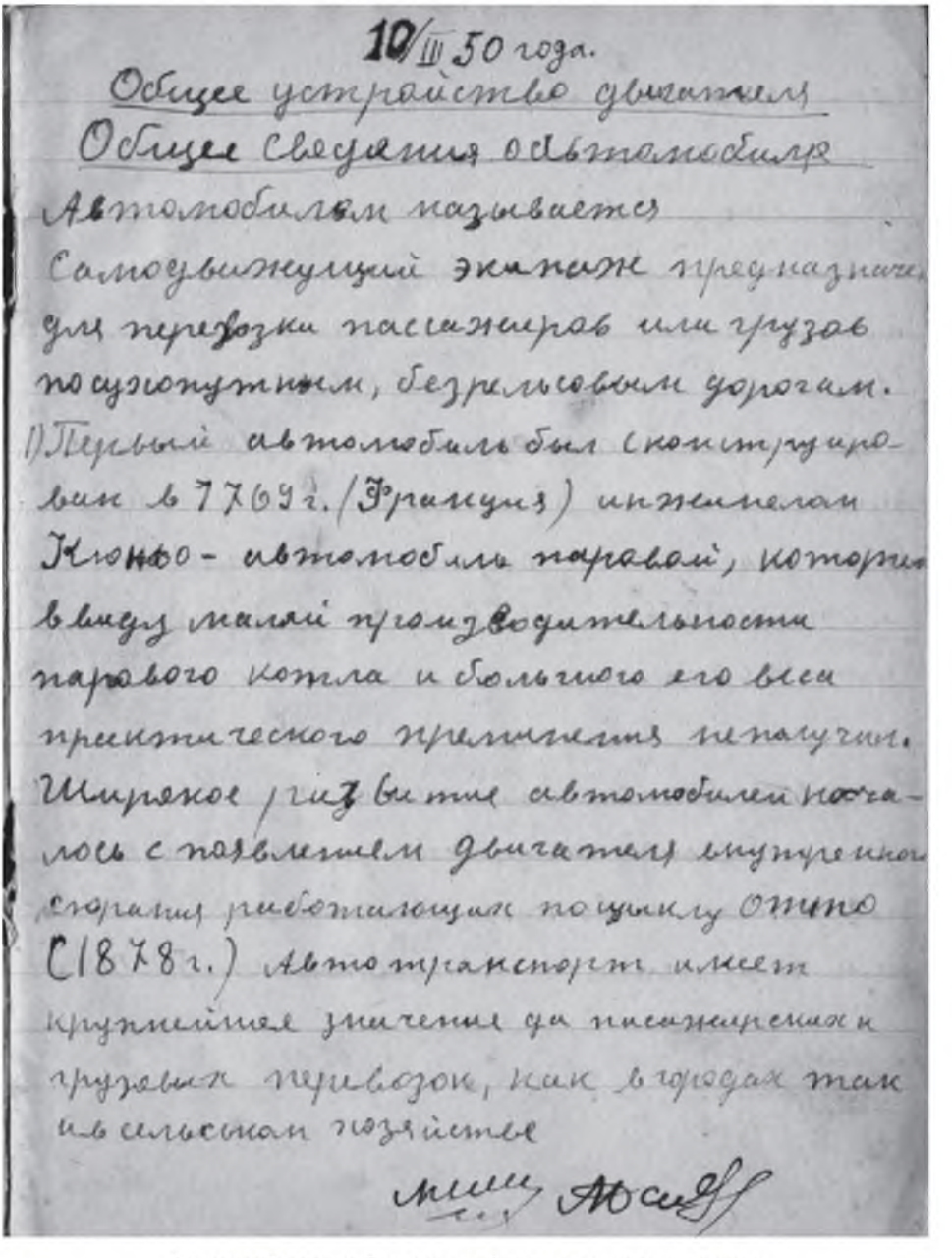
Но не все планы были реализованы в эту поездку. Так, не совершилась поездка в село Глыбока Балка. Анатолий Николаевич четыре года назад, к храмовому празднику Свято-Мыколаевской православной церкви в селе Глыбока Балка, подарил иконы Спасителя и Божией Матери.

Но не сложилось...

* * *

Отец Толи работал после войны в колхозе. В 1950 г. в г. Лебедин Сумской области он окончил курсы шоферов. Первой машиной, на которой работал Николай Сергеевич, был американский грузовой автомобиль «Студебеккер», полученный по ленд-лизу. Как известно, на конец 1945 г. поставки в СССР по ленд-лизу выразились в сумме 11,1 млрд долларов. Из них пришлось (млн долл.): на самолеты — 1189, танки и САУ — 618, автомобили — 1151, суда — 689, артиллерию — 302, боеприпасы — 482, станки и машины — 1577 (автомобили — более 480 000 ед.), металлы — 879, продовольствие — 1726 и т. д. Американские грузовые автомобили «Студебеккер» использовались в качестве шасси для боевых машин реактивной артиллерии («Катюш»). Поставки из СССР в США составили 2,2 млн долларов. Советский Союз поставил США 300 тыс. тонн хромовой руды, 32 тыс. тонн марганцевой руды, значительное количество платины, золота и леса.

Первый союзный конвой с грузами прибыл в Архангельск 31 августа 1941 г. С лета по октябрь 1942 г. поставки по северному маршруту были приостановлены в связи с разгромом гитлеровцами каравана PQ-17, талантливо описанным Валентином Пикулем. Основной поток поставок пришелся на 1943–44 гг., когда в войне произошел коренной перелом. Тем не менее поставки союзников оказали не только материальную помощь, но и политическую, моральную поддержку советскому народу в войне с фашистской Германией.



10/III 50 года.

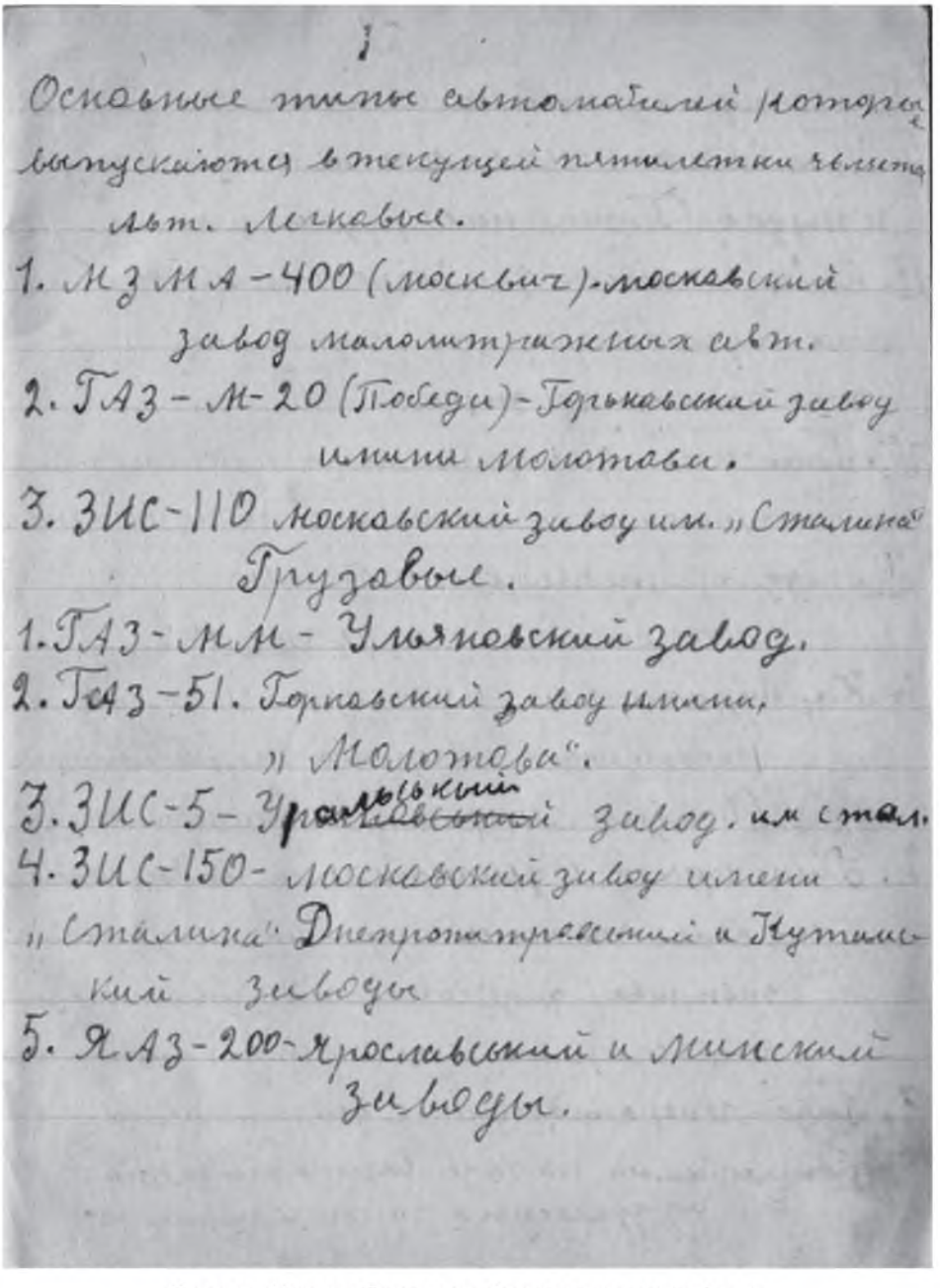
Общее устройство двигателя

Общие сведения об автомобиле

Автомобилем называется самодвижущий экипаж предназначенный для перевозки пассажиров или грузов по шоссейным, безрельсовым дорогам.

1) Первый автомобиль был сконструирован в 1769 г. (Франция) инженером Кюньо - автомобиль паровой, который в виду малой производительности парового котла и большого его веса практического применения не получил. Широкое развитие автомобилей началось с появлением двигателя внутреннего сгорания работающего по циклу Отто (1878 г.) Автотранспорт имеет крупнейшее значение для пассажирских и грузовых перевозок, как в городах так и сельском хозяйстве

Конспект Николая Сергеевича Асаула на курсах шоферов



1

Основные типы автомобилей которые выпускаются в текущей пятилетки (выпуск
льт. легковые.

1. МЗМА-400 (москвич) - московский завод малотоннажных авт.
2. ГАЗ-М-20 (Победа) - Горьковский завод имени Молотова.
3. ЗИС-110 московский завод им. „Сталина"

Грузовые.

1. ГАЗ-ММ - Ульяновский завод.
2. ГАЗ-51. Горьковский завод имени „Молотова".
3. ЗИС-5 - Уральский завод. им сталина
4. ЗИС-150 - московский завод имени „Сталина" Днепропетровский и Кутаисский заводы
5. ЯАЗ-200 - Ярославский и Минский заводы.

Конспект Николая Сергеевича Асаула на курсах шоферов

В 1990 г. платежи за поставки по ленд-лизу были включены в российско-американские соглашения о реструктуризации внешнего долга бывшего СССР; задолженность России по ленд-лизу (как правоприемницы СССР) была погашена в 2006 г.

Итак, после окончания курсов шоферов Николай Сергеевич Асаул поступил на работу в организацию, которая занималась разведкой нефти и газа на территории Украины (нефтегеологоразведка). На шасси «Студебеккера» была смонтирована установка для бурения скважин, а режим работы предполагал постоянные разъезды. С одной стороны, для молодого человека — это расширение кругозора, познание нового, а с другой — у него семья, сын растет без отцовского внимания. По рассказам Николая Сергеевича, когда он получил от жены письмо, в котором была фотография его сынишки, одиноко сидящего под хатой, у него в душе все перевернулось, он уволился и приехал в Решетиловку, чтобы жить вместе с семьей и растить сына. Поступил на работу в дорожно-ремонтный пункт (ДРП-6). На трассе Киев – Харьков на определенном расстоянии друг от друга были размещены структурные подразделения Автодора, которые обслуживали закрепленные за ДРП участки дороги. Николай Сергеевич работал на всех видах техники, имевшейся в ДРП, а зимой чистил снег на роторном снегоочистителе, который только появился в хозяйстве. Строго говоря, работать на снегоочистителе должны два человека: водитель и оператор, управляющий механизмом снегоочистки из отдельной будки. Николай Сергеевич, рационализатор по натуре, перенес операторский пульт в водительскую кабину. Теперь со снегоочисткой справлялся один человек, сидящий за рулем. Н. С. Асаула премировали.

В 2007 г. уважаемый в Решетиловке человек Эдуард Максимович Яценко в интервью, данном в честь своего 70-летия корреспонденту газеты «Решетилівський вісник», описывает эпизод, связанный с Николаем Сергеевичем. «Экстремальная зима 1967 года запомнилась многими событиями, особенно, когда метель заблокировала 33 грузовика и рейсовый автобус Черкасы – Полтава. Молодой начальник ДРП-6 Э. М. Яценко вместе с Н. С. Асаулом поехал на роторном снегоочистителе освобождать из снежного плена людей и технику». Эдуард Максимович рассказывает об этом факте с присущей ему скромностью, но цифры красноречивее слов. «Им понадобилось пять

часов, чтобы преодолеть двенадцать километров и добраться до занесенных снегом людей. Вызволив технику и людей из снежных сугробов, снегоочиститель, а вслед за ним машины колонной тронулись к Решетиловке. Метель со снегопадом не прекращались ни на минуту, дорогу мгновенно заносило, и было непонятно, куда двигаться дальше. Тогда Эдуард Яценко пошел по дороге впереди роторного снегоочистителя, чтобы Николай Асаул не сбился с пути, ведь больше помощи ждать было неоткуда».

Это не единственный случай, связанный с работой Николая Сергеевича в ДРП-6, его умелые руки и врожденная смекалка не раз выручали ДРП-6. Механик и изобретатель от Бога, отец привил и сыну любовь к технике. Анатолий постоянно помогал отцу и многому у него научился.

Самые светлые воспоминания связаны с детскими праздниками, днями семейного отдыха, новогодними елками с подарками, которые устраивала профсоюзная организация ДРП. Это было очень важно, ведь тогда все жили одинаково бедно. Анатолий Николаевич и сейчас помнит стихи, которые он рассказывал у елки.

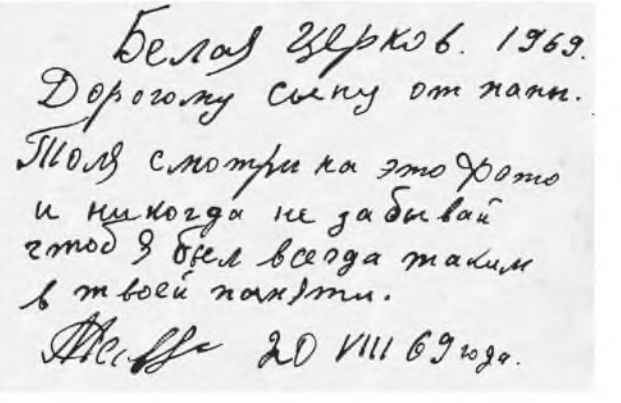
Надо сказать, что и руководство, и профсоюзы как-то старались облегчить жизнь своих работников и сделать ее более интересной.

В середине 1950-х гг. пассажирские перевозки в основном осуществлялись не автобусами, а грузовиками, на борта которых навешивались скамейки, а впереди по ходу ставился козырек. Именно на таком автомобиле передовики производства из ДРП со старшими детьми ездили в разные города. В 1958 г. Анатолий поехал на экскурсию в Киев. О гостиницах тогда и речи не было. На ночлег остановились в Красном уголке ДРП в Дарнице. Спали все на матрасах на полу без одеял и простыней. По тем временам — чуть ли не царский прием. А экскурсия по столице Украины запомнилась Анатолию на всю жизнь. Некоторые эпизоды он помнит очень отчетливо.

Воспитывали Толю в строгости, приучая к дисциплине и порядку. Это уж потом, когда Николай Сергеевич вышел на пенсию и воспитывал внуков и правнуков, сын понял, какой у него добрый отец, как близко к сердцу принимает он все происходящее.

У отца была удивительная способность — он прекрасно подражал птичьему пению. Николай Сергеевич знал всех птиц, зверей и расте-

ния, которые водились в решетиловском краю. Насколько он был близок к природе, Анатолий понял позднее, став отцом и дедом и многое в жизни переосмыслив.




Николай Сергеевич Асаул стремился быть примером для сына. В 1964 г. он пошел в 10-й класс вечерней школы, чтобы доказать сыну, как важно учиться. В процессе обучения отец часто обращался к сыну за помощью. Сын, помогая отцу в школьных занятиях, сам подтягивался. Отец окончил среднюю школу на год раньше сына.

Наверное, пример отца Анатолий Николаевич усвоил на отлично. Его сыновья Максим и Николай с гордостью говорят, что для них отец всегда был, есть и будет примером, они гордятся им.

Мать в общении была значительно мягче отца, но очень упорна в достижении своих целей. Мобилизованная сразу после окончания войны на восстановление Полтавы, потом Воронежа, она надорвалась и заработала варикоз. У нее открылись плохо заживающие, болезненные трофические язвы на ногах. Выполнять физическую работу было нельзя, но в 1949 г. ее мобилизовали на посадку защитных лесополос, а с 1950 по 1952 г. ей приходилось работать на строительстве и поддержании грунтовых дорог (в Решетиловке в то время асфальта не было). Земляное полотно возводили вручную, без техники. Основной тягловой силой на селе были лошади и волы (кастрированные бугаи), но поскольку их не хватало, а мужчины были в дефиците, на эти работы привлекали в добровольно-обязательном порядке женщин. Мама очень тепло отзывалась о мастере (фамилия стерлась в памяти), кото-

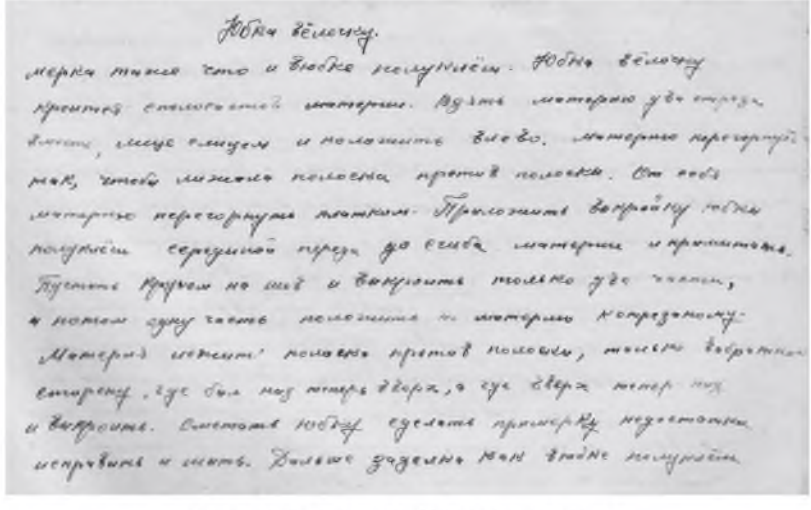
Родители Анатолия — Николай Сергеевич и Мария Алексеевна (в разные годы)

рый по-отечески учил ее экономить силы, чтобы не свалиться от усталости. Дома ведь ждали огород, хозяйство и сын с мужем.

Окончив курсы кройки и шитья, Мария Алексеевна не только обшивала членов своей семьи, но и брала заказы от соседей, правда «втихаря», так как заниматься индивидуальной деятельностью можно было только после приобретения патента, а стоил он дорого — как говорила мама, «овчинка выделки не стоит». Трудно было в те времена не только семье Асаулов, так жила подавляющая часть населения Решетиловки.

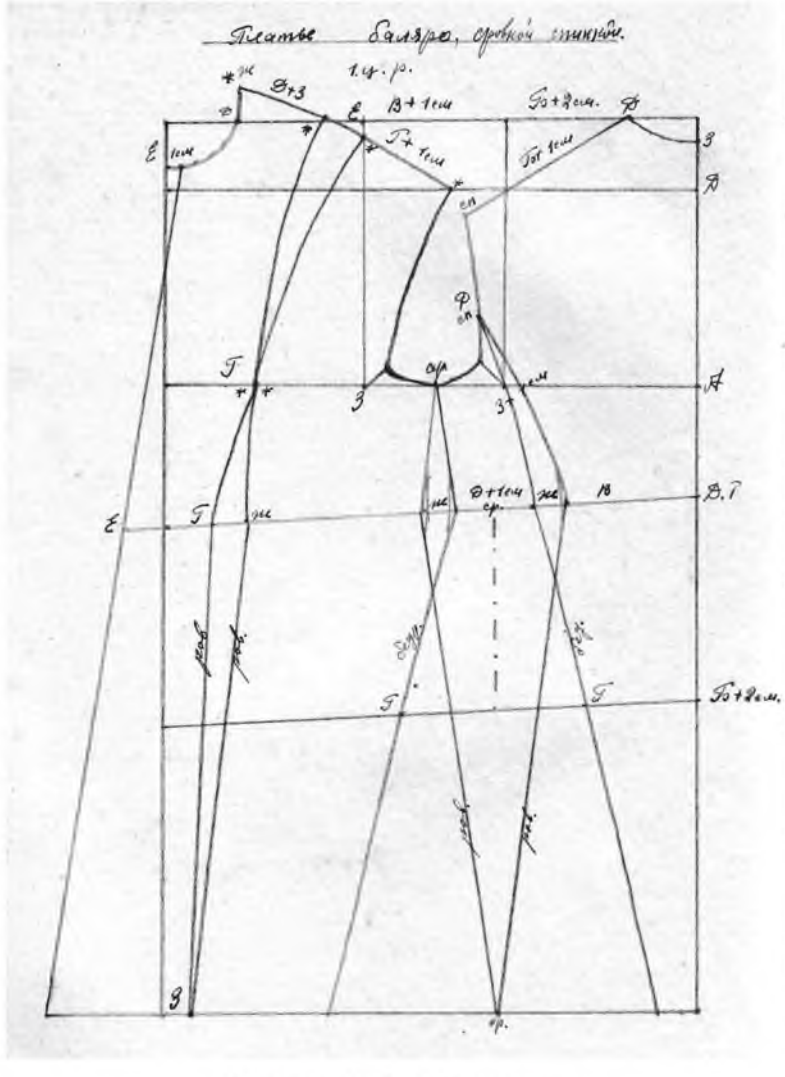
Родители Анатолия строили свой дом в Решетиловке сами. Анатолий помнит, как выкопали яму в виде траншеи, клали поперек бревна и на них накатывали бревно для распиловки. Отец спускался в яму (внизу тяжелее), а мать вставала сверху на бревна — пилили бревно вдоль двуручной пилой, распуская его на брус. Возвели деревянный каркас, а потом вместе с соседями «вальковали» — обмазывали его глиной (1958 г.). Хозяина тоже приукрашивали глиной, чтобы все видели, кто хозяин дома. Работали не за деньги, а просто по-соседски.

Затем все вместе отмечали возведение стен нового дома, пели песни. Так было принято в то время, дело обычное. Такие совместные работы в Украине называются «толока». Хату Асаулы построили с большой общей комнатой, кухней и родительской спальней. Впоследствии пристроили веранду с подвалом. Отопление — печное, вода — во дворе, в колодце, а рядом — непременно куст калины!



Фрагмент конспекта Марии Алексеевны

Свидетельство об окончании курсов кройки и шитья



Из конспекта Марии Алексеевны

В 1964 г. Мария Алексеевна устроилась кассиром на промежуточной автобусной станции «Решетиловка», где останавливались автобусы, следующие по маршруту Киев – Харьков – Ростов и другие. Толя помогал матери продавать билеты на автобусы, составлять отчеты. Сидел, бывало, с ней не только днем, но и ночью. Помогать людям — отличительная черта Асаулов.

Анатолий с родителями. 1967 г.

Родители с внуком Максимом, 1974 г.

Мария Алексеевна отработала на автобусной станции 17 лет. От дома до работы шла пешочком два с половиной километра. С больными-то ногами! Язвы на ногах чуть подсыхали и снова открывались… Но она старалась не показывать на людях свое недомогание.

Матушка Анатолия певуньей была, знала много разных песен. Впервые увидев кинофильм («Юность Максима»), Мария Алексеевна полюбила песню «Где эта улица, где этот дом?» и часто пела песни из первого в своей жизни фильма. Пела, хлопоча в доме и огороде, «спивала» вместе с сестрами, другими родственниками и соседями, когда встречались за праздничным столом. В общем хоре голос ее звучал звонко, выделяясь из многоголосья. Чаще всего она пела народные песни, песни-былины, фольклорные, о несчастной любви, тяжелой судьбе, сиротской доле, наивные и очень трогательные. В них отражалась вся жизнь людская, и каждый находил в них что-то свое. Толя очень любил слушать, как мама поет. Позже он записал некоторые

Родители Анатолия. Николай и Мария Асаул. Решетиловка, 1980 г.

ее песни и создал фильм «Я слышу ее голос», в котором сказал, что мать для него долго была молодой, даже когда женился и родились его сыновья.

Она часто улыбалась и могла неожиданно пропеть, например, озорные частушки: «Не брани меня, маманя, Не ругай так грозно, Ты сама была такою, Приходила поздно» или «Ой, мамынька, Я украинка, Выйду замуж за кацапа – Буду барынька!» — и заразительно засмеяться, отчего все в доме оживлялись и тоже веселились.

Дом Асаулов — хлебосольный, гостеприимный — собирал всю улицу. Пели по голосам — первым, вторым, с запевками. Народные, военные — замечательные, душевные песни, и получалось это так красиво, казалось, земля и небо затихали, подчиняясь волшебству мелодии и человеческим переживаниям.

До сих пор Анатолий Николаевич помнит то необыкновенное пение! Закончился XX век с его потрясающими открытиями, войнами, сменой режимов и обретением свобод. Закончилась и эпоха патри-

Коля с бабушкой. Решетиловка. 1989 г.

архальных устоев, человеческих взаимоотношений. Иные скорости, общение, быт предложил век XXI. Теперь уж застолья сопровождаются записями или выступлениями популярных певцов, а перепевание их песен называют заморским словом «караоке». Спивают песни в Решетиловке, как было это лет пятьдесят назад, все реже…

* * *

Мама готовила очень вкусный борщ. У нее он был особенный. Да как иначе! Она любила говорить, что в каждой хате (у каждой хозяйки) свой рецепт. А вареники… с творогом, вишней, картошкой… На праздники мама жарила вергуны («бантики»), пироги с капустой, творогом и калиной.

Пироги с калиной, которые пекла Толина мама на дни рождения и праздники, о них особый сказ! (Торты и пирожные видели лишь в кино.) Сколько песен о красной калине сложено! Гроздь калины — национальный символ Украины. Было время, когда и калина, и все, что связано с ней, были объявлены националистической пропаган-

Анатолий с родителями в родной Решетиловке. 1990 г.

дой, а людей преследовали за то, что они воспевали калину. Однако невозможно представить ни одного двора в Решетиловке, где бы не росла калина. Мама пекла свой замечательный пирог с калиной, и это тоже символично, ведь калина здоровье дарит, стойкость, бережет от невзгод и дурного глаза.

Позднее, когда Анатолий Николаевич переехал жить в Ленинград, он выкопал родительский куст калины и на машине перевез к себе на дачу в пос. Дунай Ленинградской области, недалеко от Петрокрепости. Теперь этот куст разросся и растет, цветет и плодоносит в Порошкино, где супруги Асаулы устроили свое семейное гнездо.

Мама Анатолия любила цветы — они цвели-росли в изобилии и в хате, и во дворе. С особой теплотой Анатолий Николаевич вспоминает мамины любимые — вербену и маттиолу, которая после захода солнца и в пасмурную погоду источает сильный, дивный аромат, за что называют ночной фиалкой. Вербена — морозоустойчивое растение и радует своими мелкими красивыми соцветиями поздно осенью, когда уже все цветы замерзли.

Татьяна Николаевна, как и Мария Алексеевна, тоже любит разводить цветы и ухаживать за ними, в ее саду нашлось место и для вербены, и для маттиолы.

Семья у Толиных родителей была добрая, дружная, но жили трудно. В начале 1960-х гг. в четыре-пять утра приходилось вставать в очередь за хлебом (горох подмешивали в хлеб, отчего он на следующий день становился как камень). Сливочного масла, например, Анатолий вдоволь поел только в Ленинграде, когда приехал учиться в институте.

Выживали, как и соседи, в основном, за счет собственного участка — держали кур, кроликов, корову. Утром корову мама доила, и Толик выгонял ее пасти, а пас он ее на полосе отчуждения вдоль трассы Киев – Харьков. В обед он пригонял корову на дойку. После обеденной дойки процесс повторялся. И так изо дня в день. Когда мама болела, Толик мог и корову подоить. В селе рано начинали трудиться. Бездельником никогда не был и Анатолий, работает с ранних лет и до сих пор — вся его жизнь в трудах.

А кто тогда пас коров? Малые да старые. И Толя набирался от стариков, ветеранов ума-разума да житейской мудрости. Пытливый,

открывающий мир мальчик жадно впитывал поучительные истории, притчи, байки. Решетиловские старики навсегда врезались в память Анатолия, оставили добрый след в его жизни. Повзрослев, он понял, насколько близки ему эти люди. Если от кого-то из них Толе и доставалось, так всегда за дело. И ругали, и трепали пацанов, когда они лазали по чужим садам. У всех были свои сады, но залезть в чужой – это же геройство!.. были походы на баштан и в «сады» (Решетиловская плодово-ягодная станция). С собой добычу никто не брал, расправлялись с ней на месте. Часто бывало сторож, заметив «пацанву», сам приглашал на угощенье, объясняя тем, что меньше будет урону, да и ситуация под контролем.

Однако все плохое давно забыто, помнится только хорошее. Анатолий Николаевич вспоминает этих людей с большой теплотой, как родных. «Всему хорошему, что есть во мне, я обязан не только родителям и учителям, но и соседям», – часто повторяет А. Н. Асаул.

*– Анатолий Николаевич, а кого Вы из родителей в детстве больше боялись?*

– Папу. Причем не ремня, коего принято бояться. Отец меня лет с десяти физически не наказывал: вместо ремня — ставил в угол, на колени, на соль или кукурузу, а это не только боль, но и унижение. Лет с четырнадцати мне хватало его недовольства, которое у меня вызывало негодование. Бояться, кстати, мне приходилось часто, поскольку я был очень беспокойным, мягко говоря, мальчишкой. Ну, а мама всегда меня защищала, и мои проделки часто скрывала от отца. Для нее я был личностью и она меня не ругала, а осуждала мои поступки.

– Кстати, еще в детские годы я поставил перед собой задачу, которую, надеюсь, выполнил — чтобы мои дети меня не боялись, а уважали. К родителям я обращался на «Вы». И не только я. Моя мама, отец, и их братья и сестры звали своих родителей только на «Вы», даже за глаза. Такая традиция была в казачьих семьях и дошла она и до нас.

– Отец, как водится в православных семьях, глава семьи, а мама — глава дома, и на ней держалось не только хозяйство, но и мораль, обычаи и много другого.

***

День Победы в сердце каждого из нас занимает особое место. И мой герой — не исключение. Его память хранит воспоминания о праздновании победы Советской армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов 9 мая 1965 г. Именно в этом юбилейном году День Победы снова стал нерабочим. Мало кто помнит, что в 1945 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР 9 мая был объявлен ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ и нерабочим днем. Однако, таковым он являлся до 1948 г. и только при Л. Брежневе, в юбилейном 1965 г., День Победы снова стал нерабочим.

Конечно, праздники в столицах (Москве, Киеве и других больших городах) проходили с большим размахом, но и в родной Асаулу Решетиловке День Победы отмечали торжественно, празднично и душевно. Юноше особенно запомнился салют участников войны (они тогда еще не были ветеранами ВОВ) и массовые гулянья после салюта. Сейчас трудно представить, что творилось в душе у людей тех лет, потому как память была свежа и каждый прошел через войну: кто-то на фронте, а большинство решетилян — в оккупации. И полной мере хватили лиха при фашистах. Наверное, полученная прививка позволяет А. Асаулу поддерживать любые начинания по

Последние приготовления перед салютом. Участники боевых действий пришли со своим оружием. Решетиловка, 9 мая 1965 г.

увековечению памяти героев, и он готов финансировать все в воспоминания ветеранов Великой Отечественной Войны.

Анатолий Николаевич показывает мне трилогию решетиловского писателя Олексия Довгого-Степового «Далеке відлуння», в которой рассказывается о Решетиловке и решетиловцах в годы Великой Отечественной войны. Открываю и читаю на титульном листе: «Глубокоуважаемому земляку, Почетному гражданину Решетиловщины, профессору, доктору экономических наук Анатолию Николаевичу Асаулу с благодарностью за понимание и поддержку в издании этой книги. Искренне — от автора. Ол. Довгий» 9.05.2005 г.

А вот другой «автограф»: «Уважаемому мною человеку, патриоту Решетиловской земли Асаулу Анатолию Николаевичу от благодарных земляков. Председатель районного совета И. В. Писаренко 10.05.2005 г.».

В библиотеке Асаула множество книг с дарственной или памятной надписью. Открываю очередную книгу Олексия Довгого «У кожного своя стежина», читаю: «Дорогому и уважаемому земляку Анатолию Николаевичу Асаулу с благодарностью за поддержку в издании этой книги. От автора. 14.03.2011 г.». И эта книга про Решетиловку и людей, ее прославивших на литературном поприще.

Особое место в библиотеке Анатолия Николаевича занимает подборка книг решетиловских краеведов Валерия и Игоря Козюр с автографами авторов. Именно из их книги «Решетилівщина: історія і сучасність» профессор А. Н. Асаул почерпнул основную информацию о своей родной Решетиловке. А еще Анатолий Николаевич поведал мне о проекте издания совместной с краеведами книги о Решетиловке.

Как патриот своей Решетиловки и человек широкой души старается поддержать любые творческие начинания, связанные с прошлым и настоящим его земляков. Исповедуя принцип «спешите делать добро», он действительно спешит. Спешит помогать тем, кто готов поведать нынешнему поколению историю Отечества, всячески способствует изданию воспоминаний ветеранов, не остается равнодушным и к проблемам молодых. В связи с этим хочу привести письмо юной землячки моего героя, опубликованное в журнале «Экономическое

возрождение России» (2012 г.). Привожу письмо без изменений и комментариев.

«Здравствуйте, уважаемый Анатолий Николаевич!

С благодарностью и наилучшими пожеланиями обращается к Вам ученица 10-го Б класса Решетиловской гимназии имени И. Л. Олийныка – Юлия Остапенко.

На нынешнем районном празднике «Будущее творится сегодня» мне вручили именную премию «Гордость края-2012» в номинации «Ученый года». Когда назвали мою фамилию, я была приятно поражена. Меня переполняли радость и гордость. Я знаю, что Вы меценат и постоянно помогаете родной Решетиловщине, поддерживаете одаренную молодежь. На празднике присутствовали мои родители и бабушка: бабушка и мама плакали, а счастливый папа выходил на сцену и принимал благодарности за мои достижения.

Спасибо Вам за такую существенную поддержку. На полученные средства я хочу приобрести ноутбук. Это поможет расширить кругозор, получить необходимую информацию, подготовиться к конкурсам. Я участвую во многих конкурсах и олимпиадах по литературе, языку, истории, праву, биологии. Свое будущее я планирую связать с юриспруденцией.

Вся наша семья искренне Вас благодарит. Пусть Ваше бескорыстие, желание поддерживать детей-эрудитов возвращается к Вам добром, милосердием благодарных людей. Всяческих Вам удач и Божьей благодати. До свидания! С уважением, Юлия Остапенко».

Когда говоришь об А. Н. Асауле, вспоминается высказывание Николая Карамзина: «Способ быть счастливым в жизни есть: быть полезным свету и в особенности Отечеству». А еще на ум приходят слова: помни, откуда ты, не важно, как далеко ты зашел. Именно этой фразой встречает семейный музей Асаулов всех входящих. А ведь, действительно, не важно, кто куда дошел, важно, достиг ли ты своей цели.

* * *

Для А. Н. Асаула Родина начинается с родной Решетиловки — это родители, дедушки, бабушки, дяди, тети, соседи, далекие и близкие… — люди, повлиявшие на его судьбу своими делами, его земляки, благодаря которым он сформировался как личность, человек

и патриот. Он говорит: «Родина это то, что появляется и исчезает вместе с человеком. Это чувство зарождается как тусклый огонек и растет, набирая силу с каждым прожитым годом. Затем приходит время уйти… сгореть, утонуть в небытии…».

2 Решетилівський Вісник

НАШІ СЛАВНІ ЗЕМЛЯКИ

# Візит плідний, багатогранний

**Три тижні перебував на Полтавщині Почесний громадянин нашого району, уродженець Решетилівки, вчений зі світовим ім'ям із Санкт-Петербурга Анатолій Миколайович Асаул – заслужений будівельник і заслужений діяч науки Російської Федерації, професор, доктор економічних наук, засновник наукової економічної школи, директор Інституту проблем економічного відродження. Свою відпустку, яку проводив у Миргороді, він поєднав з участю в обласних заходах, знайомився з цікавими людьми, відвідав історичні місця краю.**

А.М.Асаул (в центрі) та І.В.Писаренко, В.В.Колесніченко, В.Г.Різник, І.І.Циган переглядають під час зустрічі творчі доробки решетилівських авторів про народне мистецтво краю.

— Особливо мені пощастило, що з перших днів перебування на батьківщині я познайомився і здружився з непересічною особистістю, останнім Героєм Соцпраці Радянського Союзу і одним з перших Героїв України, визнаним сподвижником наукового землеробства, своїм земляком родом із Жовтневого, керівником ПП «Агроекологія» Шишацького району Семеном Свиридоновичем Антонцем, — **говорить А.М.Асаул.** — Ми одразу знайшли спільну мову, в нас зав'язалося активне спілкування. Семен Свиридонович не полишав мене увагою всі три тижні, відкрив багато цікавого з життя області і не тільки.

А.М.Асаул побував у ПП «Агроекологія», де ознайомився із системою органічного землеробства і оцінив вирощені за цією технологією продукти, відвідав місцевий православний храм (зведений у с. Михайлики зусиллями господарства), взяв участь у сільському Різдвяному дійстві. Газета «Агро-Еко», яка видається в господарстві, підготувала спеціальну сторінку про Анатолія Асаула — під заголовком «Українець, визнаний світом».

Разом з С.С.Антонцем гість подорожував до Охтирки та Тростянця Сумської області, де дізнався чимало нового про історію країни, високо оцінив стан тамтешньої музейної роботи (радить окористатися цінним досвідом і краєзнавцям Решетилівщини).

Також Анатолій Асаул взяв участь у дискусійному ток-шоу телеканалу «Лтава», де йшлося про роль науки в сільськогосподарському виробництві (обговорювали проблеми реформування Полтавської науково-дослідної станції ім.Вавілова, яка зливається з інститутом свинарства).

Ще один маршрут проліг у Глобинський район — на провідний м'ясокомбінат регіону, де застосовують передові технології переробки продукції тваринництва.

Не минув вчений і такої події, як виїзне засідання оргкомітету з відновлення у Шишаках садиби академіка Вернадського — до 150-річчя з дня народження видатного українця. Засідання проходило за участю віце-президента НАН України А.Г.Загородного (до речі, це син колишнього головного лікаря нашого району, знаного хірурга Гліба Михайловича Загородного), голови обласної ради І.М.Момота, ректора ПНТУ імені Ю.Кондратюка В.О.Онищенка, а також Героя України С.С.Антонця, керівників району.

* * *

**22 січня, в День Соборності і Свободи України, А.М.Асаул з дружиною Тетяною Миколаївною (теж уродженкою Решетилівки) завітав у рідне селище.** За традицією побував у Свято-Миколаївській церкві, яку шанували й відвідували його батьки і до будівництва та функціонування якої він доклав немало зусиль. Спілкувався з представниками місцевих народних промислів.

Зустрівся Анатолій Миколайович з головою райдержадміністрації В.В.Колесніченком та головою районної ради В.Г.Різником. Впродовж півторагодинної бесіди, в якій взяли участь також колишній голова райради І.В.Писаренко та редактор райгазети «Решетилівський вісник» І.І.Циган (вони підтримують постійні тісні зв'язки зі славним санкт-петербургцем) в невимушеній атмосфері обговорили низку питань, які складають обопільний інтерес для нашого району і вченого-земляка. А.М.Асаул, зокрема, запропонував вспяке подальше сприяння в налагодженні дружніх зв'язків між Решетилівщиною і містом на Неві (як от обмін учнівськими делегаціями тощо), підтримку гуманітарних та просвітницьких проектів у районі. Він продовжує активний пошук у Санкт-Петербурзі архівних документів, що стосуються історичної спадщини Решетилівки (нині в полі його зору матеріали, пов'язані з колишнім власником нашого містечка В.С.Половим та з його унікальною бібліотекою). В співавторстві з колегами полтавських вузів готує монографію про історичні віхи життя Полтавщини, куди ввійдуть і розвідки про Решетилівський край. Наперед-додні А.М.Асаул передав для використання в бібліотеках, школах і дитсадках району 250 примірників книжки «Дітям про Різдво», яка видана за його сприяння в Санкт-Петербурзі і позначена решетилівськими мотивами (ця книжка розповсюджена у багатьох українських школах зарубіжжя, з неї дізнаються про наш край в усіх усюдах). Цікавим було спілкування з гостем і по інших темах.

**І.ІВАНЕНКО.**
**Фото В.Гайдара.**

## САМАЯ ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ НАУКА

Люблю я всіх друзів, родину свою,
Красу неймовірну – квіти в гаю.
Хмаринку, що корабликом в полі пливе,
Доцика намисто, що по шибці б'є,
Безмежних полів золотистий розмай
Це рідний мені Решетилівський край!

*Бабир Марьяна, ученица 6-го класса*

В 1956 г. Толя Асаул счастливым ребенком пошел в школу. Его первая учительница Прасковья Егоровна Бажан с первого по четвертый классы вела все предметы. Она хорошо знала семью Асаулов, потому что учила сестру Толиного отца тетю Галю. У Толи сложилось впечатление, что Прасковья Егоровна его недолюбливает, занижает ему оценки, ставит «тройки». Четвертый класс Асаул закончил с «тройками» и единственной «пятеркой» по поведению. В пятом появилось много учителей, и Анатолий закончил учебный год с тремя «тройками». Ну не мог же он за лето между четвертым и пятым классами так

Третий класс второй начальной школы, 24.05.1940 г. Во втором ряду пятая слева П. Е. Бажан, в первом ряду шестая слева — будущая тетя — Галина Асаул

поумнеть! Хотя… Потом Асаул и эти «тройки» выправил, и больше никогда до них не скатывался.

В начальных классах Толику Асаулу больше всего нравились походы на природу, в лес. Школьникам рассказывали о растениях и птицах, которых они видели вокруг, о животных, которые водятся в этом лесу. Потом дети бегали, прыгали, гоняли в футбол на лесной поляне. Толе нравилась свобода, когда каждый делал, что хотел.

Один случай запомнился Толе на всю жизнь. У него была красивая кубанка — головной убор из каракуля (низкая папаха) с зеленым суконным верхом, расшитым равносторонним крестом. Позже Анатолий выяснил, что зеленый верх кубанки означает принадлежность к запорожским казакам.

Эту кубанку он потерял где-то в Гарячкивським лесу, спохватился, когда весь класс был уже на полпути к дому. И все его одноклассники вернулись, искали и нашли Толину кубанку. Так он получил первый урок взаимопомощи: один — за всех и все — за одного. Никогда не оставлять товарища в беде.

Другой эпизод из школьной жизни, оставивший глубокий след в душе моего героя, и повлиявший на формирование его характера, он вспоминает, не часто и не охотно.

Учительница вызвала Анатолия к столу, зачитала выдержки из его сочинения, где он писал о своей маме, своих чувствах к ней, рассказывал, какая она добрая и справедливая. Приводил примеры, когда за неблаговидные проступки она не наказывала сына (хотя, может, и стоило), а обходилась беседой. Учительница комментировала каждый эпизод, требовала объяснения за каждый проступок, описанный в сочинении. Мальчик испытал сильнейшее унижение. Для него это было потрясением — ведь он верил в то, что от учителя не может исходить опасность, он верил, в Учителя…

* * *

Я обратил внимание на феномен преображения школьника Толи Асаула и задал вопрос Анатолию Николаевичу:

*– Получается, что вы опровергли «эффект самосбывающегося пророчества», который открыл немецкий психиатр Альберт Молл как раз в то время, когда вы ходили в начальную школу?*

– Действительно, не только Альберт Молл, но и Роберт Розенталь из Гарвардского университета доказал, что «... мнение учителя начальной школы о способностях ученика во многом определяет, как ребенок будет учиться дальше». Иначе говоря, срабатывает установка на неудачу. Но мне повезло: в пятом классе я получил другую установку и, наверное, более сильную — на успех. Классная руководительница Мотя Ивановна Асаул относилась ко мне, как к талантливому человеку, лучшему ученику, и я всегда старался соответствовать этому. И у меня это получилось. Наверное, мне самому не нравилась та, первая установка, и я, как мог, отвергал ее. А что касается вашего, Владимир Иванович, вопроса, то я всей своей жизнью подтвердил «эффект самосбывающегося пророчества». Только не первого, а второго, и в этом не только моя заслуга. У меня были мудрые учителя. Они не требовали заоблачных результатов, а достигнутые — оценивали объективно. Но главное — они знали, как помочь мне проявить способности и в полной мере реализовать свой потенциал. Мне кажется, что у каждого учителя был «ключик», и они не сомневались в моих будущих достижениях. А я это чувствовал и формировал собственное мнение о своих интеллектуальных возможностях. Эти мысли я излагал Моте Ивановне, когда ей было уже за 90. Практически она была солидарна со мной, но, как всегда, не обошлось без комментариев.

* * *

В пятом классе классным руководителем Анатолия стала его однофамилица — Матрона Ивановна Асаул, которую ребята с любовью называли Мотя Ивановна. Мы уже говорили, что в Решетиловке много Асаулов, которые не являются родственниками. К ним относится и Мотя Ивановна, хотя в конце жизни она высказывала мысль о родстве со Степанидой Ивановной.

Она была строгой, но справедливой. О себе говорила: «Я маленькая, но гордая женщина». И это было одной из определяющих черт ее характера. До конца жизни она старалась быть независимой, не быть никому обузой, поэтому жила в своей хате, которой было более 150 лет. И только на зиму переезжала к детям. Она любила свой дом, Решетиловку и решетиловцев.

5 «А» класс Решетиловской средней школы № 1. В центре во втором ряду М. И. Асаул и А. Асаул

Мотя Ивановна могла, конечно, в чем-то заблуждаться, но никто никогда не смог бы уличить ее в сделке с совестью. А ведь для Анатолия Асаула, как мы уже говорили, справедливость — одно из важнейших качеств человека!

Анатолий с большим уважением относился к Моте Ивановне и доверял ей. Она вначале преподавала в их классе ботанику, потом биологию, зоологию и химию, которую искренне любила, и чтобы быть на высоте, много читала дополнительной литературы. Учительница не жалела времени на подготовку своих воспитанников к поступлению в институт и все делала бескорыстно, что сейчас многим трудно представить. Мотя Ивановна всегда радовалась успехам своих подопечных не только в карьере, но и в личной жизни. По всем предметам, которые вела Мотя Ивановна, у Асаула были только «пятерки».

Мотя Ивановна никогда не судила о человеке плохо. Она не осуждала, а старалась разобраться в причине, способствовавшей тому или

Улюблена вчителька Анатолія Миколайовича, вчитель хімії Мотрона Іванівна Асаул, згадувала про свого вихованця так : «Толя Асаул відзначався кмітливістю, якимось не дитячим вмінням замислюватись, на все мати свою думку».

«Моїй світлій учительці, яка виховувала нас, жадібних до знань решетилівців, у святобливій любові до кожної навіть найнепримітнішої істоти під Божими небесами, святому ставленню до будь-чийого життя — і ми завдяки Вам росли й прагнули бути людьми і за це Вам довічне спасибі... Олексій Дмитренко».

иному поступку. Именно у нее Анатолий научился отделять человека от поступка.

Значительно позже Анатолий Николаевич прочитал совет отца Серафима Саровского — не бранить за порок, а только показывать его срам и последствия.

Анатолию очень хотелось порадовать любимую учительницу, он решил сделать для нее действующий макет таблицы Менделеева. Недавно я зашел в книжный магазин и обратил внимание на красивый во всю стену плакат, на котором представлена Периодическая система химических элементов. Просто поражает воображение, как мальчишка в 14 лет задумался над изготовлением действующего макета таблицы, в которой выделены 18 групп химических элементов (по вертикали) и восемь периодов (по горизонтали), включающие 126 элементов.

– В мое время таблица Менделеева была проще – поясняет Анатолий Николаевич – содержала только восемь групп химических элементов и десять строк периодической системы, включая семь периодов, т. е. 4, 5, 6 и 7-й периоды имели по два ряда, а химических элементов было всего 102. Мой замысел заключался в том, чтобы учитель с пульта мог на стенде подсвечивать определенным цветом не только конкретный химический элемент, но и элементы, относя-

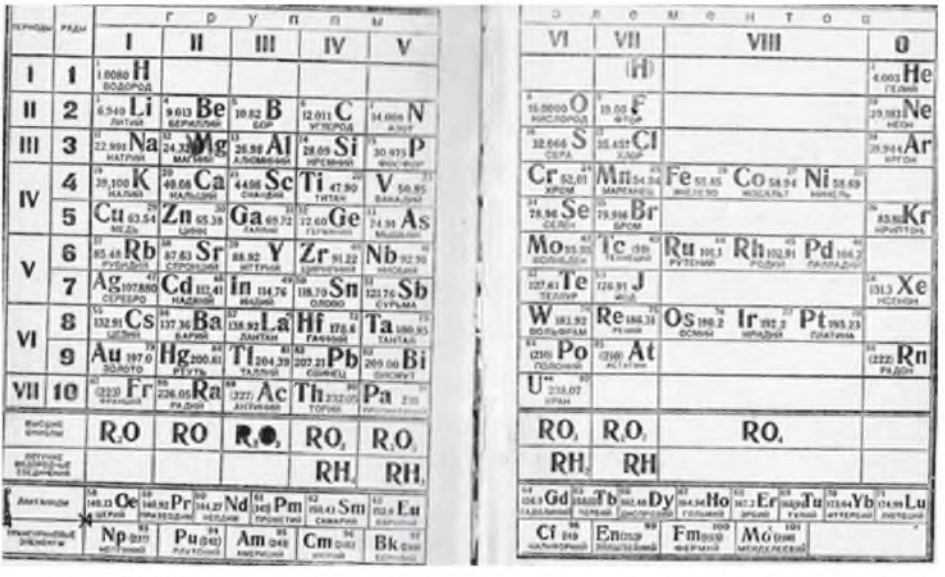


Таблица Д. И. Менделеева из учебника химии ученика 8 класса Анатолия Асаула

щиеся к одной группе (щелочные, щелочноземельные, металлы и полуметаллы, неметаллы, галогены и инертные газы), а также твердые тела, жидкости и газы.

Мотя Ивановна, горячо поддержав любимого ученика, поделилась его идеей с директором школы. После беседы с Анатолием руководитель школы позвонил коллеге в Полтаву и попросил его познакомить школьника с действующим макетом таблицы Менделеева, которую сделали в мастерской одного из предприятий города. При этом директор выделил юноше деньги на дорогу и на обед из своего личного бюджета.

Окрыленный поддержкой, Анатолий приступил к реализации своей идеи. Но вот где взять материалы? Ведь на дворе шел 1963 г., когда даже хлеба в магазине нельзя было купить, продавался он с примесью гороха, да и то надо было выстоять огромную очередь. И вот в голове молодого рационализатора созрел план — сделать каркас сооружения из щитов, предназначенных для снегозадержания. Зимой их ставили вдоль шоссе Киев–Харьков, а в теплое время щиты, сложенные в пирамиду и закрытые лесопосадкой и травой, выпадали из поля зрения работников ДРП.

Разобрав щиты на доски наш «Кулибин» на велосипеде перевез их домой и, обстрогав их, приступил к сооружению каркаса. Задача эта – непростая, но оказалась по силам Анатолию. Не смог он собрать электрическую схему своего изделия. Часть лампочек, патронов, проводов, а также олово с канифолью ему помог насобирать отец, но это была капля в море… Короче, проект не был реализован, но Анатолия никто не осуждал, скорее, относились с уважением к его инициативе. Слишком много было препятствий, которые трудно преодолеть даже взрослому, а школьнику это было просто не под силу. И все это понимали.

Анатолий посещал различные школьные кружки, участвовал в олимпиадах по разным предметам. Мотя Ивановна частенько ставила Толю Асаула в пример одноклассникам. У нее училась и будущая жена Анатолия Асаула Татьяна Гайдук, которая закончила школу с золотой медалью.

Мотя Ивановна довела Толин класс до девятого и ушла на пенсию. Она прожила почти 95 лет (родилась 21 ноября 1913 г.). Анатолий и Татьяна помогали ей, особенно в преклонном возрасте, навещали в каждый свой приезд в Решетиловку, рассказывали о своей жизни. Старая учительница не просто помнила каждого своего ученика. Она интересовалась их делами, семьями, спрашивала, как складывается трудовая и семейная жизнь, что происходит «в городах и весях», по которым разбросала судьба ее воспитанников. С Мотей Ивановной было интересно до конца ее дней. Анатолий и Татьяна чувствовали себя рядом с ней все теми же мальчиком и девочкой, которые, затаив дыхание, слушают на уроках свою любимую учительницу. А та просто рассказывала им о своей жизни…

* * *

Отличница, пионерка и просто хорошая девочка Танечка Гайдук

Муж Моти Ивановны погиб в Венгрии во время Великой Отечественной войны, и больше замуж она не вышла. Одна вырастила детей, Анатолия и Людмилу, и дала им образование. Для Анатолия Николаевича и Татьяны Николаевны Мотя Ивановна стала олицетворением веры и верности. Любовь Асаулов-старших к Моте Ивановне как-то незаметно передалась и их сыновьям — Максиму и Николаю.

Коля, когда женился, ездил к дедушке и бабушке в Решетиловку. Как-то они с женой Наташей купили подарки и пошли навестить Мотю Ивановну. Ей уже было под девяносто, и она частенько дремала, но дом свой никогда не закрывала. Кто приходил — звал: «Мотя Ивановна!» Она садилась на кровати, усаживала гостей напротив себя и с удовольствием беседовала с ними.

Коля этого не знал, постучал-постучал, никто ему не ответил, и он ушел. Вернулся домой (мобильников еще не было) и позвонил отцу.

– *Папа, Мотя Ивановна меня не пустила в дом! Что делать?*

– Да ты прямо заходи к ней, у нее дверь никогда не запирается.

А уж как старушка была признательна, что даже дети ее учеников знают о ней. Анатолий Николаевич и сегодня, когда душа Моти Ивановны за гранью вечности, радуется, что сын навестил его любимую учительницу!

Характеризуя своего ученика Толю Асаула, она выделяла: «Отличался сообразительностью, каким-то недетским умением задумываться, всегда имел собственное мнение, отстаивал его».

И Анатолий Николаевич, и Татьяна Николаевна рассказывали о Моте Ивановне с такой любовью, с какой можно говорить о матери или очень близком человеке. Верилось, что таким близким человеком была для них любимая учительница.

Повествуя об Учителе, А. Н. Асаул привел слова Тараса Шевченко, с которыми тот обращался к судьбе: «Мы не лукавили с тобой, мы просто шли. И нет у нас зерна неправды за собой».

* * *

С девятого класса Толиным классным руководителем стал Дмитрий Андреевич Убыйвовк. Дмитрий Андреевич, бывший фронтовик, вел в школе историю и обществоведение. Высокий, статный, он напоминал великого полководца, героя Отечественной войны 1812 г.

Багратиона, за что получил от ребят прозвище Баграт. Предметы свои он знал великолепно, рассказывал увлеченно и конспект приносил только потому, что так требовала дисциплина. Если завуч зайдет в класс, а у учителя нет конспекта и плана урока, такому преподавателю несдобровать. Когда-то Дмитрий Андреевич учил Васю Зленко, двоюродного брата Толи. Дошла очередь и до Анатолия Асаула. Энтузиазм и любовь Асаула к его предметам были по душе строгому педагогу. Толя навсегда запомнил одно высказывание своего учителя, которое звучало примерно так: «Вы окончите школу, будете встречаться, беседовать с большим количеством людей. Вы же не будете говорить в кругу друзей и знакомых о законах Ома или таблице Менделеева. Разговор пойдет об общественном устройстве, политике, истории и тому подобном. Поэтому общественные науки, история всегда вам пригодятся. Эти знания помогут завоевать авторитет окружающих вас людей».

И Анатолий Асаул так же учил своих сыновей, поэтому Максим и Николай хорошо знают историю, разбираются в обществоведческих вопросах. Когда ученики Дмитрия Андреевича встретились через 30 лет после окончания школы, Асаул провозгласил тост за своего учителя и напомнил его слова, давшие благодатные ростки в душе ученика. Уже очень пожилой Дмитрий Андреевич прослезился. Он, как и Матрона Ивановна, прожил более 90 лет.

Класний керівник Убийовк Дмитро Андрійович, вчитель історії тоді Решетилівської середньої школи з 1949 по 1977 рік, учасник Великої Вітчизняної війни, згадував:

«Розсудливим, наполегливим, надзвичайно працьовитим був у школі мій учень Толя Асаул».

«Рассудительным, настойчивым, очень трудолюбивым был Толя Асаул, интересовался техникой. Конечно, не все у него получалось, но природное упорство давало возможность довести задуманное до конца. На уроках учился жизни и мудрости. Анатолий жадно ловил каждое слово». Так характеризовал его Учитель.

*– Анатолий Николаевич, а почему на фотографии выпускников 9а класса Вы единственный со стрижкой «под ноль»?*

– Такой вопрос задают мне все, кто смотрит на это фото. А история этой прически такова: пять одноклассников в том числе и я договорились в случае успешной сдачи экзаменов постричься на голо. Но сделал это только я.

*– Но Вы, судя по фотографии, не комплексовали.*

– Наверное, да. Вы же видите в окружении каких прекрасных девушек я нахожусь!

В 1965 г. в Решетиловке на общественных началах был открыт историко-краеведческий музей. Его основателем и идейным вдохновителем был Дмитрий Андреевич. Анатолий принимал в устройстве музея самое активное участие. Работая с историческими документами, он освоил еще один вид фотографии — репродукционную съемку.

9 «А» класс. Решетиловская средняя школа № 1. 1965 г.

Документы переснимались на сооруженной им установке, где фокусировка осуществлялась с применением насадочных линз, промежуточных (удлинительных) колец, обеспечивающих жесткое крепление короткофокусного объектива (если объектив не специальный, то нужно перевернуть передней линзой к камере). Диафрагмирование объектива выполнялось по специальным таблицам. Качество снимка сильно зависело от освещения переснимаемого документа. Все стенды музея были оформлены фоторепродукциями, сделанными Толей Асаулом. Жаль, что в период перестройки и распада СССР Решетиловский музей, который был одним из лучших на Полтавщине, был попросту разворован.

Встреча выпускников спустя 30 лет после окончания школы. На переднем плане любимая учительница М. И. Асаул. Стоят среди учеников: классный руководитель Д. А. Убийвовк и завуч школы И. М. Лысаченко

Жена Дмитрия Андреевича Софья Алексеевна Боруш преподавала русский язык и литературу. Говорили, что она по национальности гречанка. Софья Алексеевна была подругой Прасковьи Егоровны. Но уже в первой четверти Толя получил у Софьи Алексеевны «четверку», а потом по русскому и литературе у него была твердая «пятерка». Софья Алексеевна сумела привить Анатолию Асаулу любовь к чтению и русской литературе.

Бывая в Решетиловке, Анатолий Николаевич навещает могилы Дмитрия Андреевича и Софьи Алексеевны.

Увлекался Толя не только русской, но и украинской литературой, которую преподавала Александра Григорьевна Яременко. Очень скромная женщина, она никогда не повышала голос, не выходила из себя. Она по-настоящему любила украинскую литературу и хорошо знала свой предмет. Асаул учился у нее на отлично, и в аттестате у него по украинской литературе — «отлично», так же, как по русскому языку и русской литературе.

Любимые учителя: Надежда Михайловна, Софья Алексеевна, Ипполит Иосифович, Дмитрий Андреевич. 1965 г.

Двоюродная сестра Александры Григорьевны Екатерина Сергеевна Яременко преподавала физику. У нее Анатолий получал одни «пятерки».

Кроме учебы, у Анатолия были другие интересы и увлечения, например техника. Во-первых, Толин отец разрешал ему ездить на своей рабочей машине. Во-вторых, в их школе ученики получали профессии, и Анатолий стал трактористом-машинистом. Он умел управлять колесным и гусеничным тракторами с любым навесным и прицепным оборудованием — плугом, культиватором…

Практику Анатолий проходил в колхозе. А чтобы получить дополнительное время для пахоты, культивирования, он покупал чекушку, брал из дома кусок сала и приносил трактористу. Дядя Саша садился под кустом, выпивал, закусывал — одним словом, отдыхал, а Толя в это время пахал… набирался опыта. Случалось, что он терял ориентир и вырезал при культивировании несколько рядов кукурузы или одно-два дерева подрезал в яблоневом саду. Но это уже ответственность тракториста.

Екатерина Сергеевна — классный руководитель класса, в котором учился двоюродный брат Асаула Анатолий Зленко. На фото он слева от учительницы Е. С. Яременко

Где-то лет с двенадцати Анатолий на летние каникулы устраивался на погрузоразгрузочные и подсобные работы на стройке. На заработанные деньги купил фотоаппаратуру, велосипед и даже костюм. Много навыков он приобрел за это время. «В жизни все пригодится», – говорили Толе старики-решетиловцы. И вправду пригодилось.

Любил Толя Асаул и школьную практику. В младших классах ученики резали иву, заготавливали и сушили ветки для колхозного скота. Этот опыт Анатолию Николаевичу пригодился — он каждый год заготавливает веники для кроликов. Благо деревья и кустарники в Порошкино растут быстро. Также собирали листья шелковицы для шелкопрядов, их тогда выращивали в одном из колхозов района. Когда повзрослели, их стали привлекать на уборку кукурузы, подсолнечника, оставшихся на поле после прохода комбайна.

Как было весело! На поле их привозили на машине, и, что совсем немаловажно, кормили. На практику все ходили со своими ложками и тарелками, ложку держали за поясом, а тарелку пацаны ловко укладывали под фуражкой. Как-то раз Толя и его друг Боря Джулай шли по рядкам, собирали кукурузу, болтали о своем мальчишечьем. Они не знали, что ребята из их класса решили объявить забастовку и не пошли собирать урожай. Когда друзья прошли все выделенные им рядки, учителя начали ставить их в пример другим. Но как только взрослые удалились, одноклассники на-

Велосипед, купленный на собственные, заработанные в каникулы, деньги

Боря Джулай

кинули Анатолию и Борису мешки на голову и обоих «отмутузили».

Толя с Борей жили на Озерянской улице, у них было много общих интересов и занятий, например рыбалка. Вместе они решали и бытовые вопросы. Детство у друзей не было отмечено достатком, поэтому они стремились подрабатывать. Борис всегда знал, где и как можно заработать.

Большие колхозные территории засаживали сахарной свеклой... Есть у сахарной свеклы враг номер один — долгоносик, как у картошки колорадский жук. Чтобы справиться с вредителем, поля окапывали разделительными бороздами, которые засыпали дустом, чтобы долгоносик не перебирался с поля на поле. Но пока он доползет до ядовитой траншеи, весь урожай съест на своем участке. Приходилось колхозному бригадиру призывать на помощь школьников. За бутылку собранных долгоносиков он платил небольшие деньги.

Пошел на промысел и наш борец с вредителями полей. Пока Толя искал бутылку, пока собирал долгоносиков (нелегкий это труд!) да бежал сдавать свою работу, деньги у бригадира кончились. Он руками развел, мол, нечем платить, приходи в другой раз. Раздосадованный мальчишка, убежденный, что слово свое надо держать, ушел домой... А вечером пришел в огород бригадира и высыпал содержимое своей бутылки на грядки хозяйского буряка. Так школьником Толя боролся за справедливость, конечно, воспринимая ее еще по-детски. Он и сейчас такой. Неуклонно следует девизу: не давши слово — крепись, а давши — держись!

После школы Борис Джулай работал на бульдозерах, на тяжелой гусеничной технике. Ближе к пенсии, когда начались проблемы со здоровьем, трудился кладовщиком. В последнее время работает на заправке. У Джулая прекрасный дом и крепкая дружная семья: замечательные жена — Татьяна, с которой они вырастили и воспитали дочь Наташу и сына Толика, помогают растить троих внуков. Благодаря сыновней заботе, его мама дожила до 98 лет! Внук Бориса Роман говорит: «Если утром первым встречу деда — значит, день заладится!» Это ли не счастье?!

Анатолий Николаевич бережно достает из книжного шкафа маленькую книжечку Онуфрия Мельничука «На чужбине» на украинском языке, открывает ее и показывает мне памятную надпись: «На пам'ять Асаулу А. від Бориса в день твого народження. 31.10.1961 р.»

И хотя Анатолий Асаул и Борис Джулай живут сегодня в разных странах, их связывает настоящая дружба. Когда бы Анатолий Николаевич, известный строитель и ученый-экономист, ни приехал в Решетиловку, друг искренне ему рад и при встрече с гордостью восклицает: «Молодец, знай наших!» — Дружба не знает зависти!

Озеряне — как одна семья. 1990 г.

Другие школьные приятели, подруги, одноклассники Анатолия Асаула также состоялись, стали настоящими людьми, построили крепкие семьи, воспитали хороших детей. Обо всех, конечно, не расскажешь, но о некоторых надо сказать обязательно.

Один из самых близких друзей Толи Асаула — Юра Муращенко. Они познакомились, когда третьеклассник Юра с родителями приехал с Урала в Решетиловку. Его отец, полтавчанин, попал из Полтавской области на Урал, там женился, там же родились сын Юра и дочь Тоня. Когда родители Юры приобрели дом

Первое фото, сделанное своими руками

Свадьба Юры Тараненко. Фото А. Асаула

неподалеку от Асаулов и переехали в Решетиловку, Толя подружился с Юрой, который был на полтора года старше (а в детстве это немало), и стал в их тандеме ведущим. С Юрой Толе всегда было интересно. Он знал и умел много такого, о чем Толя только слышал. Юрка, как все уральские ребята, хорошо катался на лыжах, особенно с гор, умел прыгать с трамплина и научил этому друга. Кроме этого, Юра учил Толю, как себя вести в разных ситуациях.

В 1960 г. Юра заинтересовал Толю фотографией, которой тот страстно увлекся. Родители купили сыну фотоаппарат «Смена» Ленинградского оптико-механи-ческого завода, и первым Толиным снимком стала фотография его горячо любимой мамочки, которая хранится в музее семьи Асаулов.

Потом появился фотоаппарат «Зоркий-4», затем «Киев», который теперь тоже находится в музее Асаулов, а дальше — и не перечесть. Толя фотографировал все, что видел: природу, людей, животных. Его творчество ценили взрослые, приглашали фотографом на свадьбы и праздники. Толя настолько увлекся фотографией, что одно время даже хотел поступать во ВГИК на операторский факультет.

Больше всего он любил печатать снимки в своей собственной фотолаборатории, оснащенной необходимым оборудованием для обработки пленок: бачки, мерная посуда, термометр, сигнальные часы, весы («аптекарские») с набором разновесов для отвешивания реактивов, посуда для хранения растворов (проявители, закрепители и др.), разные воронки и светонепроницаемый мешок для зарядки фотобачка.

Гораздо сложнее оборудование для фотопечати: фотоувеличитель, рамка для фотобумаги, различные кюветы для ее обработки, лабораторный фонарь, ванна для промывки отпечатков и набор реактивов для изготовления растворов для обработки черно-белых фотоматериалов (проявители, фиксажи, ослабляющие, останавливающие, усиливающие, дубящие, тонирующие, отбеливающие, лакирующие, растворы для глянцевания фотобумаги, удаляющие вуаль, пятна и другие дефекты, а также растворы, восстанавливающие изображение).

Анатолий любил готовить растворы. Это особая магия. Порядок растворения вещества отличается от порядка, приведенного в составе рецептуры, надо знать температуру воды и в каком порядке вносить

в раствор то или другое вещество, ибо вещества имеют разную скорость растворения. Например, фенидон и метилфенидон надо растворять отдельно, а метол, из-за его быстрой окисляемости необходимо растворять после сульфата; едкие щёлочи из-за бурного выделения тепла надо растворять отдельно в небольшом объеме холодной воды и затем медленно вливать в общий раствор при непрерывном помешивании. Все это важно.

Растворы хранились в коричневых бутылках с надписями: наименование раствора и дата его составления. Все, кто первый раз входил в лабораторию, просто столбенели, а потом восхищались. С помощью химии и мастерства Анатолий мог из плохого негатива сделать хорошую фотографию, а это настоящее творчество!

– Вы когда-нибудь видели, как появляется изображение на чистом листе бумаги? – спрашивает меня Асаул, – это подобно чуду, и ты властитель, ты можешь прервать этот процесс, а можешь его исправить. Это настолько увлекательно, что ночь пролетает мгновенно.

Нынче как? Нажал на кнопку, снял, сдал в фотоателье, автомат отпечатал, и тебе отдают красивую цветную фотографию. В то время цветная фотография не была так распространена, но существовали растворы, тонирующие в коричневый, синий, зеленый и красный цвета, т. е. вирирование — превращение черно-белых фотоизображений в цветные монохромные. Вирированием можно было добиться красноватого, коричневого, зеленого или голубоватого оттенка. Есть еще способ комбинированной окраски, когда полутона окрашиваются в синий цвет; темные участки — во все другие, а светлые при правильной обработке остаются бесцветными.

Люди, знающие основной закон фотохимии — закон *Гротчуса* (русский ученый) — *Гершеля* (английский ученый) — *Дрейпера* (американский ученый), имеют представление о построении фотографического изображения, а все фотолюбители прошлого века знали, что не все серебро, содержащееся в светочувствительном слое фотоматериала, переходит в изображение. Большая часть серебра дрейфует в фиксаж. Широко известны химические способы осаждения серебра, но в Советском Союзе пунктов отработанного фиксажа на рафинирование порошка, состоящего из серебра, цинка, серы, желатина и других примесей, не было, поэтому фотолюбители регенерацией серебра

Автопортрет. 1967 г.

не занимались. Наш герой в отработанном фиксирующем растворе умудрялся серебрить небольшие металлические изделия.

Анатолий Николаевич рассказал мне, как знание основ светописи его выручило. Дело было так. Анатолий готовился к выпускному экзамену по физике и на каждый экзаменационный вопрос подготовил шпаргалку, сфотографировал и распечатал на фотобумаге, сложив ее в виде гармошки. Размер 4 × 5 см позволял спрятать эту книжечку в ладони. Но от бдительных учителей скрыть факт подглядывания не удалось, и Асаула выдворили из класса.

Ситуация!.. Во-первых, этот поступок предполагал отстранение от дальнейших экзаменов со всеми вытекающими последствиями; во-вторых — это позор для школы. Можно назвать еще и в-третьих, и в-четвертых, но…

В оперативном порядке была назначена комиссия в составе председателя — завуча школы Ипполита Иосифовича Лысаченко и учителей, участвовавших в приеме экзаменов. Не известно, что они обсуждали за закрытыми дверями, и сколько длилось это совещание, но решение было принято. Комиссия по одну сторону стола, а наш выпускник по другую.

Речь завуча школы была примерно такой: «Мы принимаем во внимание, что ученик А. Асаул серьезно и основательно готовился к экзаменам. Он сам лично подготовил ответы на все вопросы, это видно по почерку, сфотографировал их и, уменьшив, распечатал.

То есть материал, который необходимо знать выпускнику, он знает. Конечно, поступил он нехорошо, но…

Расскажите устройство фотоаппарата. Зачем нужен объектив, его основные характеристики (светосила, глубина резкости, разрешающая способность объектива, главное фокусное расстояние, относительное отверстие и угол поля изображения)? Какая связь между расстоянием от объектива до объекта фотографирования и расстоянием от объектива до изображения объекта? Деление объективов: нормальные, короткофокусные и длиннофокусные. Видоискатели и дальномеры, их назначение и характеристики. Шкальные и зеркальные фотоаппараты, их достоинства и недостатки. Свет и цвет и пр.

После полуторачасового испытания А. Асаулу поставили «хорошо», снизив на один балл общую оценку за пользование шпаргалкой. Принятое решение устраивало обе стороны.

Пошло это Асаулу на пользу? Безусловно. Он и сейчас обстоятельно готовится к каждому выступлению и формирует массу вспомогательных материалов, к которым прибегает по мере надобности.

Но тогда… Доскональное знание Асаулом теории фотографии и желание учителей помочь своему ученику, оказавшемуся в сложной ситуации, определили его судьбу. Это был пример, как искать выход в казалось бы безвыходных ситуациях, а он всегда есть, просто надо искать!!! Надо всегда идти на помощь человеку в любой ситуации, даже тогда, когда поступок, мягко говоря, не красит.

Когда Анатолий переехал в Ленинград и женился, ему дали от работы комнату на Московской-Сортировочной, в доме 15, переоборудованном из общежития и находившемся между железнодорожными путями. С одной стороны распускали на сортировку вагоны, с другой — собирали их в составы. Поэтому дом все время дребезжал, стены тряслись и печатать фотографии было невозможно.

Анатолий начал сдавать фотографии в фотоателье. Естественно, желаемого результата он не получал. Сейчас на цифровом фотоаппарате — посмотрел, не понравилось — тут же перефотографировал. А раньше — момент ушел, не вернешь, но можно «вытащить» снимок в фотолаборатории. Существует целый ряд изобразительных эффектов в фотографии, которых можно достичь особыми приемами и способами обработки фотоматериалов, как негатива, так и позитива.

И сейчас Анатолий Николаевич много снимает цифровым компактным профессиональным фотоаппаратом «Canon».

Юра Муращенко и Анатолий. 1968 г.

...После школы Юрий Муращенко служил в армии, переписывался с Анатолием Асаулом, который жил, работал и учился в Ленинграде. Отслужив, Юрий вернулся в Решетиловку и женился. Анатолий был у друга свидетелем на свадьбе. А когда у Анатолия родился первенец, Максим, Юрий стал крестным отцом малыша.

Юрий работал в Решетиловской сельхозтехнике дефектовщиком тракторов Т-150К. Дефектовщик описывает поступающий на ремонт трактор, определяет, что в нем подлежит ремонту, а что — нет, затем передает сметчикам, которые подсчитывают, сколько это будет стоить. Юрий Муращенко был классным специалистом, нынче он на пенсии, но продолжает работать. У него два взрослых сына, оба военные. Друзья встречаются нечасто, хотя поздравляют друг друга с праздниками и с Днем космонавтики, ведь 12 апреля у Муращенко день рождения. Анатолий Николаевич говорит, что друг детства навсегда в его сердце, ведь юношеская дружба — самая светлая, тро-

Володя Завгородний. Одесса. 1966 г.

С лучшими друзьями из Решетиловки и Ленинграда. А. Асаул, В. Завгородний, В. Васильев. Решетиловка. 1967 г.

гательная, беззаветная и бескорыстная.

С особой теплотой Анатолий вспоминает о школьных друзьях — Володе Завгороднем, с которым учился в одном классе, и Ване Таранухе, с которым дружба продолжилась в Ленинграде.

Анатолий Асаул дружил еще с одним озерянским — Иваном Йосипенко, который жил рядом с тетей Соней. У Ивана был каллиграфический почерк, поэтому в армии его определили писарем — оформлять документы в штабе. Асаул был свидетелем на свадьбе Йосипенко. Потом Иван уехал в Черкасскую область к родителям жены.

Дружил Анатолий и с Владимиром Мухой, который закончил школу с золотой медалью

На Дворцовой площади с И. Таранухой. 1966 г.

и поступил в военное училище. Судьба забросила его в Улан-Удэ, где он живет до сих пор.

Теплые воспоминания сохранились у Анатолия Асаула и о девочках-одноклассницах. Озерянские девушки Тоня Шаповаленко и Надя Гребиннык после школы вышли замуж за озерянских парней, воспитали детей, всю жизнь прожили в Решетиловке. Нади уже нет в живых.

Люда Тесленко, Ира Андрияненко, Валя Дашевская, Света Колесник, Валя Пидгирна жили в центре Решетиловки, поэтому их называли «центровыми».

Валя Пидгирна и Володя Муха. 1965 г.

Ученики 10 «А» класса: Света Колесник, Женя Буцький, Люда Тесленко. 1966 г.

Люда Тесленко была старостой класса, в котором учился Толя Асаул, круглой отличницей, секретарем комсомольской организации школы, настоящим лидером и неприступной красавицей. После школы она вышла замуж за решетиловского парня Анатолия Яценко, младшего сына бывшего председателя колхоза. Люда окончила институт в Киеве, работала в партийных и государственных органах Полтавы. Полтавчане ее уважают. Муж Людмилы Анатолий работает директором профтехучилища. У них двое детей, есть внуки.

Анатолий встретился с Людмилой в Киеве в 2000 г. на научно-практической конференции, организованной Союзом экономистов Украины, где он выступал с докладом. Они с удовольствием поговорили, вспомнили чудесные школьные годы, своих одноклассников.

Валя Лыташ (будущая крестная Максима) и Иван Осипенко. 1966 г.

Озерянские парубки и девчата: Юра Муращенко, Надя Черкун, Тоня Шаповаленко и Гриша Юриченко. 1968 г.

Ира Андрияненко тоже была отличницей, окончила медицинский институт в Киеве, работает врачом. Замужем, имеет двоих детей. Ее отец, бывший военный летчик, преподавал в их школе астрономию и географию. Интересный мужчина, всегда подтянутый, по-военному точный, корректный в обращении с учениками. Мальчишки брали с него пример, стремились быть на него похожими. К ученикам он всегда обращался на «вы». Эту манеру перенял Анатолий Асаул, который к студентам и школьникам всегда обращается на «вы».

Лучшие друзья. Юра Муращенко и Толик Асаул

Витя Куркула, Ира Андрияненко, Валя Дашевская, Жора Куркула. 1966 г.

Валя Пидгирна. 1965 г.

Валя Дашевская и Валера Зленко. 1966 г.

С Валей Дашевской Толя Асаул часто вместе ходил в школу и из школы, большая часть их пути совпадала. Валя отлично училась, а вот, как сложилась ее жизнь после школы, Анатолий Николаевич не знает, они не встречались. Со Светой Колесник Толя встречался и после окончания школы. Света замужем, сейчас живет в Сочи. Валя Пидгирна после школы поступила в техникум связи, куда медалистов брали без экзаменов. Закончив техникум, вышла замуж, посвятила себя любимой работе и семье. Живет в Полтаве.

Валера Зленко жил на Солонцях — это микрорайон Решетиловки, что не мешало Толе ходить к нему в гости. Валера был интересным, способным, толковым парнем. Среднюю школу ребята закончили вместе. Но потом случилась трагедия: Валерий разбился на мотоцикле, стал инвалидом и рано ушел из жизни.

Анатолий Асаул и Виталий Осипенко (после окончания военного училища служил в г. Остров Псковской обл., где проживает в настоящее время). 1965 г. Решетиловка

Братья Жора и Витя Куркулы пришли в Толин 9-й класс. Он дружил с обоими братьями, в какой-то период ему был ближе Георгий, в какой-то — Виктор. Братья окончили Харьковское военное училище, служили в Советской Армии. Георгий остался работать в Перми, а Виктор живет в Полтаве, имеет четверых детей. Одноклассники поздравляют друг друга с праздниками, обмениваются телефонными звонками и SMS.

У Асаула был замечательный класс: из 30 учеников 11 закончили школу с золотыми или серебряными медалями! Удивительно, но среди медалистов не было Анатолия Асаула. А ведь именно он

стал выдающимся строителем и ученым-экономистом с мировым именем, прославившим родную Решетиловку.

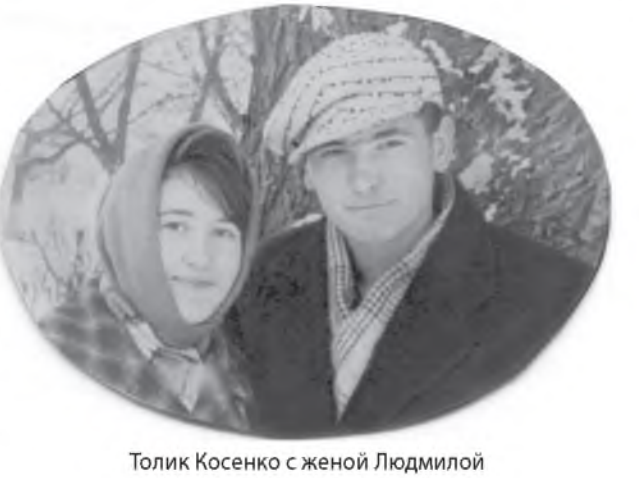
В старших классах Анатолий учился хорошо, но отличником не был. Выходит, совершенно не обязательно школьный медалист добьется в жизни большего, чем остальные?!

Как правило, отличники — самые послушные, покладистые, «удобные» для учителя ученики. Они безоговорочно принимают «правила игры», установленные в школе, не склонны к смелым, неожиданным, неординарным решениям: они привыкли отвечать так, чтобы угодить учителю, а свою точку зрения редко кто имеет. К сожалению, так устроена система образования: учителям нужны хорошие результаты, и работа по шаблону эти результаты дает. Но в жизни мало помогает. Это одна сторона медали. Вторая же заключается в том, что способные и умные ребята быстро схватывают суть дела, но не отличаются особым трудолюбием и нередко добиваются в жизни меньших успехов, чем упорно идущие к цели.

Анатолий Косенко, как и его тезка Анатолий Асаул, жил на Озерянской улице, но учились они в разных классах. Косенко учился в школе только до 8-го класса, потом поступил в профтехучилище обучаться на мастера по изготовлению ковров. Оба Анатолия встречались с девочками из профтехучилища, которое на сленге называлось «Художня».

В том же профтехучилище учились ребята с Западной Украины. С одним из них Богданом Боднарем Анатолий Асаул сдружился.

Богдан и его друзья весной и осенью приходили к Асаулам и помогали сажать картошку, убирать урожай… В 1967 г. друзья переписывались, а потом судьба развела их пути-дороги.



Толик Косенко с женой Людмилой

Анатолий с Богданом Боднарем. 1965 г.

Друзья всегда помогут. Решетиловка. «Озеро». 1965 г.

А. Н. Асаул пригласил одноклассников к себе домой через год после выпуска. Слава Дерий, Света Колесник, Валя Пидгирна, Анатолий Асаул, Валера Зленко

Мыкола Гребинык на год старше Анатолия Асаула, что не мешало их товарищеским отношениям. После школы Мыкола учился в Киеве, женился на решетиловской девушке Людмиле Хоменко и живет в столице Украины. На год старше были Катя Тарануха и Галя Нечипоренко, жившие на «Озере». Когда Анатолию исполнилось 14 лет, Катя и Галя были его гостями на день рождения, этот день и стал началом их дружбы.

Со Славой Дерием в школьные годы Толя не был в близких отношениях, подружились они в Ленинграде. Ленинградский институт железнодорожного транспорта, где учился Анатолий, расположен на Московском проспекте, д. 9, а напротив, через дорогу, в доме 8 находилось общежитие Ветеринарного института, в котором учился Славик Дерий. Анатолий учился на вечернем отделении и после работы по дороге на занятия частенько забегал в общежитие к Славику отведать шматок украинского сала.

Коля Гребиник. 1966 г.

Катя Тарануха и Галя Нечипоренко. 1965 г.

Окончив Ветеринарный институт, Станислав вернулся в Решетиловку, а вскоре военкомат направил его в воинскую часть в Мурманске. Дерий служил офицером по интендантской части, ответственным за выбраковку мяса и других продуктов…

Добрая память о друзьях — навсегда в душе Анатолия Николаевича. Вот как оценивает он свои школьные годы:

– Я вырос на природе, с малых лет общался с простыми трудовыми людьми, что позволяло быстро взрослеть, расти, не боясь физического труда, быть помощником родителям на приусадебном участке. В школе, кроме основных предметов, мы изучали сельхозтехнику (я получил свидетельство сельского механизатора по специальности тракторист), автомобили, военное дело; обучались в разных технических кружках, слесарных мастерских; занимались художественной самодеятельностью, спортом; работали на пришкольных участках; девочки осваивали швейное производство. Нас воспитывали прекрасные педагоги, родители, пионерская и комсомольская организации, история наших предков, трудовые и боевые подвиги наших отцов,

В Московском парке победы (г. Ленинград). Второй слева — Славик Дерий, четвертый — Володя Окипный

матерей, старших товарищей, моя малая Родина, моя Решетиловка, ее история и природа.

Праздничная колонна Решетиловской средней школы во главе с директором

* * *

Вернемся, однако, в школьные годы Анатолия Асаула. В 1960-х гг. в стране Советов были популярны народные университеты, где ведущие специалисты, учителя читали интересные лекции по культуре, естествознанию, истории и другим направлениям общественной жизни. В Решетиловском доме культуры по четвергам школьные учителя читали лекции по естествознанию, обществоведению, истории, атеизму…

Учительница физики Екатерина Сергеевна Яременко всегда брала с собой Толю Асаула, чтобы он ей ассистировал. Учительница рассказывала о законах физики, а Анатолий демонстрировал опыты. За эти выступления его даже прозвали «конферансье».

Большая заслуга школьного учителя физкультуры Николая Степановича Козюры, чемпиона Украины 1950 г. по лыжам в том, что Анатолий ведет здоровый образ жизни. Он с гордостью говорит, что в школе, а потом и в армии брал призовые места в лыжных гонках. Особое отношение у него к физкультуре сохранилось до сих пор. Учителем Н. С. Козюра был от Бога. С какой выдумкой Николай Степанович приучал ребят к физкультуре. Ведь не секрет, что в сель-

В гостях у почетного гражданина Решетиловки Н. С. Козюры, май 2013 г.

ской местности она не в почете, потому что люди с детства много физически трудятся по дому и хозяйству. Если ребенок начинал делать дома зарядку или какие-то другие физкультурные упражнения, родители тут же ему говорили: «Возьми-ка лучше лопату и упражняйся, сколько хочешь!» И все-таки Николай Степанович сумел раскрыть своим ученикам красоту и важность физкультуры и спорта.

Козюра жив до сих пор, ему за 90. В последний свой приезд в Решетиловку Асаулы (Анатолий, Татьяна, Никита и Сонечка) навестили ветерана. Николай Степанович, как и его ученик Анатолий Асаул, – почетный гражданин Решетиловки.

Работал в школе еще один учитель физкультуры — Василий Романович Дмитренко. В 10 А классе он не преподавал, но о его заслугах перед Решетиловкой Анатолий Николаевич рассказывает с гордостью. Да и как иначе. Ведь его воспитанники в 1965 г. выиграли чемпионат Полтавской области по футболу среди школьников, победив команду Семеновского района с общим счетом 5:4. Герой матча — Володя Пальчик, отбивший три пенальти. Футбольная команда состояла в основном из учеников 11 А класса: Володя Шевченко («Шева»), Гриша Черкун, Володя Пальчик, Володя Бодня и др.

Под руководством этих учителей физкультуры ребята сдавали нормы ГТО «Готов к труду и обороне СССР» . Сдача нормативов подтверждалась специальными значками. Толя Асаул сдавал на I ступень «Смелые и ловкие»: (плавание и бег на лыжах) и получил серебряный значок. Подростком он участвовал в лыжных гонках и плавал, выполнив нормы на II ступень «Спортивная смена».Но вот до золотого значка Анатолий не дотянул — чтобы его получить, нужно было иметь спортивный юношеский разряд по любому виду спорта, а такую цель он не ставил. Без особого труда был выполнен норматив III ступени « Сила и мужество» серебряного достоинства. Знаки всех трех ступеней представлены в семейном музее Асаулов.

*– Анатолий Николаевич, а в какие игры кроме традиционного футбола, Вы играли? Были ли такие?*

– Безусловно, были. Расскажу только об одной самой любимой. Называется она «Дуки́». По кругу диаметром около 5 м устраивалось 12 лунок (как на циферблате), а в центре — большая лунка. Легко догадаться, что12 игроков с самодельными клюшками располагались

у каждой лунки. Начиналась игра с команды капитана: «Гоп, стали по дука́м!». После того, как все опустили клюшки в лунку, капитан от центральной лунки выбрасывал мяч за пределы круга. Задача тринадцатого игрока заключалась в проводке мяча в центральную лунку. При удачной проводке загоняющий вставал на место игрока, пропустившего мяч, а игроки перемещались по лункам по ходу часовой стрелки. Теоретически один тур длился по мере прохождения круга, т. е. полный оборот, но игра могла продолжаться и до бесконечности или до тех пор, пока родители не забирали кого-нибудь из игроков — тогда игра распадалась. Понятно, что в начале игры загоняющего определял жребий. Я должен сказать, что игра была среди озерянских пацанов очень популярна, а навыки, полученные в игре детства мне пригодились в игре гольф. Удар клюшкой по мячу у меня уже был отработан.

Плавать Толю никто не учил, он научился сам. Поход на речку был поощрением. Если выполнил всю работу по дому, отпускали в обед на речку Говтву. Там он плавал, ловил рыбу и раков. Однажды, правда, чуть не утонул, но все же Бог миловал. Физическая закалка остается с Анатолием Николаевичем и сегодня.

Судьба щедро одарила Анатолия Асаула, наделив любознательностью и тягой к прекрасному: природе, культуре, искусству… В решетиловский Дом культуры приезжали разные артисты, в основном самодеятельные, и Толя старался не пропускать их выступления. В этом же Доме культуры начинал свой путь в искусство народный артист СССР Б. Р. Гмыря (1903–1969), знаменитый украинский певец (бас), солист Украинского театра оперы и балета. Да и впоследствии его не обходили стороной народные артисты СССР. Так, например, в 1988 г. на «ура» прошла встреча решетиловцев с Иосифом Кобзоном.

А уж фильмы, которые привозили в колхоз имени Энгельса («Индустрия»), Анатолий пересмотрел все. Денег на билет у ребятни не было. Они смотрели фильм по другую сторону экранной простыни, все движения кинокадров видели наоборот. Об одном эпизоде из своей жизни Анатолий Николаевич рассказывает так:

– Ты пойдешь сегодня на «Тихий Дон»? – спросил Анатолий соседа Шурка Яресько, когда привезли фильм по роману Михаила Шолохова.

– *Ни, не пойду. Я его видел.*

– А про что фильм?

– *Про тихиль-тихиль Дон…*

Шурко его, безусловно, не видел, а вечером его в кино не пустили за какую-то провинность, чтоб не показать этого, сосед демонстрировал безразличие к фильму.

Однако любовь к фильмам их просмотром на колхозном дворе не закончилась. При районном доме культуры организовали кружок киномеханика. Толик записался в него, изучил устройство киноустановки и научился самостоятельно «крутить кино». Теперь парнишка смотрел все интересные фильмы из кинобудки в качестве помощника киномеханика.

На мой вопрос — как Вы оцениваете фильмы, которые смотрели в детстве и юношестве, я получил ответ — духовно безопасные фильмы.

Несколько слов о Лене Задорожном. Он привлек внимание Асаула уже после своей смерти. Жизнь так сложилась, что соседи не виделись став взрослыми. Задорожный окончил мореходку и работал в Мурманске, жил в Харькове. Последнее место его работы — компания Atlantic Wind Shipping corp., Belise. В последний свой рейс моторист-токарь Леонид Задорожный отправился 3 октября 2011 г. в возрасте

Леня Задорожный, Толик и Шурко Яресько. Решетиловка. 1967 г.

59 лет, а 14 декабря он умер в г. Лагос, (Федеративная Республика Нигерия). «Груз-200» был отправлен в Решетиловку за счет компании, головной офис которой находится в Санкт-Петербурге.

Это событие взбудоражило Решетиловку, обросло слухами. Поговаривали, что Леонид стал жертвой пиратов…

К Асаулу обратился младший брат Леонида — Юрий: он просил найти юристов по морскому праву, которые помогли бы взыскать с компании компенсацию за смерть моряка. В соответствии с контрактом она составляла 89100 американских долларов.

На просьбу А. Асаула откликнулся Игорь Малтыз. Он совершенно бесплатно изучил все документы, касающиеся смерти Леонида — а умер он от онкологического заболевания. В контракте, подписанном Л. Задорожным, было указано, что в случае сокрытия информации об имеющихся заболеваниях компания выплату компенсации не производит. Этот факт был установлен медицинским учреждением, где лечился Леонид. Через несколько месяцев Юра похоронил маму — не смогла она пережить смерть сына.

29 октября 1962 г. в торжественной обстановке в районном комитете комсомола Анатолию Асаулу вручили комсомольский билет. Сколько было радости и гордости! В его классе на тот момент было только два комсомольца — Люда Тесленко и Анатолий Асаул.

Став старше, Анатолий и его друг Юрий Муращенко начали интересоваться танцами, которые проходили в холле дома культуры, а летом на танцплощадке. Энергия била ключом, гормоны играли, все девушки казались красавицами. Дивчинам тоже нравился Анатолий: высокий, статный, румяный, живой и умный парубок с открытой улыбкой. Глаза его обладали гипнотическим свойством, проникали девушкам прямо в душу.

После окончания школы военкомат направил технически грамотного призывника Анатолия Асаула в Ленинград, в Петергофское высшее военно-морское училище радиоэлектроники имени профессора А. С. Попова.

* * *

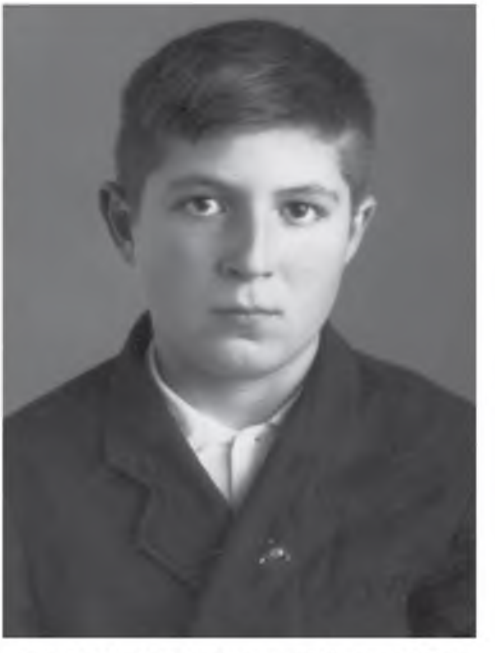
Самое большое влияние на духовное развитие, мировоззрение Анатолия Асаула оказали книги. Он не помнит своей жизни без книг.

Решетиловская молодежь, 7.11.1967 г. (на второй день после открытия памятника В. И. Ленину, скульптор — Е. М. Кунцевич, архитектор — Тарасенко)

Анатолий Николаевич убежден: если у человека есть книги — это уже счастье.

«Всем хорошим я обязан книге», – говорил Максим Горький. Другой Максим — Асаул — на 60-летие Анатолия Николаевича перефразировал Горького: «Всем хорошим я обязан отцу».

В детские и юношеские годы Анатолий много читал, причем самую разную литературу на русском и украинском языках, на каком языке написана книга значения не имело, лишь бы книга была интересной, увлекательной, познавательной. Он прочел



Юный комсомолец Анатолий Асаул. 1963 г.

С лучшим другом Юрой Муращенко. Решетиловка. 1967 г.

все книги школьной программы, классику, какая только была в библиотеке. Читал днем и ночью. «Завтра в школу, спать надо», – ворчали родители, выключая свет. Тогда он купил фонарик, накрывался одеялом и при тусклом свете читал по ночам.

Страсть к книгам присуща его сыну Максиму, и, пожалуй, ее унаследовал старший внук А. Н. Асаула — Никита Николаевич, который, кажется, перечитал всю библиотеку деда, и не только.

У Анатолия Николаевича прекрасная библиотека книг на украинском языке, есть в ней и более десятка изданий «Кобзаря» Тараса Шевченко. Один из томиков принадлежал Николаю Антоновичу, отцу Татьяны Николаевны.

* * *

Тарас Григорьевич Шевченко, родившийся в 1814 г. в семье крепостного крестьянина, рано осиротел. Грамоте он научился у сельского дьячка. На его исключительные способности к рисованию обратил внимание Карл Брюллов, благодаря помощи которого Шевченко был в 1838 г. выкуплен и обучался до 1845 г. в Петербургской академии художеств. В том же году в составе археологической экспедиции он

ГРОМАДСЬКО-ПОЛІТИЧНА ГАЗЕТА

ДЕМОКРАТИЧНА УКРАЇНА

22 травня 2001 року
вівторок
№ 52-53
(22613-22614)
E-mail: du@demua.kiev.ua
Засновано в червні 1918 року

# Вічний шлях до Шевченка

Весна у розповні. І зі щирим оночком ширяться в усі світи радиційне Міжнародне Шевенківське літературно-миське свято «В сім'ї вольній, овій». Вдячний нащадок із глиокою шанобою звертається до вого Генія і Пророка, який безсмертив рідну землю неоревершеним чаром справжньої поезії. Література всіх часів народів не знає другого такоо співця, в чиєму слові так пеучо і талановито вкарбували ся б історична пам'ять народу. орстока сваволя кріпацтва і евлокорений, сягнистий поляд у вимріяний день.

Вогненно-правдивим вистом душі України став його Кобзар», найулюбленіша книга ороду, який за рисою риса і ерез роки творить образ пота, літопис його життя.

Україна постійно й вічно йде йтиме до Шевченка, чиїй мотутній голос високо підняв потичне небо України: ніби настало в жерлах вулканів, його слово дзвінко вдарило по ланцюгах і кайданах, щоб возвеличити «малих отих рабів німих», розбудило степ і море, загримотіло на вершинах Кавказу і Карпат.

**«Він був сином мужика — і став князем у царстві духу.**

**Він був кріпаком — і став велетнем у царстві людської культури.**

**Він був самоуком — і вказав нові, світлі й вільні шляхи професорам і книжним ученим.**

**Десять літ він томився під вагою російської солдатської муштри, а для волі Росії зробив більше, ніж десять переможних армій.**

**Доля переслідувала його в житті, скільки лиш могла, та вона не зуміла перетворити золото його душі в ржу, ані його любові до людей у ненависть і погорду...**

Доля не шкодувала йом **страждань, але й не пожаліла втіх, що били із здорового джерела життя.**

**Найкращий і найщиріших скарб доля дала йому лише по смерті — невмирущу славу і всерозквітаючу радість, яку в мільйонів людських сердець усе наново збуджуватимуть його твори...»**

Так сказав про Тараса Шевченка Іван Франко, також один із найвеличніших наших поетів. Це в його прикарпатські краї, на Івано-Франківщину (колись Станіславщину), вирушило з берегів Дніпра, із Києва в дев'ятнадцятий день травня Шевченківське свято.

Про те, як зустрічі співучі Каменярові краї Кобзаревих посланців з-над Дніпра, ми розповімо в одному з наступних номерів газети.

А сьогодні публікуємо знімки із цьогорічного березневого Санкт-Петербурга. Люди гостинної північної Пальміри трепетно бережуть пам'ять про українського Генія. Тут, на берегах Неви ще 1840 року було видано перший «Кобзар» українською мовою; тут російські побратими зігрівали знедоленого Тараса теплом, допомогли викупити його з кріпацтва; тут, у майстерні петербурзької Академії мистецтв, зупинилося зболене серце поета, художника, першого в цілій імперії академіка з гравюри; тут щирі друзі поховали його на Смоленському кладовищі; звідси ось у такі травневі дні сто сорок років тому, виконуючи волю його заповіту, печальна валка повезла домовину поета в Україну — від Неви до Дніпра й до Чернечої. І та — на всі віки найвища могила — стала для українця найсвятішою в цілому світі.

— Скульптура, яку створив канадський скульптор українського походження Лео Мол — Леонід Молоканин, і яку він подарував петербуржцям, — то справді величний пам'ятник шанобі до поета і його генія.

На знімку пам'ятник ще не в квітах, бо відзнято все вранці, коли тільки прибрали прибиті морозом вінки. Й мало минути кілька годин, і від Смоленського кладовища, після покладання там квітів до «Шевченкового» каменя, який понад століття стоїть на місці першої могили поета, шанувальники Кобзаря (а це українці, які мешкають у Санкт-Петербурзі, нащі земляки, а з ними і гості з України) своїм щирим велелюддям, нече Дніпрова хвиля, прилинуть на Слов'янську площу. Магнетизм Шевченка у місті на Неві надзвичайний. І любов до Поета непогасна, свята.

**Тетяна й Анатолій АСАУЛИ,**
полтавці у Санкт-Петербурзі.

путешествовал по Украине и останавливался в Решетиловке. Его интересовала богатая библиотека Попова. (Позднее часть ее была выкуплена Санкт-Петербургской публичной библиотекой им. Салтыкова-Щедрина. В настоящее время в «Публичке» хранится 514 экземпляров, которые Асаул мечтает изучить). В Решетиловке художник написал две картины, копии которых сейчас украшают гостиную Анатолия Николаевича Асаула. В дальнейшем в своем произведении «Близнецы» гений украинского народа упоминает Решетиловку.

Первый сборник стихотворений Тараса Шевченко «Кобзарь» издан в Петербурге. Способствовал печатанию этого сборника будущий министр народного просвещения (1858–1861) Евграф Петрович Ковалевский, славный представитель харьковской ветви Ковалевских. Это он в 1860 г. категорически отказался от графского титула, сказав, что последний ничего не прибавит к той фамилии, которую с честью носили его предки.

Именно от его фамилии происходит название поселения Ковалёво (Всеволожский район Ленинградской области), когда-то принадлежавшее Ковалевскому. В последние годы своей жизни Е. П. Ковалевский был членом Государственного совета и президентом Императорского Вольного экономического общества с 5 октября 1861 г. по 1 декабря 1865 г. Умер 18 (30) марта 1867 г. в Санкт-Петербурге и похоронен в церкви архистратига Михаила (входила в комплекс храма Воскресения Христова) Троице-Сергиевой пустыни под Санкт-Петербургом (Стрельна). Храм был взорван в 1968 г., а место, где он стоял, закатано в асфальт под строевой плац для слушателей школы милиции. Сейчас храмовый комплекс возрождается.

Анатолий Николаевич называет еще одного президента Императорского Вольного экономического общества (1914–1915) — Ковалевский Максим Максимович (1851–1916), тоже представителя славной династии, похороненного на Никольском кладбище Александро-Невской лавры. Научно-литературная деятельность М. М. Ковалевского не имеет аналогов в научной литературе того периода. Мой герой и наш современник А. Н. Асаул приводит к этой могиле своих земляков и коллег, чтобы отдать должное памяти выдающегося ученого.

* * *

У главного входа на Смоленское православное кладбище в Санкт-Петербурге стоит гранитный камень, на котором золотыми буквами написано: «Здесь 12 марта 1861 года было первое захоронение Великого Поэта Украины Тараса Шевченко». 8 мая 1861 г. траурный поезд с прахом великого кобзаря тронулся в последний путь по маршруту Санкт-Петербург – Вышний Волочек – Тверь – Москва (в церкви Св. Тихона прошло отпевание) – Серпухов – Тула – Орел – Севск – Глухов (15.05.1861) – Кролевец – Батурин – Борзна – Оленивка – Нежин – Носовка – Бровары (18.05.1861) – Киев (в церкви Рождества Христова-на-Подоле прошло прощание) – Канев, где 22 мая 1861 года прах Тараса Шевченко был перезахоронен и обрел вечный покой согласно его завещанию.

Рядом со Смоленским кладбищем в Санкт-Петербурге сегодня проходит улица Шевченко.

* * *

С момента приезда в Ленинград в 1966 г. Анатолий Асаул является членом «Общества имени Тараса Шевченко». А с 1988 г., когда была создана Украинская национально-культурная автономия, активно участвует в ее деятельности. А. Н. Асаул принимал участие в сооружении памятника Тарасу Шевченко, открытого на Петроградской стороне Санкт-Петербурга на площади Шевченко 22 декабря 2000 г. в присутствии президентов России и Украины.

Анатолий Николаевич любит знакомить своих гостей с местами, где бывал Т. Г. Шевченко, а их в Петербурге – 16. При этом он рассказывает и о пребывании Кобзаря в его родной Решетиловке, и о местах, связанных с посещением Тарасом Григорьевичем Полтавщины, и о лауреатах Национальной премии имени Т. Г. Шевченко, и непременно о памятнике великому Кобзарю, который украшает Решетиловку с 1967 г.

* * *

Любимый писатель Анатолия Асаула – Николай Васильевич Гоголь, великий стилист, гений русской литературы, обладавший безграничными возможностями русской речи. Родился Гоголь в небольшом городке Великие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской

губернии. В его родовом поместье — селе Васильевке — открыт музей великого писателя. Можно сказать, что Гоголь — земляк Асаула. Анатолий Николаевич привозил в музей Н. В. Гоголя своих внуков, Никиту и Соню, с надеждой, что они проникнутся духом Гоголя и полюбят его творчество.

Патриотические чувства, любовь к Отчизне Анатолий Асаул впервые по-настоящему испытал, прочитав повесть Гоголя «Тарас Бульба». Именно эта книга стала базовой в формировании характера моего героя.

Когда Анатолий читал слова, произносимые казаками перед смертью на поле боя: «Пусть же красуется вечно любимая Христом Русская земля!», «Пусть же цветет вечно Русская земля!», у него замирало сердце.

Перечитать любимого писателя можно и в отпуске, выполняя функции пастуха. Решетиловка, 1967 г.

А монолог Тараса о том, «что такое есть товарищество»!.. Наверное, «молодая жемчужная душа» моего героя почуяла, что «нет уз святее товарищества». И «так любить, как русская душа, никто не может!».

*Бульба был упрям страшно. Это был один из тех характеров, которые могли возникнуть только в тяжелый XV век на полукочующем углу Европы, когда вся южная первобытная Россия, оставленная своими князьями, была опустошена, выжжена дотла неукротимыми набегами монгольских хищников; когда, лишившись дома и кровли, стал здесь отважен человек; когда на*

*пожарищах, в виду грозных соседей и вечной опасности, селился он и привыкал глядеть им прямо в очи, разучившись знать, существует ли какая болезнь на свете; когда бранным пламенем объялся древле мирный славянский дух и завелось козачество — широкая, разгульная замашка русской природы, — и когда все поречья, перевозы, прибрежные пологие и удобные места усеялись козаками, которым и счету никто не ведал, и смелые товарищи их были вправе отвечать султану, пожелавшему знать о числе их: «Кто их знает! у нас их раскидано по всему степу: что байрак, то козак» (что маленький пригорок, там уж и козак). Это было, точно, необыкновенное явленье русской силы: его вышибло из народной груди огниво бед.*

Асаул тоже упрям, и это один из тех характеров, которые возникли в тяжелое, полуголодное, трудное послевоенное время XX столетия. Как для казака времен Бульбы, так и для моего героя, «не было ремесла, которого бы он не знал». Он умеет и плотничать, и столярничать, он слесарь и механик, строитель и крестьянин, может вырастить сад и огород, приготовить обед и отремонтировать одежду или обувь… Но главное, он упрям, упрям в достижении поставленных целей, он умеет добиваться победы и умеет проигрывать…

Сегодня Анатолий Николаевич — полковник казачьего войска, отец двух сыновей, Максима и Николая, похожих на старшего сына Бульбы — Остапа. Он, как и Тарас, учил сыновей «вымерять всю опасность и все положение дела» для того, чтобы «найти средство, как уклониться от нее, но уклониться с тем, чтобы потом верней преодолеть ее». Ему, как и Тарасу Бульбе, не по душе праздная жизнь.

Асаул считает, что, показывая измену Андрия, Гоголь смотрел глубже:

– Я уверен в том, что человек, который изменяет своей культуре, в конечном счете изменит и своим друзьям, родителям, Родине, если сложатся для этого условия.

– *Кто сказал, что моя отчизна Украйна? Кто дал мне ее в отчизны? Отчизна есть то, чего ищет душа наша, что милее для неё всего».* И конечно, этому есть объяснение. Помните, как искренне произнес жид Янкель?! – *«Он перешел по доброй воле. Чем человек виноват? Там ему лучше, туда и перешел».*

Ничего это не напоминает?!

По выражению Тараса Бульбы, «сын его продал веру и душу». На этом свете существуют три ценности: Родина, вера и семья, – продолжает А. Н. Асаул, – которые должны быть святы и им никогда и ни при каких обстоятельствах нельзя изменять.

Сильнейшее впечатление произвела на Анатолия «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». *Прекрасные люди, честь и украшение Миргорода, были не только добрыми соседями, но и неразлучными друзьями, каких свет не производил. И всего-то однажды в дружеской беседе за рюмкой водки Иван Никифорович неосторожно назвал Ивана Ивановича «гусаком», потому что тот действительно внешним видом сильно напоминал эту чудесную птицу. Из-за такого пустяка, вздора, друзья поссорились.* Они начали вредить друг другу, подали жалобы в суд. И понеслось! Более десяти лет жизни угробили бывшие друзья на тяжбы. Оба постарели, волосы их побелели, лица покрылись морщинами, они стали совсем больными, но продолжали упорно биться друг с другом в судах не на жизнь, а на смерть!

Эта повесть о суетности мира, пустой и невзрачной жизни обоих Иванов оказала огромное влияние на всю дальнейшую жизнь Анатолия Асаула. Всякое бывало в его судьбе, но когда Анатолий Николаевич вступал с кем-то в конфликт, у него в памяти всплывала ссора Ивана Ивановича с Иваном Никифоровичем. И он задумывался: «Зачем ссориться? Ради чего? Какой смысл? Затрагивает это мои убеждения?» Если не затрагивает — конфликт не принципиален. Анатолий Николаевич никогда не вступает в мелочные передряги, а занимается каким-нибудь полезным делом: пишет статью, работает над книгой… Он и близким советует вести себя так же. Человек греховен, слаб и поэтому ему надо прощать, как себе. Но как же трудно не поддаваться амбициям, самолюбию уметь уступать и прощать. Не копить врагов.

– Мне кажется, – продолжает Анатолий Николаевич, – что Н. В. Гоголь был знаком с проповедями Филарета, митрополита московского, который поделил врагов на три категории: враги Отечества, враги Церкви и личные враги. С первыми двумя категориями врагов необходимо вести беспощадную борьбу, а с личными врагами надо мириться, надо прощать. И Гоголь нас этому учит.

Анатолий Николаевич вновь и вновь обращается к «Мертвым душам» — вершине творчества Николая Васильевича Гоголя. Перечитав поэму в сорок лет, он еще раз убедился, насколько Гоголь современен. Одна фраза: «Господи боже! Какое необъятное расстояние между знаньем света и уменьем пользоваться этим знаньем!» чего стоит. Или заключение: «Есть много на Руси русских нерусского происхождения в душе, однако же, русские» (1845 г.). А гениальная комедия «Ревизор», постановку которой А. Н. Асаул готов смотреть снова и снова. Благо в Петербурге комедия «Ревизор» поставлена в Александринском театре (постановщик Валерий Фокин) и в театре им. Ленсовета (постановщик Сергей Федотов).

Последнее произведение Н. В. Гоголя «Литургия», задуманное им в 1845 г., а законченное за несколько месяцев до смерти, опубликовано после кончины писателя. В предисловии Николай Васильевич отмечает: цель этой книги — показать, в какой полноте и внутренней глубокой связи совершается наша литургия, юношам и людям, еще начинающим, еще мало ознакомленным с ее значением… чтобы утвердился в голове читателя порядок всего. Эта книга занимает достойное место в доме Асаулов в Порошкино.

* * *

С восторгом Анатолий Николаевич рассказывает о писателе Чингизе Айтматове, о его судьбе и произведениях.

– Рассказы «Тополек мой в красной косынке» и «Первый учитель» я прочитал еще в школьные годы. Оба произведения произвели на меня неизгладимое впечатление, особенно первое. Я до сих пор помню его содержание и не перечитываю, так как не хочу по-другому воспринимать то, что меня потрясло. В школьные годы я посмотрел и фильмы: «Перевал», «Зной» и «Первый учитель», поставленные по произведениям Чингиза Айтматова. Впоследствии я следил за творчеством Чингиза Айтматова и читал почти все его произведения как только они выходили в свет: «Прощай, Гульсары!», «Белый пароход», «Ранние журавли», «Материнское поле», «И дольше века длится день…», а «Плаху» мы читали все: и Танюша, и сыновья, и делились впечатлениями.

Недавно Танюша заявила, что хочет перечитать «Плаху». Значит, перечитаем вместе.

Высоко ценит Анатолий Николаевич классика советской литературы Михаила Шолохова. Это заслуга школьных учителей. Много интересного и полезного он почерпнул из романов «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Они сражались за Родину». По глубокому убеждению моего героя, произведения «Война и мир» Льва Толстого, «Тихий Дон» М. Шолохова, «В круге первом» А. Солженицына — это произведения одного порядка, гениально описывающие жизнь нашего народа в разные временные периоды. Все эти произведения занимают достойное место на книжных полках в кабинете профессора.

Увлекался Анатолий произведениями латышского писателя Вилиса Лациса. Мальчику нравилось, с какой любовью и мудростью Лацис описывал жизнь простых рыбаков. («Сын рыбака», «Старое моряцкое гнездо», «Земля и море»). Асаул находит в жизни то, что интересует далеко не всех.

Когда Толя учился в школе, поэзия Сергея Есенина была запрещена, но Анатолий находил его стихи, переписывал, учил наизусть, декламировал.

Зачитывался Асаул и стихами Владимира Маяковского. Нравились его своеобразие, непохожесть на других поэтов. Стихи Маяковского Анатолий с удовольствием декламирует и сейчас.

Как-то вовремя в жизни Анатолия Асаула появилась любовная лирика Эдуарда Асадова. Она соответствовала тогдашнему настроению юноши, его поиску настоящей большой любви.

Анатолий показывает мне томик стихов Э. Асадова "Во имя большой любви" 1962 г. издания. Листаю, обращаю внимание на пометки, сделанные пятьдесят лет назад:

Как важно в жизни, помня о желаньях,
Возможностей своих не забывать

***

Чтоб ценили вас, и это так,
Сами цену впредь себе вы знайте

***

Но если услышишь, что вешней порой,
За новым, за призрачным счастьем в погоне,
Я сердце свое не тебе, а другой
Взволнованно вдруг протянул на ладони,

Пусть слезы не брызнут, не дрогнут ресницы,
Колючею стужей не стиснет беда!
Не верь! Вот такого не может случиться!
Ты слышишь? Такому не быть никогда!

Видно, мудрые и хорошие советчики работали в школе, Доме культуры и районной библиотеке его родной Решетиловки.

...Много лет Асаул присылает книги из Санкт-Петербурга решетиловской центральной библиотеке. Подарил ксерокс, компьютер с принтером и сканером, а к 200-летию со дня рождения Н. В. Гоголя он отправил пять наименований книг этого писателя по 40 экземпляров. Денежную составляющую, сопутствующую званию Почетного гражданина Решетиловского района, Анатолий Николаевич перевел районной библиотеке. Осуществляет поиск архивных документов, касающихся его родной Решетиловки, и передает их библиотеке для выставления их электронных копий на сайт библиотеки, чтобы любой решетилянин мог обратиться к ним.

ВІДДІЛ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ РЕШЕТИЛІВСЬКОЇ
ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
РЕШЕТИЛІВСЬКА ЦЕНТРАЛЬНА РАЙОННА БІБЛІОТЕКА

Шанованому земляку,

АСАУЛУ АНАТОЛІЮ МИКОЛАЙОВИЧУ

200 років минуло відтоді, як народився автор «Вечорів на хуторі біля Диканьки» та «Мертвих душ». За ці два століття людство пережило дві світові війни, спалахи небаченого терору й геноциду, десятки революцій, голодомори, всілякі економічні кризи... А виною всьому — неповторна людська жага до грошей і панування, духовна ницість і нетерпимість до собі подібних. Чи не про це попереджав Микола Васильович у своїх безсмертних творах – ще тоді, у відносно тихі роки початку XIX століття.

Саме до цієї дати **наш земляк Асаул Анатолій Миколайович подарував 150 книг великого Миколи Гоголя.**

Ми щиро вдячні Анатолію Миколайовичу за розуміння проблем, за співпрацю у розвитку матеріальної бази бібліотеки.

Бажаємо Вам весни у серці, у душі та у взаєминах із близькими і рідними. Завдяки Вам звершуються великі діяння! Нехай здійсняться всі Ваші життєві плани, надії і мрії, а кожен день Вашого життя буде світлим і сонячним, дарує радість творчого натхнення і життєвих перемог.

З повагою директор
Решетилівської ЦРБ

Н. Денисенко

В юности Анатолий, читая книги, выписывал особенно поразившее или понравившееся из прочитанного. То ли на него повлияло высказывание известного советского кинорежиссера, сценариста и артиста Александра Митты, который утверждал, что каждый человек обязан выписывать и запоминать афоризмы, то ли это его личное убеждение, но до сих пор профессор Асаул коллекционирует хорошие мысли. Общение с книгой всегда доставляло ему удовольствие и приносило немалую пользу в работе над собой, в самосовершенствовании — ведь он втайне мечтал совершить что-то большое и значимое.

В его тетрадях записаны в разные годы афоризмы, высказывания многих известных мыслителей, философов, писателей, политиков, ученых — людей самых разных профессий, добившихся высоких результатов в своей деятельности. Вот некоторые из них.

«Человек — это путь» (Николай Рерих).

«Ради чего бы ни жил человек, его предназначение – оставаться человеком» (Эрих Мария Ремарк).

«Мир прекрасен и прекрасна жизнь» (Софокл).

«Отстоять завоеванное труднее, чем завоевать» (Юлий Цезарь).

«Дружба — самое необходимое для жизни» (Эзоп).

«Важнейшая задача цивилизации — научить человека мыслить» (Томас Эдисон).

«Все жанры хороши, кроме скучного» (Вольтер).

«Рассмешить человека в сто раз труднее, чем заставить плакать» (Чарли Чаплин).

«Нет ничего сильнее и бессильнее слов» (Иван Тургенев).

«Главным богатством на земле будет радость человеческого общения» (Авраам Линкольн).

«Отношение к старым людям — это критерий, определяющий человека, уровень его образования и воспитания» (Федор Углов).

«Время хоть и справедливый судья, но судья нескорый» (Юрий Бондарев).

«Человек может достичь всего, если есть настоящая цель» (Елена Образцова).

«О человеке можно судить по тому, как он вел себя в труднейшие, критические моменты жизни» (Герман Титов).

Листаю тетрадь дальше и вижу незнакомый почерк, спрашиваю:

*– А это кто делал записи?*

– Максим, мой сын.

Читаю:

«Любите книгу, она обогатит вам жизнь» (Максим Горький).

«Человек подобен дроби: числитель его — то, что он есть, знаменатель — то, что он о себе думает. Чем больше знаменатель, тем меньше дробь» (Л. Н. Толстой).

«Человек создает себя сам своим трудом, исполненным смысла» (Юрий Бондарев).

«Не делай ничего постыдного ни в присутствии друзей, ни в тайне. Первым твоим законом должно быть уважение к самому себе» (Пифагор).

И, наконец, три афоризма Александра Сергеевича Пушкина, записанных рукой Анатолия Николаевича:

«Мудрость закона реальна лишь тогда, когда закон един для всех».

«Ты сам свой высший суд».

«Следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная».

СПЕЦІАЛЬНИЙ ДОДАТОК ДО РАЙГАЗЕТИ
Решетилівський ВІСНИК
31 жовтня 2008 р.

До 60-річчя з дня народження нашого славного земляка

# А.М.Асаул: УЧЕНИЙ, МЕНЕДЖЕР, ГУМАНІСТ

**Сьогодні, 31 жовтня, виповнюється 60 років з дня народження Анатолія Миколайовича Асаула – уродженця Решетилівки, який здобув високе ім'я і авторитетне визнання в науковому світі, в сфері практичної економіки та в громадському житті. Він входить у когорту найвизначніших людей Полтавщини, котрі проживають у Санкт-Петербурзі. Земляки пишаються ним і удостоїли звання Почесного громадянина Решетилівщини.**

**А.М.Асаул – доктор економічних наук, професор, дійсний член Санкт-Петербурзької інженерної Академії, Російської Академії природничих наук, Міжнародної Академії менеджменту, член президії Санкт-Петербурзького відділення Міжнародної академії інвестицій та економіки будівництва, Почесний академік будівельного комплексу, Почесний будівельник Росії, академік Академії економічних наук України. Він автор та співавтор понад 200 наукових праць, серед яких понад 20 підручників і навчальних посібників, монографій, статті. Активний учасник конференцій, симпозіумів, спеціалізованих виставок, у тому числі міжнародних, зокрема й в Україні.**

**Наш земляк глибоко шанує свою національне коріння, постійно підтримує і популяризує українські традиції і культуру – бере дійсну участь у діяльності Товариства імені Т.Шевченка та об'єднання українців у Санкт-Петербурзі. Підтримуючи зв'язки з Решетилівкою, проявляє себе в благодійній діяльності на користь рідного краю.**

## Віхи біографії і визнання

Анатолій Миколайович Асаул народився 31 жовтня 1948 року в сім'ї Решетилівка Полтавської області, де пройшли його дитячі, шкільні літа. Закінчив Решетилівську десятирічку.

В 1966 році Анатолій поїхав у Ленінград з сертифікатом майстра на виготовлення і ремонт ударних в житті. Тут він у 18 літ розпочав свій трудовий шлях – різноробочим будівельного тресту та поступив навчатися у Ленінградський інститут інженерів залізничного транспорту.

В 1972 році закінчив навчальний ВУЗ по спеціальності «Будівельні, дорожні машини та устаткування», отримав кваліфікацію інженера-механіка. Цього ж року був призваний на строкову військову службу.

З 1973 року, після служби в армії, працював на різних інженерно-економічних посадах у трестах «Будмонтажавіа» і «Ленінградбуд» Ленінградського головбуду.

В 1979 році призначений начальником управління механізації і автотранспорту тресту «Ленінградмонтажбуд».

З 1982 року – головний технолог тресту, а з 1988 по 1994 роки – виконроб, головний інженер, начальник управління механізації тресту «Ленінградпромспецбудмонтаж» (з 1992 р. АООТ – «Ленінградмонтажспецбуд»).

В 1994 році А.М.Асаул обраний генеральним директором відкритого акціонерного товариства «Проектно-будівельне об'єднання «Ленінградбуд», а з 2000 року по нинішній час він є головою ради директорів цього товариства.

Під керівництвом А.М.Асаула «Ленінградбуд» активно розвиває нові напрями в будівельній діяльності. Це зокрема: випуск бетонних виробів методом лиття малих архітектурних форм, виробництво пиломатеріалів і погонажних виробів для будівництва, зовнішня система утеплення споруд, система комплексного енергозабезпечення об'єктів і т.д. А.М.Асаул є ініціатором і керівником ряду напрямів по вирішенню проблем підвищення ефективності будівельних робіт. Також бере активну участь в проектах соціальної спрямованості.

На довгочасну і успішну кар'єру і накопичений виробничий досвід А.М.Асаул у новій економічній умовах прийшов до необхідності науково-обґрунтованого осмислення дійсних методів управління. Перший крок на цьому шляху став викладацька діяльність в Ленінградському інженерно-економічному інституті (з 1988 року). Потім послідував факультет перепідготовки. Після захисту кандидатської дисертації та курсу за фахом «Управління, економіка і організація будівельного виробництва» (1990 р.).

Це дозволило захистити кандидатську дисертацію (1993 р.).

В 1997 році Анатолій Миколайович захистив докторську дисертацію на тему «Методологія і методика ефективної організації підприємницької діяльності в будівельному комплексі». Поєднуючи виробничу діяльність з викладацькою, отримав вчене звання доцента, а в 1999 році йому присвоєно вчене звання професора.

Нині А.М.Асаул – відомий учений в галузі економіки, визнаний вітчизняною і міжнародною науковою громадськістю не тільки, що вніс значний вклад у вирішення актуальних проблем. Його дослідження відрізняються науковою новизною, характеризуються послідовністю теоретичних і практичних напрямків. Основні сфери досліджень – економіка будівництва, керування, підприємництво.

## «Де народився – там і пригодився»

**Рішенням цієї районної ради нашому славному земляку-вченому Анатолію Миколайовичу Асаулу, який нині проживає і працює в Санкт-Петербурзі, у 2006 році присвоєно звання «Почесний громадянин Решетилівщини».**

В день вручення атрибутів Почесного громадянина він сказав:

– Для мене дуже важливим є визнання моїх заслуг на рідній землі. Пятьдесятьдва одна і особливо цінуєш це на відстані. Вважаю і вважатиму за обов'язок цікавитися тим, чим можу, на власні потреби розвитку району, щоб про мене могли сказати: «Де народився – там і пригодився...».

*На знімку: А.М.Асаул в день відкриття Свято-Миколаївської церкви у Решетилівці. Численні журналісти отримали письмову усвідомлення почесного гостя, який вніс великий вклад у завершення храму і цього дня був нагороджений орденом Преподобного Іова Мурованця.*

**2** **Решетилівський Вісник** 31 жовтня 2008р.

# Схиляємось перед благодіяннями, які зробив цей учений муж

**Жив у нашому селищі зовні непримітний чоловік – Микола Сергійович Асаул. Були у нього дім, сад та син. А ще мав цей чоловік міцну віру. Тому й став одним з перших парафіян Свято-Миколаївської церкви в Решетилівці.**

**Микола Сергійович з глибоким смиренням, вірою і правдою ніс послух, довгий час був помічником голови парафіяльної ради. Тиха, скромна, набожна людина, душа якої вже за межею вічності. Проте усю свою ревну православну віру, потребу робити добро людям Микола Сергійович передав синові – Анатолію Миколайовичу Асаулу.**

**Хліб-сіль від вдячних решетилівців у день відкриття Свято-Миколаївської церкви.**

Важко переоцінити вклад всесвітньовідомого професора, заслуженого будівельника Російської Федерації, доктора економічних наук в духовне і культурне сподвижництво нашого краю. Не злічити тих благодіянь, які зробив цей учений муж.

Парафіяни Свято-Миколаївської церкви щослужби складають вдячну молитву, просять Бога про милості для Анатолія Миколайовича. Адже і його милосердя, і доброта стали опорою при будівництві храму. Варто знову згадати, що А.М.Асаул пожертвував гроші від продажу батьківської хати. І тепер стіни церкви ніби містять частку душі покійного Миколи Сергійовича.

Анатолій Миколайович дав чималі кошти на придбання іконостасу та кіоту з іконою Покрови Пресвятої Богородиці. Він завжди є жданим і бажаним гостем у нашій Святій православній церкві. Благодійницьку діяльність А.М.Асаула було високо відзначено – Свята церква нагородила його орденом Преподобного Іллі Муромця. А у передень знаменної дати в житті нашого земляка, напередодні ювілею усі парафіяни Свято-Миколаївської церкви разом з настоятелем протоієреєм Стефаном щиро вітають Анатолія Миколайовича Асаула і зичать Божого проведіння та праведних земних днів во славу Всевишнього і з любові до ближнього.

Хай посилають Вам з небес
Незримих Божеських чудес
І хай Вас завжди зберігає
Наша Заступниця Святая.
Нехай стежини лиш добра
Господній Ангел проклада,
Щоб ще на многії літа
Світила Ваша доброта!

**Прихожани Свято-Миколаївської церкви.**

# Вітання ювіляру від земляків

***Вельмишановний Анатолію Миколайовичу!***
***Прийміть щирі вітання та найкращі побажання від жителів Решетилівщини з нагоди Вашого ювілею!***

*Цей знаменний день життя Ви зустрічаєте у повному розквіті сил та енергії, добрими справами та самовідданою працею, завдяки чому користуєтесь щирою повагою та любов'ю усіх тих, хто знає Вас!*

*Із наукових висот, яких Ви досягли у місті на Неві, Ваш погляд завжди спрямований до рідної землі.*

*Звання «Почесний громадянин Решетилівщини» — це щира подяка решетилівців за Ваші добрі справи, що сприяють духовному та освітньому зростанню краю.*

*У цей пам'ятний день бажаємо Вам, шановний Анатолію Миколайовичу, міцного, мов корені козацького дуба, здоров'я, невичерпної енергії, грандіозних звершень, втілення всіх творчих задумів.*

*Многая літа, дорогий ювіляре!*

**О.Дроботенко,**
**голова Решетилівської райдержадміністрації.**

**В.Бережний,**
**голова Решетилівської районної ради.**

***Щиро вітаємо нашого земляка Анатолія Миколайовича Асаула з 60-річчям від дня народження***

*Високо цінуємо, що хлопець з Решетилівки завдяки винятковій наполегливості, настирності, працьовитості і здібностям пройшов шлях від робітника до Почесного академіка будівельного комплексу, став доктором економічних наук, професором. Дякуємо за зв'язки з рідним краєм. Бажаємо вам нових надбань у праці й житті, всіляких гараздів, здійснення найзаповітніших мрій та бажань.*

**Від імені Почесних громадян Решетилівщини**
**Іван Гальченко,**
**голова постійної комісії Полтавської обласної ради.**

# Витоки його таланту і потаємні поклики душі

**Нам, землякам, має бути особливо приємно, що А.М.Асаул все життя керується принципами, почерпнутими в дитинстві і юності на решетилівській землі. Зокрема, з тих далеких літ він глибоко усвідомив, що тільки виняткове працелюбство і недюжинна наполегливість ведуть до успіху. Такі риси йому прищепили батьки Микола Сергійович і Марія Олексіївна, шкільні вчителі, інші близькі люди.**

Вищеозначені якості, до речі, притаманні багатьом іншим представникам численного роду Асаулів. Так, решетилівці добре пам'ятають шанованого ветерана війни (на жаль, нині вже покійного) Василя Сергійовича Асаула. Це рідний дядько Анатолія Миколайовича, який у свої 22 роки командував на фронті ротою. Інший дядько – Іван Федорович Асаул – був начальником райвузла зв'язку впродовж багатьох післявоєнних літ. А двоюрідний брат Микола Васильович Асаул більше 35 літ на видних постах у облсанепідемстанції. Інший двоюрідний брат — Володимир – науковець у Дніпропетровську.

«Я можу працювати безупину декілька діб підряд, — говорить А.М.Асаул. – Праця мені дає плоди тому, що я займаюся тим, чим хочу. Лиш би мені ніхто не заважав...».

Несподіваною була відповідь на запитання, завдяки чому він так стрімко піднімався щаблями кар'єри: «Я завжди брався за справи, від яких інші відмовлялися, вважаючи їх безнадійними чи невдячними...». Поступати «від зворотного», наперекір усталеним поняттям – така логіка заводила в тупик багатьох його опонентів, вивершувала над обставинами і зрештою увінчувалась успіхом.

По життю А.М.Асаул це відкрито, ніколи не приховуючи своїх цілей. «Стараюся правильно поставити себе перед людей. Недоброзичливцям, якщо такі трапляються, відповідаю на їх подив добром. Це нейтралізує таких, перетворює у соратників і помічників».

А.М.Асаул зробив для себе несподіване відкриття, що вільний час є тільки... в по-справжньому зайнятих людей. Будучи «по зав'язку» завантаженим роботою, він постійно в пошуках нових справ, при цьому переконується у відомій істині: чим більше знаєш, тим більше розумієш, скільки тобі ще невідомо. В такій ситуації весь час стимулюється думка: «А далі що? А що далі? ...»

З бесід з Анатолієм Миколайовичем стає зрозумілою і його тяга до рідної землі, яка особливо помітна в останні роки. Йому осіли в душу слова батька, який говорив: «Так то ж ти, синку, у Росії відомий. А в Решетилівці тебе й не знають.» Напевне, ним керує прагнення спокутувати певний «гріх» щодо батькового зауваження...

А ще він відчуває в собі потужний поклик предків, вважає за обов'язок дослідити глибшу історію свого роду. Йому в радість зробити бодай дещицю посильного добра для земляків...

**І.ЦИГАН,**
**член Спілки журналістів України,**
**редактор газети «Решетилівський вісник».**

# Віхи біографії і визнання

У 1994 р. Анатолій Миколайович Асаул удостоєний звання заслуженого будівельника Російської Федерації; у 1995 – почесного будівельника Росії і почесного будівельника «Нечорноземагропромбуду», в 1999 – почесного будівельника «Росагропромбуду». У 2000 р. переможець всеросійського конкурсу «Менеджер року» в номінації «Будівництво». У 2002 р. за внесок в галузі стратегічного менеджменту нагороджений «Золотою медаллю SPI» (Франція, 2002). За великий особистий внесок у розвиток будівельної галузі неодноразово (1999, 2001, 2003 рр.) нагороджувався Почесною грамотою Держбуду Росії. У 2001, 2003 і 2004 рр. Асоціацією менеджерів включений в рейтинг «Тисяча найпрофесійніших менеджерів Росії». У 2003 р. за значний внесок у розвиток Санкт-Петербурга нагороджений медаллю «В пам'ять 300-річчя Санкт-Петербурга». У 2007 р. нагороджений союзом будівельників Росії Почесним знаком «Будівельна слава» і нагрудним знаком «Будівельникові Санкт-Петербурга».

Величезна енергія, працьовитість і відповідальність не дозволили йому залишитися осторонь і від суспільного життя. Про це свідчать дві Почесні грамоти губернатора Ленінградської області (1998, 2002 рр.), подячний лист губернатора Санкт-Петербурга (2000 р.), подяка віце-губернатора Санкт-Петербурга (2004 р.) і губернатора Санкт-Петербурга (2007р.).

Почесний громадянин м. Всеволожська і Всеволожського району Ленінградської області (2004 р.). Почесний громадянин Решетилівського району Полтавської області (Україна) (2006 р.).

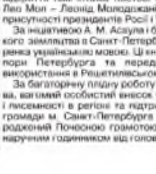
А. М. Асаул - заступник голови дисертаційної ради Санкт-Петербурзького державного архітектурно-будівельного університету; член дисертаційної ради Санкт-Петербурзької академії управління і економіки і Новгородського державного університету ім. Ярослава Мудрого. Автор 34 підручників з грифом УМО і МОН; 15 навчальних посібників з грифом УМО і Міністерства освіти і науки РФ; 16 монографій, більше 200 наукових статей.

* * *

Багато сил, знань і енергії віддає А. М. Асаул підготовці молодих фахівців вищої кваліфікації. Брав активну участь в розробці Державного освітнього стандарту вищого професійного утворення другого покоління (2000). Під його керівництвом і при безпосередній участі були розроблені і згодом затверджені зразкові програми дисциплін «Організація підприємницької діяльності» і «Економіка нерухомості». Згодом за цими програмами ним були підготовлені і видані підручники з грифом Міністерства освіти і науки РФ, а також з грифом Міністерства освіти і науки України, Вірменії і Азейбарджана. В ході науково-педагогічної діяльності підготував 19 кандидатів наук, 5 докторів наук.

Студентські роботи, виконані під керівництвом професора А. М. Асаула, неодноразово нагороджувалися дипломами і Медаллю Міносвіти Росії «За кращу наукову студентську роботу». За що науковий керівник нагороджений грамотою Міністерства освіти РФ.

* * *



А. М. Асаул глибоко шанує своє національне коріння, у зв'язку з чим активно підтримує українські традиції. З моменту приїзду до Санкт-Петербурга (1966 р.) є членом громадської організації «Суспільство імені Тараса Шевченка», а з моменту створення Українського суспільно-культурного Суспільства його імені (1988) бере активну участь в об'єднанні українців, що живуть в Санкт-Петербурзі, популяризації української культури і народних традицій. Він був безпосереднім учасником акції з увічнення пам'яті Тараса Шевченка – відкриття пам'ятника поетові в Санкт-Петербурзі (скульптор Лео Мол – Леонід Молодожанін, Канада) 22 грудня 2000 р. у присутності президентів Росії і України.

За ініціативою А. М. Асаула і безпосередньої участі Полтавського земляцтва в Санкт-Петербурзі видані книги Олексія Дмитренка українською мовою. Ці книги видані для української діаспори Петербурга та передані у великій кількості для використання в Решетилівському районі.

За багаторічну плідну роботу в галузях науки, українознавства, вагомий особистий внесок у розвиток української культури і писемності в регіоні та підтримку тісних зв'язків української громади м. Санкт-Петербурга з Україною та Полтавою нагороджений Почесною грамотою Полтавської обласної ради та наручним годинником від голови Полтавської обласної ради.

31 жовтня 2008р. Решетилівський Вісник 3

# А ось так усе починалося...

Решетилівка. Мікрорайон «Озеро». Юні літа...

Фото з сімейного архіву Василя Миколайовича Злоїка з Решетилівки - двоюрідного брата А.М.Асаула (по матері). Привертає увагу, що на всіх знімках юний Анатолій - з книжкою чи з газетою в руках....

*Мої щирі вітання з 60-річним ювілеєм дорогому земляку*
*Анатолію Миколайовичу Асаулу*

*Решетилівка не тільки моя колиска дитинства. Не часто родина дає людині таких талантів – вчителя, організатора, методиста, економіста, патріота. Це передалося і передає нам наші гарні, працьовиті, справедливі, мудрі, упереджливі, історичному контексту, особливо прискіпливі батьки. Вони, як ніхто інший, вміють оцінити людину по вчинках. У нас в селі звучить слово Шевченка і сотні решетилівських душ...*

*Щиро вітаю Анатолія Миколайовича та бездонному полю його рідної землі, де він народився, виріс і всі його дружні родичі здоров'я, щастя, радості, благополуччя на многі-многі літа.*

*Побільше б таких людей і в нашій Україні – держава була б процвітаючою та благополучною.*

*Дяку висловлюю і всій його дружній родині здоров'я, щастя, радості, благополуччя на многі-многі літа.*

**Олексій Дмитренко, лауреат Національної премії ім. Т.Г.Шевченка. м.Київ.**

## ЛЮДИНА ВЕЛИКОГО ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОГО, ДУХОВНОГО ПОТЕНЦІАЛУ

З познайомився з А.М.Асаулом у 2003 році, коли в нашій районній раді, яку очолював, активно апробувався цей створений Клубу Решетилівського земляка – з метою захисту полтавців, знаменитих земляків з Решетилівщини для розвитку рідного краю.

Анатолій Миколайович одразу сподобав вражінням делікатності, широї людини, готової безкорисно поступитися на благо рішучій прихильці. Це свої якості можуть як сповна перевірити людей, відгукнувшись на наші прохання щодо різних доленосних рішень. Чимало мені його вмінню, знанню, у будівництво Свято-Миколаївської церкви та у подарунку районної бібліотеці.

Я маю нестримність переконатися, якою авторитетною і високошанованою особистістю є А.М.Асаул у Санкт-Петербурзі, як з ним рахуються науковці, урядовці двох. Це коли брав участь по його запрошенню у парламентських слуханнях дуже в місті на Неві. Тоді на власні очі переконався, як він свято берегов пам'ять про Решетилівку, обладнавши у себе вдома світлицю з атрибутами рідного краю.

Велике враження від А.М.Асаула у всіх Полтавщина, тому мені довелося від'їжджати.

Свідченням поваги в області до нашого земляка є факт, що на його 55-річний ювілей поїхали в Санкт-Петербург представницькі делегації Полтавщини на чолі із заступником голови обласної ради О.Марченком.

Ми можемо пишатися такими високими з'язками, як А.М.Асаул. Варто активніше використовувати їхній потенціал, накопичений досвід та інтелектуальний для блага Решетилівщини.

**І.ПИСАРЕНКО,**
**депутат районної ради.**

# Незабутні враження від відвідин північної Пальміри

## Делегація освітян району побувала в Санкт-Петербурзі, де зустрілася із нашим земляком А.М.Асаулом

**Санкт-Петербург називають новим Вавилоном, первістю з Римом і Венецією, іменують «Російською Європою». Мабуть, жодна назва, жоден опис не в змозі передати неповторний і прекрасний, мінливий і чарівний образ міста на Неві.**

Все ж найбільшим багатством Санкт-Петербурга є воле жителі, привітні і щирі люди. Вивіт'язі толерантні, чемні, по-особливому привітні. Ти кажеш не це вирізняє їх серед інших, а гранітне, бережне ставлення до свого міста. Воно оповнює гордістю за його історичну минуле, та велич і в сучасній обстановці зберегти красу і неповторність Північної столиці.

Ця думка турбувала і найбажанішого нашого співрозмовника, жителя Санкт-Петербурга Анатолія Миколайовича Асаула. Долю закинуло його в далекий Ленінград ще зовсім молодим. Спочатку музей і спогадами, юнак з малого рідного куточка відправився встрічати в «морехідах», та фортуна вирішила по-зошому.

Зараз наш земляк, Почесний громадянин Решетилівщини Анатолій Асаул дуже шанована в своєму місті особистість. Проте його високі титули не заважають йому бути простою і щирою людиною. В період нашого перебування в місті Анатолій Миколайович зустрівся з земляками, радо вітав у своєму обличі, яка кожна кожна куточок України на далекій Півночі. Недаремно кажуть у народі, що талановита людина талановита у всьому. Так колись власний будинок А.Асаул перетворив у своєрідний архітектурний ансамбль, використавши особливості природного ландшафту – пагорб і його схили. Чудовий сад, ставочок із фонтаном – все виконане з любов'ю і надзвичайною майстерністю.

Дружня родина Асаулів у Санкт-Петербурзі. В центрі на фото — мама Анатолія Миколайовича — Марія Олексіївна.

Щедрістю і гостинністю, як і належить справжній українці, відрізняється і дружина Анатолія Миколайовича – Тетяна Миколаївна.

А ще родина Асаулів promовлює безмежною любов'ю до України і рідної Решетилівки.

Подяку сповнюються їх серця, коли вони запрошують до справжньої української світлиці, що є окрасою будинку. З надзвичайною емоційністю розповідає господар про вишивання, гобелени, картини, привезені з рідного краю. Він не тільки розуміється на цих речах, а й знає про їхніх авторів, гордиться можна розповідати про своїх земляків. Побувавши в робочому кабінеті Анатолія Миколайовича, я був приємно здивований величезною кількістю відомих книг. Та розповідав професор Асаул не про свої відзнаки, а з теплотою і ніжністю показував випускні фото рідного 10 класу Решетилівської середньої школи, з величезною повагою згадував своїх учителів.

Мабуть, ось цей духовний зв'язок з рідною школою, рідною культурою сприяв його до мистецької діяльності.

Анатолій Миколайович не тільки виходив кошти в розвитку культурних цінностей нашого району, а й видав в Санкт-Петербурзі книги нашого письменника-земляка Олексія Дмитренка. А ще плани видавництва книги для дітей, написані вчителькою з Глобівої Валюх, буває допомогти ще одному земляку – В.М. Козирю у створенні історичної оповідки про наш край. Незвичні в нашим умовах зустрічається з такою широтою душі.

Будучи членом великої української громади у Санкт-Петербурзі, він робить усе, щоб його Решетилівку тут знали і шанували. Любов до отого краю Анатолій Миколайович передає своїм дітям і онукам, хоча навчає рідної української мови.

Так з нагоди ювілею щиро вітаємо Анатолія Миколайовича Асаула, бажаємо йому здоров'я, щастя і нових творчих злетів, а ще щиро вклонимося за любов до отого краю і рідної землі.

**М.НЕВМЕРЖИЦЬКИЙ,**
**голова районної профспілки працівників освіти.**

**4** ***Решетилівський Вісник*** **31 жовтня 2008р.**

**«...В особі А.М.Асаула Решетилівка – Полтавщина – Україна мають надзвичайно активну, ділову й творчу людину, вченого, кого не соромно називати елітою української нації в північній столиці Росії: не затурканий хохол, а справжній, мислячий українець, який із гідністю приніс на береги Неви гарячу енергію лицарів-волелюбів, жагучість їхньої неспокійної вдачі».**

(Олексій Дмитренко. Есе «Не пройти безслідно по землі»).

**На знімках: вгорі – біля Решетилівського килима (автор Н.Н.Бабенко) в залі ООН. Нью-Йорк, 2007 рік; зліва – в майстерні С.О.Колоченка у Решетилівці.**

# Завдяки А.М.Асаулу по-новому запрацювала районна бібліотека

**«Не пройти безслідно по землі». Під такою назвою в читальному залі районної бібліотеки оформлено книжкова виставка до ювілейної дати Почесного громадянина Решетилівщини, доктора економічних наук, професора, Заслуженого будівельника Російської Федерації, дійсного члена Міжнародної академії інвестицій та економіки будівництва, Санкт-Петербурзької інженерної академії природничих наук – *Анатолія Миколайовича Асаула.***

Під час одного з приїздів у Решетилівку А.М.Асаул відвідав також методичний кабінет районної бібліотеки.

# Зачаровує своєю мудрою простотою

**«Як важливо, коли стоїш на перехресті, знайти саме свою дорогу – ту, яка визначена Богом саме для тебе» – відзначає у своїх працях Блаженнійший митрополит Володимир Київський і всієї України.**

**Ваш багатий досвід, глибокі знання, оптимізм, уміння аналізувати, передбачати, вирішувати проблеми ще багато користі принесуть людям.**

***Щиро вітаємо***
***Анатолія Миколайовича***
***з ювілеєм!***

**Свято-Миколаївська парафіяльна громада с. Глибока Балка.**

«Решетилівський вісник»
Індекс 61576
Редактор І.Циган.

Символика Решетиловского района. Автор герба и флага — Игорь Козюра, художник — Евгений Пилюгин

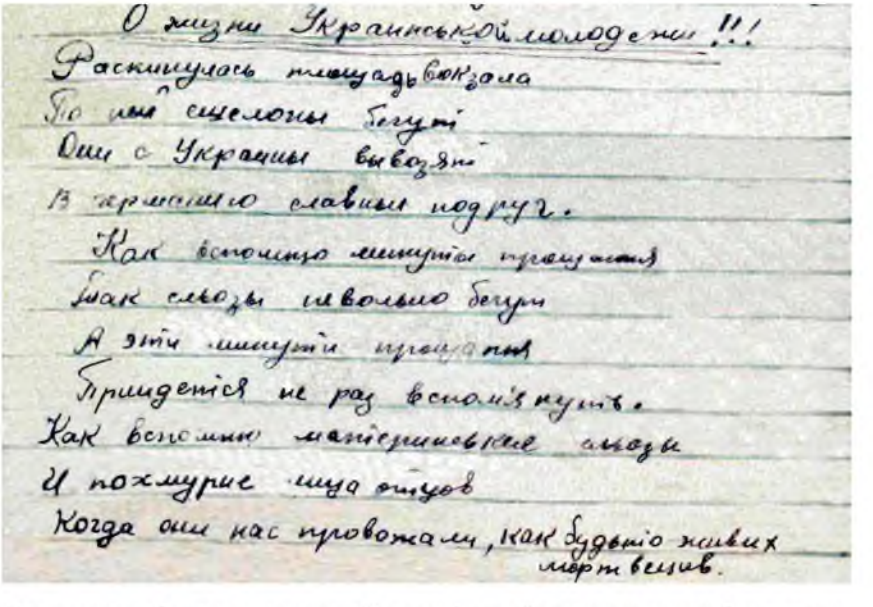
Внуки Елены Васильевны и Алексея Ивановича Ковалевских:
Нина Чернышева, Анатолий Асаул, Василий Зленко и правнук Максим Асаул.
2011 г.

Любовь к отеческим гробам

Санкт-Петербург. Никольское кладбище Александро-Невской Лавры.
Так выглядело захоронение выдающегося русского экономиста
в год его 190-летия. 2011 г.

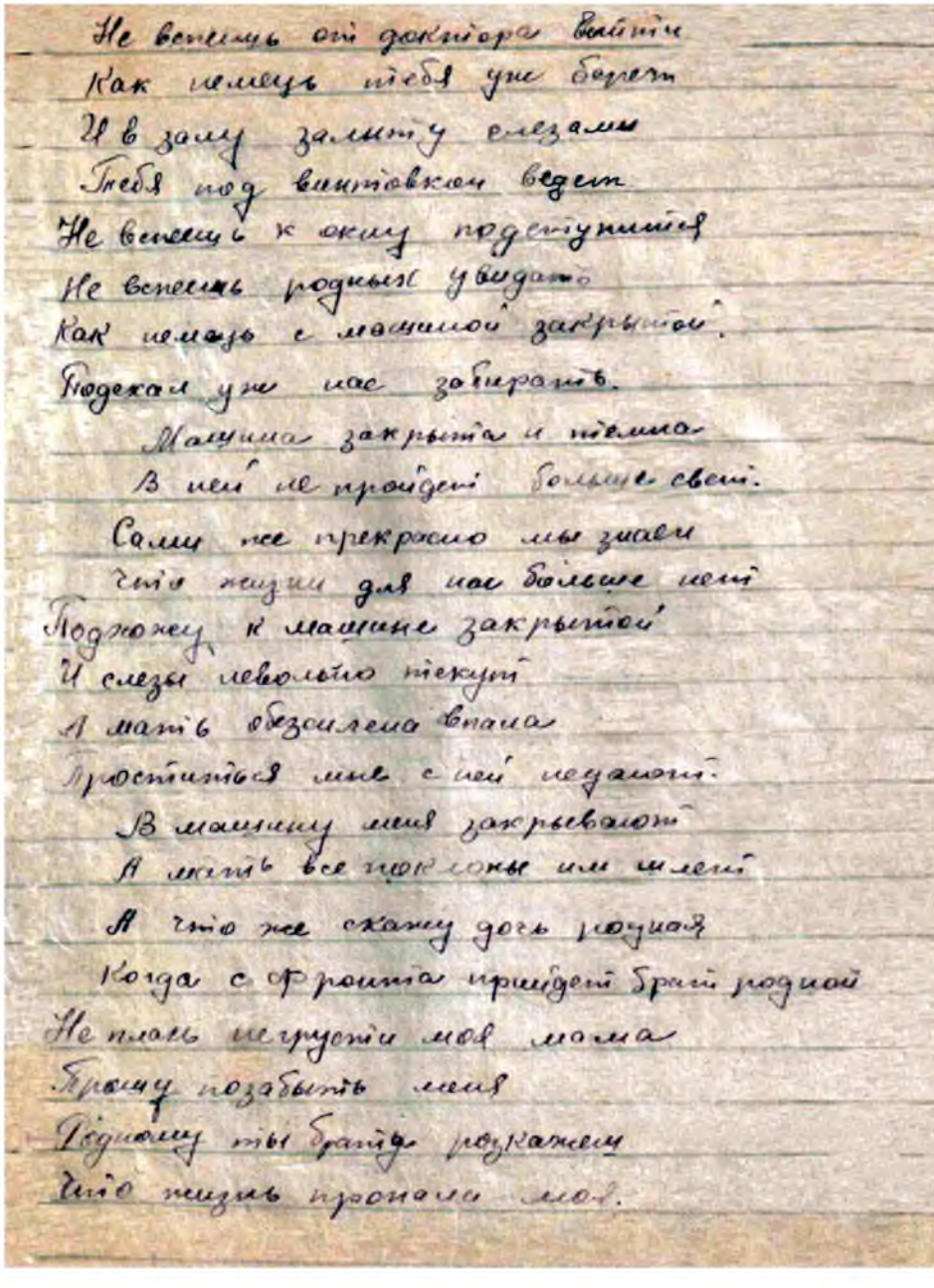
Санкт-Петербург. В день 150-летия академика Владимира Ивановича
Вернадского к могилам его родителей возложены цветы
от Межпарламентской ассамблеи СНГ, Генерального консульства Украины,
общественной организации «Славутич». 12 марта 2013 г.

Решетиловка. Благодарные ученики Анатолий Асаул и Татьяна Асаул (Гайдук) считают своим долгом навестить могилы учителей. 2007 г.



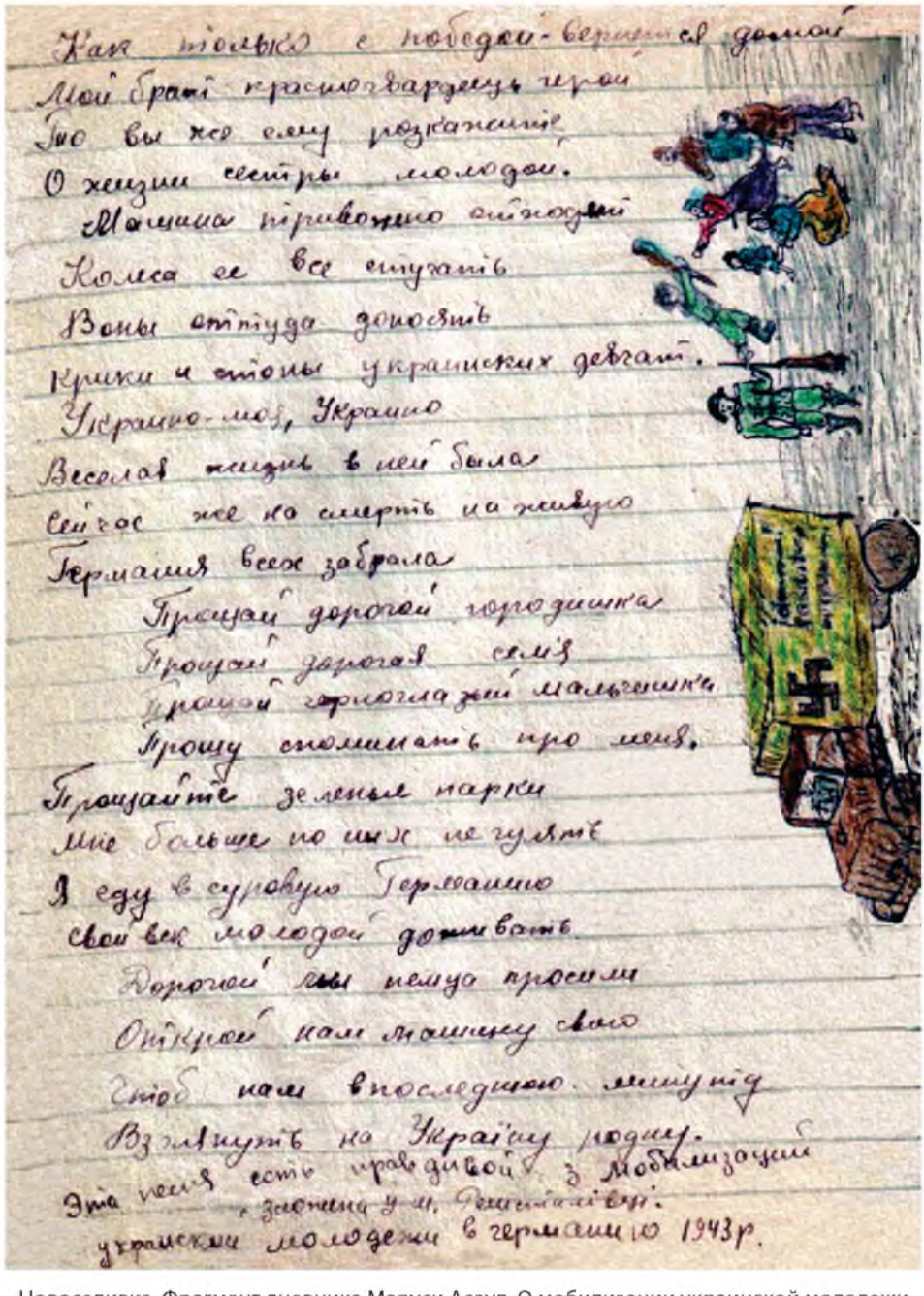
О жизни Украинской молодежи!!!
Раскинулась площадь вокзала
По ней эшелоны бегут
Они с Украины выводят
В прекрасную славную подругу.
Как вспомню минуты прощания
Как слезы невольно бегут
А эти минуты прощания
Придется не раз вспоминать.
Как вспомню напечатанные слезы
И похмурые лица отцов
Когда они нас провожали, как будто живых
мертвецов.

Новоселивка. Фрагмент дневника Маруси Асаул. О жизни украинской молодежи в оккупации. 1943 г.



Не вспомнишь от доктора вайти
Как немець тебя уже берет
И в замку замкнут слезами
Тебя под винтовкой ведет
Не вспомнишь к окну подступишься
Не вспомнишь родных увидать
Как немець с машиной закрытой
Подехал уже нас забирать.
Машина закрыта и темна
В ней не пройдет больше свет.
Сами все прекрасно мы знаем
Что жизни для нас больше нет
Подходит к машине закрытой
И слезы невольно текут
А мать обезсилена стала
Простимся мне с ней надолго
В машину меня закрывают
А мать все поклоны им шлет
А что же скажу дочь родная
Когда с фронта придет брат родной
Не плачь не грусти моя мама
Прошу позабыть меня
Родному ты брату расскажешь
Что жизнь пропала моя.

Новоселивка. Фрагмент дневника Маруси Асаул. О мобилизации украинской молодежи в Германию. 1943 г.


Как только с победой-вернусь домой
Мой брат красногвардеец герой
Что вы же ему пожелаете
О жизни сестры молодой.
Машина тревожно отходит
Колеса ее все стучат
Вопы оттуда доносятся
Крики и стоны украинских девчат.
Украина-моя, Украина
Веселая жизнь в ней была
Сейчас же на смерть на живую
Германия всех забрала
Прощай дорогой городишка
Прощай дорогая семья
Прощай горюнчай мальчишка
Прошу вспоминать про меня.
Прощайте зеленые парки
Мне больше по вас не гулять
Я еду в суровую Германию
свои все молодые дни вспоминать.
Дорогой мы немцу просим
Откуси нам машину свою
Чтоб нам в последнюю минуту
Взглянуть на Украйну родную.
Эта песня есть правдивой о мобилизации
украинской молодежи в германию 1943р.

Новоселивка. Фрагмент дневника Маруси Асаул. О мобилизации украинской молодежи в Германию. 1943 г.

Решетиловка. На празднике народного творчества «Решетиловская весна». Слева направо: председатель Решетиловского райсовета Виктор Григорьевич Резник, мэр Решетиловки Владимир Викторович Кузьменко, мэр г. Карловка Владимир Анатольевич Слепцов, ректор Полтавского национального педуниверситета им. В. Короленко Николай Иванович Степаненко, почетный гражданин Решетиловского района Анатолий Николаевич Асаул, глава Решетиловской райгосадминистрации Владимир Владимирович Колесниченко, председатель Шишацкого райсовета Юрий Иванович Лубенец. 27 апреля 2013 г.

Решетиловка. Фестиваль народного творчества «Решетиловская весна-2013», учрежденный в 2005 г. главой Решетиловской районной рады И. В. Писаренком. 27 апреля 2013 г.

Решетиловка. На традиционном фестивале «Решетиловская весна». На столе экспонаты, представленные Калениковским сельским советом. Первая справа — председатель сельсовета Нина Андреевна Радость. 2013 г.

Решетиловка. Мастерская С. Колинченко.
Художник гобелена Татьяна Николаевна Проскура

Решетиловка. Последняя встреча с дядей Васей (В. С. Асаул). 2004 г.

Решетиловка. Лёня Асаул рад встрече с родственниками. Май 2013 г.

Полтавская обл., с. Мыхайлыкы. В гостях у Героя социалистического труда СССР, Героя Украины Семена Спиридоновича Антонца. 7 января 2012 г.

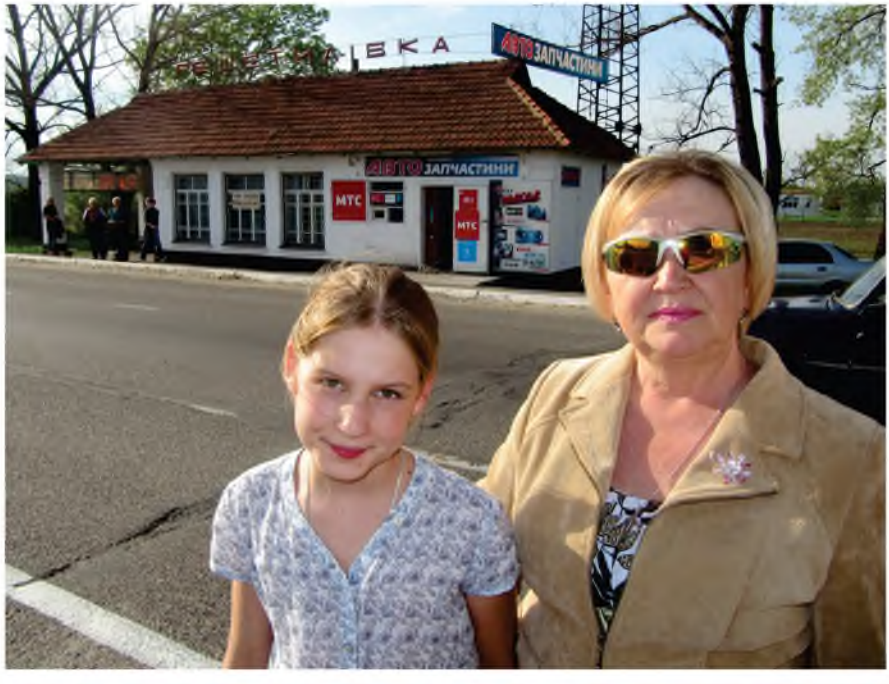
Полтава. Национальный технический университет им. Ю. Кондратюка. Земляки: А. Н. Асаул и А. Г. Загородний (вице-президент НАН Украины). 29 мая 2013 г.

Решетиловка. Отец Стефан — про дела мирские и церковные. 2008 г.

Решетиловка. Актив прихода решетиловского Свято-Мыколаевского храма. Во втором ряду — помощник главы Парафиального совета Николай Сергеевич Асаул. 2001 г.

Решетиловка. В гостях у почетного гражданина Решетиловки Н. С. Козюры и краеведов В. Козюры и И. Козюры. 2 мая 2013 г.

Решетиловка. Возле памятника воинам-«афганцам». Слева направо: автор эскиза памятника художник Василий Иванович Деркач, почетный гражданин Решетиловского района Анатолий Николаевич Асаул, депутат райсовета Сергей Павлович Плюта, заведующая решетиловским райотделом образования Галина Алексеевна Голуб, ветеран педагогического труда, краевед и писатель Григорий Васильевич Кошкалда. Сентябрь 2004 г.



Решетиловка. На этой автобусной остановке Мария Алексеевна Асаул отработала кассиром 17 лет. 2011 г.

В Полтавском техническом национальном университете им. Ю. Кондратюка. На переднем плане слева направо: ректор Владимир Александрович Онищенко и председатель Полтавского областного совета Иван Михайлович Момот. Обсуждение мероприятий по сотрудничеству. Май 2013 г.

Памятный знак в селе Говтва Козельщинского района Полтавской области. Надпись на нем гласит: «Этот памятный знак сооружен в честь 900-летия со времен первых упоминаний об одном из древнейших поселений на Украине — Говтве 1095–1995 гг.». 2008 г.

Нью-Йорк. Штаб-квартира ООН. Ковер, подаренный Украиной в 1970 г.
(автор Н. Н.Бабенко). 2007 г.

## «ДОБРОЕ СЛОВО И КОШКЕ ПРИЯТНО»

К завершению первой книги я подошел накануне 65-летия моего героя. По этому поводу решил задать несколько слов его коллегам.

Первым, с кем я встретился, был *Валерий Павлович Грахов, доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой промышленного и гражданского строительства Ижевского государственного технического университета им. М. Т. Калашникова, заслуженный строитель Удмуртской Республики и Российской Федерации.*

Валерий Павлович считает себя учеником профессора А. Н. Асаула и продолжателем его научной школы в Удмуртии. Он приехал поздравить Анатолия Николаевича с замечательной датой в его жизни и обсудить вопросы издания совместной монографии, посвященной управленческим проблемам, а также уточнить некоторые моменты по защите кандидатских диссертаций своих аспирантов. Слово Валерию Павловичу Грахову:

– С Анатолием Николаевичем Асаулом мы знакомы практически четверть века, со времен работы в агростроительном комплексе: регулярно встречались на совещаниях в Москве, пересекались у начальника управления кадров «Нечерноземагропромстроя» О. М. Козорезова - легендарной личности, бывшего работника ЦК... Бывали мы с А. Н. Асаулом не раз и в совместных поездках по стране и за рубежом, т. е общались не только официально при посещении предприятий строительной отрасли, но и накоротке – в дороге, в гостинице, на отдыхе...

Уже в то время Анатолий Николаевич Асаул преподавал и занимался научной работой. И это было осознанным выбором среди множества вариантов вполне удачно складывающейся карьеры. Причем выбором довольно рискованным, ведь в то время рушились многие устоявшиеся системы, да и само государство переживало трагические перемены.

В моей судьбе именно этот человек сыграл важнейшую роль, и не только потому что впоследствии стал научным консультантом при защите докторской диссертации и своеобразным маяком в научной и преподавательской деятельности. Мне кажется очень важным, что в науку А. Н. Асаул пришёл с производства, ведь в строительстве теория

неразрывно связана с практикой. Именно это, в первую очередь, и позволило Анатолию Николаевичу создать собственную научную школу — «Методологические проблемы эффективности региональных инвестиционно-строительных комплексов как самоорганизующейся и самоуправляемой системы». Десятки кандидатских и докторских диссертаций, многочисленные монографии и научные статьи — всё это является несомненным доказательством её жизнестойкости и востребованности этой школы.

Многие из научных достижений А. Н. Асаула используются в научной и преподавательской деятельности на нашем инженерно-строительном факультете Ижевского государственного технического университета. Строительное образование Удмуртии изначально было ориентировано на Северную столицу России. Именно в СПбГАСУ (а когда-то ЛИСИ) многие наши преподаватели учились в аспирантуре, защищали свои кандидатские и докторские диссертации. Только за последние годы именно в СПбГАСУ защитились доктора наук Н. Л. Тарануха, В. П. Грахов, кандидаты наук С. Я. Князев, С. И. Соломенников... Да и на предстоящий 2013/2014 учебный год практически готовы к защите ещё два аспиранта. Для нас особенно важно, что в СПбГАСУ есть специализированный диссертационный совет по экономике строительства, таких советов по России единицы. Переоценить работу в нём А. Н. Асаула попросту невозможно.

На последнюю роль в тесных связях инженерно-строительного факультета Ижевского ГТУ и профессора СПбГАСУ А. Н. Асаула играют и личные взаимоотношения. Нельзя переоценить то, что сделал этот человек для развития строительного образования в нашей республике. Не случайно А. Н. Асаулу в 2008 году было присвоено звание «Заслуженный деятель науки Удмуртской Республики». Может быть, среди общественных признаний заслуг учёного оно и не самое громкое, но такое же заслуженное, как и другие, а для нас ещё и особо важное, ибо подтверждает устойчивые и прочные связи Ижевска и Петербурга в сфере строительного образования. Да и признаться, для многих из уже состоявшихся учёных достижения Асаула пока, извините, за тавтологию, недостижимы — взять хоть тот же индекс Хирша: при наших-то 8 единицах у самых «продвинутых» учёных-строителей трудно сравнить с его индексом цитируе-

мости — 22. Ну что ж, значит, есть куда тянуться, на кого равняться в науке!

Безусловно, Анатолий Николаевич Асаул — человек выдающийся и отмечен многочисленными званиями и наградами. Но главное, он остался именно человеком — открытым, доброжелательным, радушным, всем интересующимся, ничуть не «забронзовел». Когда он приезжал в Удмуртию, его встречали практически всем ректоратом, но в госте не было столичной важности. Даже украинская вышиванка выглядела на Асауле вполне естественно и гармонично. К слову, украинским корням (и вообще корням), семье, связям с родиной он придаёт огромное значение, что лично мне очень близко и понятно.

Умеет Анатолий Николаевич жить интересом! Порой и не разберёшь, где у него работа, а где хобби — всему он отдаётся с жаром души. Вот и в тот приезд учёного вместе с женой Татьяной Николаевной помимо встреч в Ижевском ГТУ была ещё поездка на теплоходе по Каме и открывшиеся перед нами просторы великой уральской реки. Гостям в Удмуртии понравилось. И дело тут не только в тёплом по возможности приёме: речная прогулка, шашлыки, беседы, научные встречи, поездка на стрельбище — строители есть строители, всегда найдут общий язык! Анатолий Николаевич и сам мужик рукастый, навыки строительные не забыл, а уж садом и подавно они сами с женой занимаются! В последний приезд в Петербург привёз я в коллекцию кукол Татьяны Николаевны фигурки знаменитых Бурановских бабушек — подарок на память об Удмуртии. То-то радости было! И честно говоря, наверное, больше доволен был я сам.

В другой приезд к нам в Удмуртию, уже зимний, мы с Анатолием Николаевичем отправились на охоту в Балезинский район, аж за 150 км от Ижевска. Там, в заснеженных лесах неподалёку от посёлка Балезино, пытались опытные местные охотники учить столичного гостя особенностям удмуртской охоты зимой. А этот гость — хлоп, и с первого выстрела умудрился взять кабана! Уже после, когда была приготовлена шурпа и мы угощали главного добытчика, Асаул всё тщетно пытался найти в нашем охотничьем супе картошку – увы, попадалось почему-то одно мясо, вот гость и спрашивал в растерянности: «Да где же картошка-то у вас?»

Эти личные воспоминания ничуть не заслоняют, а наоборот, дополняют образ выдающегося учёного. Так сложилась жизнь, что для меня лично Анатолий Николаевич Асаул — ещё и старший товарищ, которому доверяют, советом и мнением которого дорожат, к которому в трудную минуту сомнений и разочарований можно обратиться за поддержкой. У него слова не расходятся с делами, что редкость в любое время, а в наше — особенно.

И так хочется напомнить Анатолию Николаевичу Асаулу в юбилей, что в удмуртских лесах кабаны ещё не перевелись, Кама всё так же величава, а подготовка новых поколений строителей в Ижевском ГТУ не прерывается, и последнее — во многом благодаря его трудам и хлопотам. Надеемся на новые встречи, новые открытия и научные темы, новые успехи в строительном деле!

Немногословным, но конкретным был *Вячеслав Кыргысович Севек, кандидат экономических наук, доцент, профессор кафедры экономики и менеджмента экономического факультета Тувинского государственного университета*:

– Человек с незаурядным умом и неиссякаемой энергией — Асаул Анатолий Николаевич — вносит огромный личный вклад в развитие экономической науки Республики Тыва, в подготовку научных кадров в области экономики Тувы. Являясь профессором кафедры экономики и менеджмента Тувинского государственного университета, создает учебники и учебные пособия, активно участвует в научно-методической и научно-исследовательской деятельности экономического факультета. Велики его заслуги в создании и работе аспиран-

туры при кафедре экономики и менеджмента Тувинский ГУ. Под его руководством защитили диссертации на соискание ученой степени кандидатов экономических наук два преподавателя кафедры.

А. Н. Асаул является обладателем премии Председателя Правительства Республики Тыва в области науки за 2012 год и в настоящее время Тувинский государственный университет вошел с ходатайством в Правительство Республики Тыва о присвоении Анатолию Николаевичу звания «Заслуженный деятель науки Республики Тыва». Коллеги отмечают, что работать с Анатолием Николаевичем — значит, работать в особой атмосфере высокой ответственности, увлеченности своим делом. Анатолий Николаевич всегда делится с коллегами своим огромным опытом, глубокими знаниями и увлекательными идеями. Он готов оказать любую научно-методическую и практическую помощь и призывает своих последователей к активному участию в различных конкурсах и грантах.

От имени Тувинского государственного университета выражаем огромную благодарность Анатолию Николаевичу за поддержку и бескорыстную помощь аспирантам, докторантам и коллегам, за неоценимый вклад и развитие высшего профессионального образования Республики Тыва.

В канун юбилея Анатолия Николаевича Асаула в фундаментальной библиотеке СПбГАСУ была открыта выставка его научных трудов, а также книг членов научной школы «Методологические проблемы эффективности региональных инвестиционно-строительных комплексов как самоорганизующейся и саморегулируемой системы», изданных при финансовой поддержке юбиляра. Со всеми представленными на выставке книгами студенты и преподаватели смогли ознакомиться в библиотеке университета.

Полистав книгу отзывов, я обратил внимание на огромное количество благодарственных записей в адрес работников библиотеки за организацию этой выставки. Свои отзывы оставили преподаватели, аспиранты и студенты, например: «...Мы очень рады, что имели возможность познакомиться с таким человеком и что такой человек является нашим преподавателем, и учимся мы по его учебникам. Студенты группы ЭН-5 Алексеева Татьяна и Башкина Анастасия».

Ноябрь 2013 ■ № 89

Поздравляем с юбилеем!

Факультет экономики и управления сердечно поздравляет с 65-тилетием заслуженного деятеля науки РФ, заслуженного строителя РФ, профессора кафедры экономики предпринимательства и инноваций СПбГАСУ Анатолия Николаевича Асаула!

Ознакомились с выставкой и аспиранты — Анна Чегайдак и Татьяна Логинова, докторант — Павел Люлин и Руслана Севек. Все они оставили благодарственные записи.

После ознакомления с выставкой я попросил заведующую библиотекой Ирину Ивановну Герман сказать несколько слов:

*– Я без преувеличения могу сказать, что библиотека – это гордость нашего вуза. Такого огромного собрания литературы и электронных ресурсов по строительству, архитектуре и сопутствующим наукам нет ни в одном строительном вузе России. У нас самая богатая коллекция учебных и монографических изданий по этим предметам. Наш вуз — основатель строительных специальностей, поэтому все издания хранятся у нас начиная с 1832 года. На сегодняшний день — это 856000 томов и библиотека, наверное, умерла или, стала не нужной, если бы такие ученые, как заслуженный деятель науки РФ, доктор экономических наук, профессор Анатолий Николаевич Асаул, не писали книги, не обновляли наш фонд, не пополняли бы своими знаниями этот неиссякаемый источник информации. Библиотека живет за счет книг, которые пишут наши ученые. И мне очень приятно, что, наверное, самая большая коллекция трудов профессора А. Н. Асаула находится именно у нас. Мне хотелось бы так думать. Я понимаю, что он востребован в своей стране и не только.*

*Все строительные и большинство экономических вузов имеют издания этого известного ученого. Но хочется тешить себя мыслью, что библиотека СПбГАСУ является самым большим хранилищем трудов профессора А. Н. Асаула.*

*На выставке научных трудов профессора А. Н. Асаула представлено 40 монографий; 90 учебных изданий и научно-методических, справочных пособий; 18 сборников научных трудов, изданных под редакцией ученого, на основе организованных и проведенных им научных конференций; 22 экземпляра книг, изданных при финансовой поддержке профессора. Здесь представлены все номера журнала «Экономическое возрождение России» (главный редактор — профессор А. Н. Асаул). На выставке также размещены награды, свидетельствующие об общественном признании изданий, выпущенных под руководством ученого.*

*Я надеюсь на дальнейшую совместную работу. Хочу заметить, что несмотря на всеобщую электронизацию учебного процесса, развитие электронной библиотеки (кстати, на электронном ресурсе нашей библиотеки представлено 99 изданий профессора А. Н. Асаула) все-таки печатная книга — это печатная книга. И когда на большом столе видно, сколько места занимают труды ученого, это совсем по-другому действует, сильнее впечатляет и студентов, и читателей вообще, нежели список в интернете о проделанных трудах.*

*Будем ждать с нетерпением новых изданий профессора А. Н. Асаула. Спасибо Вам, Анатолий Николаевич, и за работу над созданием книг, и за сотрудничество с библиотекой.*

Здесь же, в университете я разыскал Валерия Ивановича Фролова, кандидата экономических наук, доцента кафедры экономики строительства Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета, директора учебно-консалтингового центра по управлению проектами. Этот центр Валерий Иванович основал в 1994 году в качестве структурного подразделения Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета. Учебно-консалтинговый центр осуществляет подготовку специалистов и консалтинговую деятельность в сферах управления проектами и закупками:

Валерий Иванович Фролов, человек из далекой юности моего героя, из легендарных семидесятых. Речь о нем пойдет во второй книге, а сейчас я прошу его сказать несколько слов об А. Н. Асауле.

– В Анатолии Николаевиче меня подкупает оптимизм. Мы с ним знакомы 35 лет, и я ни разу не видел его хмурым, обиженным. Он всегда улыбается, даже в тех случаях, когда ему тяжело, просто невыносимо. Общение с ним дает заряд бодрости, желание превозмочь себя, вытащить себя из болота, которое готово тебя поглотить.

Другое свойство Анатолия Николаевича — умение учиться. Все мы, приходящие в науку со строительной площадки, с большим трудом одолевали гранит науки, получали очередное научное звания или степень и успокаивались. Чтобы подняться на более высокий уровень необходимо много трудиться. Это очень сложно — приучить себя работать ежедневно, в любое время, полюбить свое увлечение. Здесь большая заслуга родителей, воспитавших у ребенка уважение к труду. Получать удовольствие от своей работы, а значит выполнять ее с радостью, с предвкушением результата, уметь начать с нуля, если что-то не получилось. Сегодня по объему цитирования Анатолий Николаевич безусловный лидер среди отечественных ученых-экономистов. Это признание дорогого стоит.

Еще один его дар — умение прощать ошибки и промахи, искренне радоваться чужим успехам. Он заряжает позитивной энергией и от общения с ним всегда ощущается подъем.

Самое важное свойство человека — постоянство. Когда человек на виду, в почете у ученых и чиновников — легко поддаться искушению, а это испытание медными трубами проходят единицы, лукавый всегда готов нам предложить любые варианты. Помогает вера в близких, тебе людей, вера в Бога. Крепкая православная семья — вот идеал Анатолия Николаевича!

В один из визитов к Асаулу я встретился в его офисе с *почетным строителем России Евгением Григорьевичем Скуматовым — строителем от Бога*. Он начал трудовую деятельность в 1976 году в 20-летнем возрасте монтажником. Окончив Ленинградский инженерно-строительный институт (ЛИСИ), работал мастером, прорабом, начальником участка, главным инженером, начальником УНР-394 СОК3 «Главленинградстрой». С 1999 года Е. Г. Скуматов руководил

ЗАО «Лесстрой», а с 2003 года — генеральный директор ЗАО ГСК «Петростройинвест». Победитель Российского конкурса «Менеджер года-2002» в номинации «Строительство».

В 2004 году защитил под руководством А. Н. Асаула кандидатскую диссертацию. С 2010 года Е. Г. Скуматов преподает в Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете (СПбГАСУ); доцент кафедры экономики, предпринимательства и инноваций факультета экономики и управления. На этой же кафедре работает А. Н. Асаул.

– Анатолий Николаевич — мой Учитель, старший товарищ и друг, – рассказал Евгений Григорьевич. – Познакомились мы в 1999 году. Для меня очень важно первое впечатление: человек вызывает либо симпатию, либо антипатию. У нас с Анатолием Николаевичем сразу возникла обоюдная симпатия. Душевный, отзывчивый, хорошо разбирающийся в людях, он понял мои проблемы, оценил мои лучшие качества, всегда помогал мне и поддерживал. Наши отношения с годами крепнут.

Анатолий Николаевич — человек глубоко порядочный, доброжелательный. У него много друзей, большая семья и для всех есть доброе слово. По характеру он спокойный, вдумчивый, но твердый. Скоропалительных решений не принимает, сначала все тщательно обдумает, взвесит, но если решение принято — он от него не отступает. Ставя перед собой цель, Анатолий Николаевич всегда ее достигает. Он добился больших успехов в производственной деятельности, возглавлял крупные строительные организации, стал заслуженным строителем России — это высокое звание присваивают только за весомый вклад в строительную отрасль.

Наша встреча состоялась, когда Анатолий Николаевич был на перепутье — переходил из производственной отрасли в научно-педагогическую. Сегодня он — доктор экономических наук, профессор, заслуженный деятель науки России, ведет огромную научную и педагогическую работу; у него своя научная школа, он подготовил много кандидатов и докторов наук, написал десятки учебников и книг по экономике в строительстве. При их написании Анатолий Николаевич обращался ко мне как к производственнику за советами — ведь ситуации в строительстве, на строительном рынке, правила работ постоянно меняются.

Мы с Анатолием Николаевичем встречаемся часто, советуемся, решаем разные вопросы, у нас друг от друга нет секретов. Иногда ездим вместе по делам в Москву. Дружим семьями. Для него жена Татьяна Николаевна — его самый близкий друг, помощник, надежная опора. Такая же верная и надежная супруга моя Венера Владимировна. Она работает главным бухгалтером в строительной фирме. Наши жены всегда с нами и в трудных ситуациях, горестях.

И я, и он живем за городом, работаем на приусадебных участках, много двигаемся, ведь движение — это жизнь! Гордимся нашими детьми и внуками. У Анатолия Николаевича с Татьяной Николаевной два сына — Максим и Николай, семь внуков. У меня с Венерой Владимировной две дочки — Ольга и Юлия, два сына — Олег и Дмитрий, четверо внуков.

Я благодарен судьбе, что она свела меня с Анатолием Николаевичем Асаулом!

*Доктор технических и экономических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии электротехнических наук, действительный член Международной академии педагогических наук, член Международного союза экономистов, заслуженный деятель науки и техники республики Северная Осетия-Алания, Измаил Каурбекович Хузмиев:*

– Начало января 2006 года, Нью-Йорк. Прохладный ветерок со стороны Ист Ривьер освежает голову. Группа мужчин и женщин из России идут в сторону здания Организации Объединенных Наций. Среди них выделяется солидный мужчина с доброй улыбкой на устах. Это Анатолий Николаевич Асаул. Несколько фотографий на фоне всемирно известных скульптур — и люди входят в здание и далее — в зал заседаний номер один.

Немногим гражданам нашей планеты выпадает удача выступить с трибуны этого зала. Но члены элитного Международного союза экономистов, генерального консультанта экономического и социального совета ООН имеют на это право. Сегодня их голос в поддержку «Декларации тысячелетия» звучит в зале, который слышал многих известных личностей Земли и среди них — видный ученый, гражданин великой страны России, заботливый отец семейства, человек верующий в Бога — профессор из Санкт-Петербурга Анатолий Николаевич Асаул.

А. Н. Асаул родился в конце октября 1948 г. в семье простых людей в поселке Решетиловка Полтавской области Украины, тогда еще одной из братских республик нашей общей родины СССР. Как говорится, работал, учился и рос в своей профессии — от рядового рабочего-строителя до корифея строительной науки, известного ученого. Один из тех, кого американцы называют self-made man (человек, сделавший себя сам).

Его заслуги в непростом труде на благо нашего Отечества отмечены многочисленными почетными званиями и наградами нашей страны и многих университетов и академий. Любящий отец семейства, заботливый дед, он и к многочисленным ученикам относится, как к своим родным детям. Его ученость, благотворительность и участие в полезных делах на родине принесли ему широкую известность и благодарность земли, его родившей, — Украины. Неутомимый труженик и борец за научную истину, он полон молодого задора и куража.

Года не помеха нам в дружной работе,
Ведет нас к вершине наш шеф Асаул
Возводим мы зданье, отбросив заботы,
Летим, встав на стремя. Вперед, – Асаул!

Среди множества поздравлений к юбилейной дате я выбрал еще одно поздравление от руководителей Вольного экономического общества (*Президента ВЭО России и Международного союза экономистов профессора Г. Х. Попова и первого вице-президента этой организации В. Н. Красильникова*), старейшей общественной организации не только в России, но и в планетарном масштабе. В следующем году ВЭО России отметит 250 лет активной деятельности на благо Отечества:

...Вы по праву занимаете достойное место в ряду выдающихся деятелей российского образования и науки. Вы — пример настоящего ученого, сочетающего традиции фундаментальной науки и инновационные методики. Успешная редакторская деятельность — ещѐ одна сфера приложения Вашего таланта. Осуществленные Вами и под Вашим руководством научные исследования и их результаты стали весомым и общепризнанным вкладом в отечественную историю, развитие образования в нашей стране. Глубокого уважения заслуживает и активная организаторская работа, которой Вы уделяете самое пристальное внимание. Все, чего Вы добились в жизни — результат

больших усилий, таланта и высокой организованности в решении поставленных задач. А Высшая награда Международного Союза экономистов — Диплом «Золотой Фонд МСЭ» свидетельствует о значимости Вашей общественной деятельности. Вызывает восхищение тот факт, что свою плодотворную научно-педагогическую деятельность Вы многие годы успешно сочетаете с большой общественной и государственной работой. Мы высоко ценим Вашу постоянную готовность к сотрудничеству с нашими организациями и благодарим за заинтересованное, деятельное участие в подготовке и реализации совместных проектов…

В разделе «Вечность в миниатюре» я рассказывал об Учителе моего героя *Заслуженном строителе РСФСР, профессоре А. А. Горбунове* и его роли в становлении А. Н. Асаула, но, наверное, будет правильным закончить эту книгу словами Учителя. Ему слово:

– Анатолий Николаевич принадлежит к числу видных представителей российской экономической науки и высшей школы. Глубокие преобразования в сфере строительства, жилищно-коммунального комплекса, произошедшие в России в последние десятилетия, пробудили творческие силы ученого, создали благоприятные условия для расцвета его личности. Это время породило новый тип ученого, объективно исследующего и анализирующего экономические процессы, ученого-наставника и ученого-организатора, исповедующего и распространяющего в науке идеи творчества. К плеяде таких ученых относится заслуженный деятель науки и заслуженный строитель Российской Федерации, доктор экономических наук, профессор, академик РАЕН и ЕАЕН А. Н. Асаул.

Вот уже более двадцати лет Анатолий Николаевич высоко несет звание российского ученого, творческого, ответственного исполнителя и организатора научно-исследовательского процесса. Своим самоотверженным вдумчивым трудом, отношением к работе, к исследованию актуальных проблем экономики строительства, предпринимательства профессор Асаул заслужил уважение и признание научной общественности не только Санкт-Петербурга, Северо-Запада России, но и страны в целом, а также за рубежом. Он является почетным профессором университетов Узбекистана и Украины. В 2009 г. ему присвоено звание заслуженного деятеля науки РФ. Научно-

исследовательской деятельностью он начал заниматься довольно рано, работая строителем в начале 90-х годов минувшего столетия.

Мне довелось поработать с Асаулом более 15 лет в тресте «Севзапэлеваторстрой». В 1979–1994 гг. он был начальником управления механизации и автотранспорта этого треста. Именно в эти годы проявился талант А. Н. Асаула, крупного организатора по обеспечению стратегически важных государственных строек (элеваторов, комбикормовых заводов, мельничных комбинатов) автотранспортом, машинами и механизмами. Когда у него появилось желание заняться научной работой, я, управляющий трестом, защитивший в 1982 г. кандидатскую диссертацию, с удовольствием помогал ему.

Преодолеть трудности, а порой и разочарование в науке, Асаул сумел благодаря моим постоянным советам и поддержке. Вскоре он защитил кандидатскую диссертацию, а в 1997 г. — докторскую на тему «Методология и методика эффективной предпринимательской деятельности в строительном комплексе» по специальности «Экономика предпринимательства» в диссертационном совете при Санкт-Петербургском государственном университете экономики и финансов, в котором я выступил в роли консультанта.

За заслуги в области строительства и многолетний добросовестный труд Асаулу были присвоены почетные звания «Заслуженный строитель РФ», «Почетный академик строительного комплекса», «Почетный строитель «Нечерноземагропромстроя», «Почетный строитель России».

Трудовая, научная, педагогическая и общественная деятельность профессора А. Н. Асаула отмечена многочисленными наградами и почетными званиями. Он пользуется уважением коллег и друзей, признанием всего научного сообщества.

Он один из тех, кто в непростое время сохранил в себе самое лучшее, самое ценное: огромное трудолюбие и настойчивость в достижении цели, неиссякаемый оптимизм и веру в людей. Находясь в расцвете творческих сил, он щедро делится с коллегами и молодежью своими знаниями и богатым жизненным опытом.

Профессор Асаул внес существенный вклад в теорию и методологию управления экономическими процессами, формирования затрат на осуществление строительного производства; во внедрение новых

технологий, развитие и совершенствование новых форм хозяйствования, подготовку высококвалифицированных специалистов, выпуск учебников и учебных пособий, научно-аналитического журнала «Возрождение России». Его выступления на международных конгрессах, симпозиумах и конференциях свидетельствуют о высоком профессионализме.

Возглавляемая А. Н. Асаулом научная школа «Методологические проблемы эффективности региональных инвестиционно-строительных комплексов как самоорганизующихся и саморегулируемых систем» получила широкое признание российских ученых экономистов.

Я горжусь успехами своего ученика, который стал известным ученым-экономистом, и счастлив, что я имею такого надежного друга.

Я твердо верю, что наука и образование восторжествуют над невежеством, что будущее за теми, кто приносит пользу своему Отечеству, и среди таких людей особое место занимает Анатолий Николаевич Асаул.

* * *

**Уважаемый Анатолий Николаевич! Поздравляю Вас со значимым событием, для многих знающих Вас людей, Ваших близких и родных людей, днем Вашего рождения. В этот день, да и во все последующие дни, желаю Вам бодрости духа, крепкого здоровья, упрямства в достижении поставленных целей. Ваша деятельность, образ мышления, жизненный путь, я уверен, является для многих и для меня лично примером и образцом жизненного пути человека. Умение не отходить от своих принципов и в то же время находить точки соприкосновения по различным вопросам — это мудрость. Желаю Вам долгих и плодотворных лет жизни, чтобы как можно дольше иметь возможность, хоть иногда общаться и получать уроки мудрости.**

**С уважением Игорь Малтыз**

Порошкино. Первый ряд: двоюродные сестры А. Асаула — Надя Назаренко, Оля Грунтовски и племянница Люда Зленко. Во втором ряду — сыновья Максим и Николай, Анатолий Николаевич, Олексий Дмитренко. 31 октября 2009 г.

Донецк. Чета Асаулов в гостях у двоюродных сестер Тони и Нади. 2007 г.

Порошкино. Племянница Галя и внучатая племянница Алла из Приморского края в гостях у тети Марии. 25 июля 2009 г.

Санкт-Петербург. Двоюродный брат Николай Чернышев в гостях у Асаулов. 2011 г.

Порошкино. Николай и Татьяна Чернышевы приехали из Владивостока поздравить Анатолия с днем рождения. 31 октября 2007 г.

Порошкино. Племянница Люда Зленко с сыном Алексеем. 2008 г.

Крым. Встречаться можно не только дома, но и на нейтральной территории. 2009 г.

Решетиловка. В гостях у двоюродного брата — Василия Зленко. 3 мая 2013 г.

Решетиловка. А. Асаул, Т. Асаул (Гайдук) и Л. Гальченко в гостях у своей учительницы М. И. Асаул. 2004 г.

Полтава. Встреча с друзьями. Слева направо: Виктор Куркула, Татьяна Асаул, Шура Куркула, Анатолий Асаул. 2008 г.

Решетиловка. Никита у родительского дома любимой бабушки Тани. 2008 г.

Полтава. Институт свиноводства им. О. Квасницкого УААН.
Надо отдать дань уважения извечной кормилице украинского народа. 2008 г.

Решетиловка. Никита: река детства дедушки Толи и бабушки Тани. Говтва. 2008 г.

Гелон. Большое Бельское городище. Здесь на высоком плато правого берега р. Ворсклы более 25 веков назад в городе Гелон проживали скифы. Для внуков А. Асаула Никиты и Сони история народов, населявших места, откуда идут корни рода Асаулов, представляет особый интерес. 2013 г.

Гоголево (Васильевка) — родовое поместье семьи Н. В. Гоголя. Ощущение такое, как будто побывали в гостях у самого писателя. 2008 г.

Москва. Церемония вручения диплома абсолютного победителя конкурса «Менеджер года – 2006» и бронзовой статуэтки основательницы ВЭО России Екатерины Великой. Вручают: председатель жюри — почетный председатель Совета Федерации Федерального собрания РФ Е. С. Строев и президент Международной академии менеджмента, академик РАН С. А. Ситорян. 2007 г.

Удмуртия, Балезинский район. На охоте: В. П. Грахов, защитивший в 2004 г. докторскую диссертацию (научный консультант А. Н. Асаул). 2004 г.

г. Оксфорд, Великобритания. После церемонии вручения диплома «Имя в науке» и знака «За вклад в мировую науку» на голубой ленте. Слева: Джон Неттин (Великобритания), справа: Вил Гудхейер, президент ассоциации ректоров, преподавателей и ученых (CBE) (Австрия). 10 декабря 2011 г.

Полтава. Выступление с докладом «В. И. Вернадский: Украина, родная моя сторона» на конференции «Вчення В. І. Вернадского і сучастність». 28 мая 2013 г.

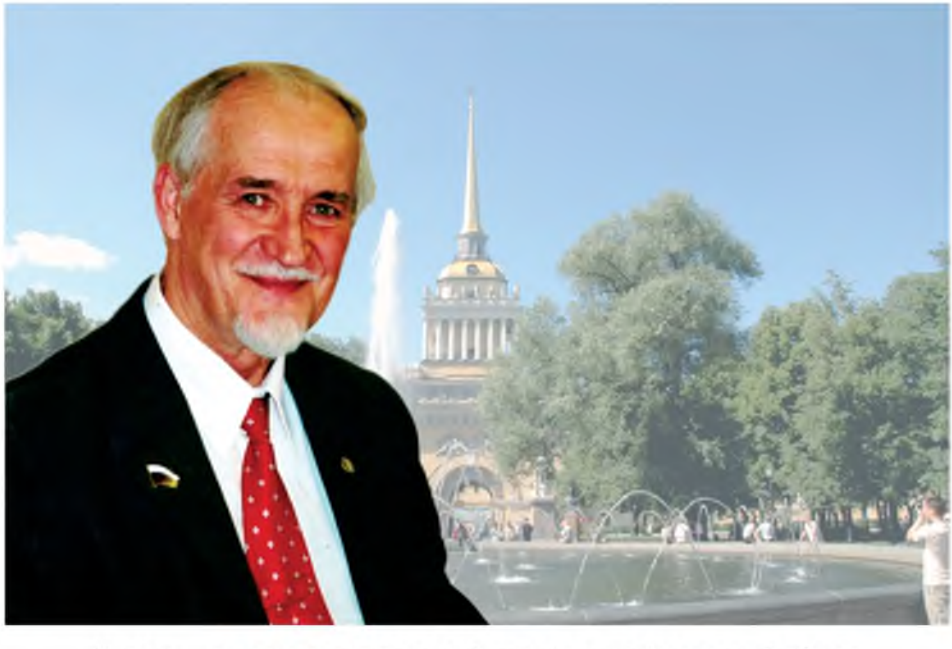
Санкт-Петербург. Украинская общественность города, представители Генерального консульства Украины (ген. консул — Н. А. Рудько) и лауреат Шевченковской национальной премии Украины Олексий Дмитренко у памятника Т. Г. Шевченко. 2004 г.

г. Кызыл, Тувинская республика. Сотрудники экономического факультета ТувГУ встречают д-ра экон. наук, профессора А. Н. Асаула (будущего заслуженного деятеля науки Тувы) в аэропорту. 2009 г.

Нью-Йорк. У Штаб-квартиры ООН. Профессора А. Н. Асаул и И. К. Хузмиев на фоне скульптуры Карла Ройтерсварда «Скрюченный пистолет». 2006 г.

Санкт-Петербург. Чета Асаулов с друзьями, слева направо: Валерий Гаврилюк, Игорь Малтыз и Василий Герелло (народный артист России, заслуженный артист Украины). 2009 г.

Гавайи, США. А. Н. Асаул с первым вице-президентом ВЭО России В. Н. Красильниковым и вице-президентом Международной академии менеджмента Ф. К. Казаковой. 2007 г.



Учитель — заслуженный строитель России Аркадий Антонович Горбунов

Асаулы в редкие часы отдыха. 2008 г.

## Содержание

**Книга первая**
**МАЛАЯ РОДИНА** ..... 3

Маршальский жезл ..... 4

Вечность в миниатюре ..... 23

И дым отечества нам сладок и приятен ..... 67

Любовь к отеческим гробам ..... 120

С чего начинается родина ..... 152

Самая занимательная наука ..... 181

«Доброе слово и кошке приятно» ..... 236

Лев СИДОРОВСКИЙ

## *ОДА на 50-летие АНАТОЛИЯ НИКОЛАЕВИЧА АСАУЛА*

***Пролог***

Нынче каждый рад, как будто именинник.
Нынче в Питере – восторженнейший гул:
Наконец Вы разменяли свой «полтинник»,
Анатолий Николаич Асаул!

От Парижа до Читы и Барнаула –
Всюду нынче будет праздничный салют!
Очень смачно в честь родного Асаула
Люди мира, не закусывая пьют...

***Глава 1-я***

А родился юбиляр наш під Полтавой,
Решетиловкой звалось у них село.
При Петре оно считалося заставой:
Там со шведами сражение прошло.

Люди жили тут, историю изведав.
Жизнь тянулась неспешно, словно мул:
Петр сперва, разбил здесь наголову шведов,
А потом родился Толя Асаул

***Глава 2-я***

Родом был из запорожских он казаков.
Здоровенный вышел парубок вполне!
Средь пшеницы жил и прочих славных злаков,
В белой мазанке, где кринка на плетне...

Как в футбол играл он лихо на майдане.
Управлять отцовским «ЗИЛом» был он рад...
А потом со шматом сала в чемодане
Он отправился учиться в Ленинград...

***Глава 3-я***

На вечерний он в ЛИИЖТ пришел в ту осень.
Был в учебе и настырен, и удал...
Ну а днем работал он в «СУ-308»,
Сам Карповский там делами заправлял!

Было все ему там мило и знакомо.
Он компрессор изучил, как дважды два.
Был он членом комсомольского райкома.
Где не стал секретарем едва-едва...

***Глава 4-я***

Дальше – армия. Он был бойцом здоровым,
И в милицию был принят, полный сил.
На Измайловском проспекте он с Шипловым
Всех бандитов без труда переловил!

Да, он яростно служил Советской власти!
Благодарностей имел он миллион.
И у Знамени прославленной той части
Был фотографом навек запечатлен.

***Глава 5-я***

А потом он оказался в Главленинградстрое
Где начальником участка мигом стал.
Там трудился он, усилия утроя,
И душа его светилась» как кристалл!

Ему были по плечу любые планы.
Лучшей музыкой ему был стройки гул.
Без заминки выделял любые краны
На объекты расторопный Асаул

***Глава 6-я***

Горбунов из «Севзпаэлеваторстроя»
На работу Асаула пригласил.
И замечу, между прочим, вам хитро я.
Тот опять трудился, не жалея сил!

Жил красиво он, разумное лишь сея,
В дело вкладывая мысль и сердца жар.
Элеваторы росли по всей Расее –
Те, что строил наш любимый юбиляр.

***Глава 7-я***

А потом он с тем же Горбуновым
В славном тресте
«Агропромспецстроймонтаж»
Стал трудиться, словно Бог; с задором новым,
Подчиненных всех вгоняя в дикий раж.

Так с любимой обращается любовник!
Вновь старался он с энергией былой:
Поднимался за коровником коровник
Над великой Ленинградскою землей!

***Глава 8-я***

Пять уж лет он главный в «Леноблагроестрое»!
Он коттеджами усеял весь район!

Нынче Всеволожск красавцем стал,
не скрою,
И «повинен», безусловно, в этом он!

Утепляют все пенополистиролом,
Кроют крыши рубироидом в момент…
И готов он к испытаниям тяжелым,
И всегда способен на эксперимент.

***Глава 9-я***

Институт известный имени Тольятти
Он закончил, без отрыва от работ.
Стал он доктором наук, замечу кстати,
Там же лекции читает круглый год

Как прекрасен Асаул в свой день
отчетный!
Ради дела все готов постичь он вмиг:
Он – Заслуженный строитель,
и Почетный! Академик!
Написал уж тридцать книг!

***Глава 10-я***

Я рассказ продолжу выше аж октавой:
Было с детства у него полно подруг.
Но в селе родном, под городом Полтавой,
Он учился вместе с Танечкой Гайдук.

А потом она из Харькова студенткой
Прикатила в дивный город на Неве.
И у Толи сразу дрогнули коленки,
и почувствовал круженье в голове.

***Глава 11-я***

Он показывал ей Павловск с Петергофом,
Он показывал ей Царское Село...
А потом он пил перцовку полным штофом
И дышал при этом очень тяжело...

Свои руки, словно крылья, распростерши,
К ней рванул, как чингизханская орда.
Он на девушку набросился, как коршун,
И она ему в ответ шепнула: «Да!»

***Глава 12-я***

Так любить, как он любил, невыносимо!
Он от счастья мог забросить все дела!
И Танюша родила ему Максима,
А потом еще и Колю родила.

А потом они купили телевизор,
Зажила, как надо, юная семья...
Стала Таня – замечательный провизор,
В экономику рванули сыновья.

***Глава 13-я***

Поженился без всякой волокиты,
Аспирантом стал Максим, не зная бед.
А от Колиного первенца, Никиты,
Полон счастья молодой, по сути, дед.

Он живет, как во Флориде, на Майями,
Ведь свою имеет виллу, как никак:
Он в Порошкино оттрохал с сыновьями
Превосходный двухэтажный особняк!

***Глава 14-я***

После сауны поднять там любят чарки!
Там есть озеро свое и дивный сад...
Козы, кролики, и утки, и овчарки,
И коты его именье сторожат.

Огород их превосходен и культурен,
С сорняком ведут жестокую борьбу.
Мендель, Морган, и Лысенко, и Мичурин
Уж давно кряхтят от зависти в гробу...

***Глава 15-я***

Не питается «хот-догом» он и пиццей.
Борщ с пампушками – навек его удел.
Асаул бывает редко за границей.
Потому что дома много важных дел.

Ну а коль все ж попадает в «заграницы»,
Где все тонет и в разврате, и в вине.
Пристают к нему коварные девицы,
Но он верен навсегда родной жене!

***Глава 16-я***

Он характером – и горд, и очень сложен.
Хоть и родом он совсем не из князей.
Ну а в дружбе, как никто другой, надежен,
И немало у него больших друзей.

Я о них не позабуду в этом тосте.
Ведь сегодня – не во сне, а наяву –
Собралися тут блистательные гости,
Кой-кого я непременно назову…

***Глава 17-я***

Академика я вижу Горбунова!
Он душой здесь, может, самый молодой!

Как он браво представляет здесь всем слово,
И усами крутит он, и бородой.

Ой, боится Асаул его укоров:
Горбунов его отправил в сей полет!
И рисует, и поет он, как Киркоров!
Может, нам он тоже что-нибудь споет?

***Глава 18-я***

И профессора Краюхина здесь вижу!
Он в науке Асаулу стал отцом.
Нет подобных от Нью-Йорка до Парижу,
Хоть не молод, но глядится молодцом!

Хоть немало у Краюхина заботы.
Он к тому ж – и альпинист! Да, вот те крест!
Покорил уже все в Токсово высоты,
Через год рванет Герольд на Эверест!

***Глава 19-я***

Из Москвы сам знаменитый Борисенко
К юбиляру прикатил в момент «Стрелой»!
Он надежен – словно каменная стенка,
И стоит за Асаула он горой!

Путь большой ему с рождения завещан.
Он могуч, и плечи вовсе не висят.
Ходит слух, что обожает классных женщин.
Он сынка завел почти что в шестьдесят!

***Глава 20-я***

Козорезов здесь сидит совсем не кротко.
Он к всеобщему вниманию привык.
В кабинете у него для гостя – водка,
Козорезов – знаменитый кадровик!

А слова его летят – как будто ядры,
Взбудоражит он любой огромный зал.
Утверждает он, что все решают кадры!» –
Это ж Стадии Кагановичу сказал...

***Глава 21-я***

Жаль, из Вологды не прибыл к нам
Величко!
Он для каждого – веселый и родной.
У него всегда для женщин есть отмычка.
Где бы ни был, не пропустит ни одной!

Так и трудится, о бабах тихо бредя.
На охоте тоже проявляет прыть.
Он недавно завалить сумел медведя –
Мог бы шкуру Асаулу подарить...

***Глава 22-я***

А из Пскова тут я вижу Воронкова!
Он во Пскове – как начало всех начал!
Путешественника шустрого такого
Средь строителей я прежде не встречал.

Он на видео снимает все вояжи.
Он для нас – один из ярких маяков!
Хоть не молод, в волейбол играет даже
Этот самый знаменитый Воронков!

***Глава 23-я***

И Шишлов сюда явился без заминки.
Животом он сводит девушек с ума!
Он – из фирмы, знаменитейшей
«Доминко»,
Той, что строит на Верейской все дома.

Он огромен – занимает аж два стула!
И исходит от него душевный жар!
Ну а в баньке любит парить Асаула –
Вот пошто такой румяный юбиляр!

***Глава 24-я***

Здесь же – Юрий Ромуальдыч
Кожуховский!
Как всегда, весьма хорош его настрой!
Ах, с какою же отвагою чертовской
Он к победам вел когда-то
«Главленинградстрой»!

Мостовик он, безусловно, образцовый.
Тех мостов воздвиг, пожалуй, – миллион!
Лишь у Зимнего старинный мост
Дворцовый,
Ходит слух, построил всё-таки не он...

***Глава 25-я***

Иванов, найдя свободную минуту,
К нам пришел – он полон острого ума:
Валит лес за очень крупную валюту
И возводит аж в Берингардовке дома.
Привести могу хоть тысячу примеров
Я про то, что с ним общенье – это смак!
Он на Ладоге – средь главных
браконьеров.
Ну и выпить, между прочим, не дурак...

***Глава 26-я***

И Томилов здесь, профессор из ФИНЭКа!
Хоть в науке, безусловно, он – маньяк,

В целом мире нет второго человека.
Чтобы так любил и женщин, и коньяк...

В экономике познал мильон секретов,
Его помощь юбиляру велика:
Асаулу без томиловских советов
Не прожить ни даже дня наверняка!

***Глава 27-я***

Вот и Коваль тут! Директор он завода!
Всей стране необходим его завод:
Он, считай, для Все России год от года
Телефонный кабель щедро выдает!

С Украины, из родимой белой хаты,
Он уехал тоже в питерскую даль.
«Распрягайте, хлопцы, кони...» заспиватъ
В этом зале может запросто Коваль!

***Глава 28-я***

И Карповского мы выступить попросим!
Асаул в него по-прежнему влюблен.
Он – директор и сейчас в «СУ-308»,
На Октябрьской дороге строит он.

Он на лыжах любит мчать – быстрее птицы.
Для Карповского пустяк – любая даль.
Запрещенную пока что, до столицы
Он построит скоростную магистраль!

***Глава 29-я***

И профессор по фамилии Шопенко,
Чтоб поздравить Асаула, тоже тут!
Он ученый – необычного оттенка:
Как им Сервисный гордится институт!

Он и с тенниса снимать умеет пенки.
И поет, когда ныряет на реке...
Пусть пока и не Шопен он, но Шопенко
Тоже с музыкою весьма накоротке!

***Глава 30-я***

Ну а Федоров – краса Стройкомитета:
Он во Всеволожске газ дает в дома.
Ростом – выше Асаула (правда это!).
А усами он – похожий на сома...

На работе он валять не любит Ваньку,
Так трудиться он привык аж с малых лет:
Он – охотник, он – рыбак, он любит баньку.
После баньки – обязательно банкет...

**Глава 31-я**

Секретарь у Асаула – Лазаренко,
К посетителям начальника строга.
У любого задрожит в момент коленка,
Ну а кто-то обращается в бега...

Асаул, в секретаре души не чая.
Отдает ей все тепло своей души:
Как она ему несет стаканчик чая,
И яичницу, и даже беляши...

***Эпилог***

Да, в гостях, конечно, очень много жару!
Я бы мог бы воспевать их до утра!
Только мы на миг забыли юбиляра.
Возвратиться мне к нему пришла пора...

Хоть стращают каждый день нас нынче вести:
Мол. живем все диче мы, все тяжелей,
Вы собрали в этом доме нас всех вместе.
Чтоб покруче свой отгрохать юбилей...

Согласится тут со мной, пожалуй, всякий:
Вы давно уже вписались в город наш.
Словно Невский, Медный Всадник и Исакий,
Как Фонтанка, БДТ и Эрмитаж...

Жизнь, конечно, на сегодня бестолкова.
И в народе все настойчивее гул.
Что в Кремле совсем не нужно Примакова»
Что там нужен Анатолий Асаул!

Ну какими Вас воспеть еще словами?
Ваша жизнь и так давно уже – рекорд!
Неспроста давно гордился Густов Вами.
Вами Яковлев, конечно, тоже горд!

Вас зовут к себе Нева, и Дон. и Волга –
Каждый город, и деревня, и аул!
Умоляю Вас: живите долго-долго.
Анатолий Николаич Асаул!

Я прошу Вас: молодейте год от году!
И на мир всегда смотрите веселей!
Ну а я Вам подлиннее выдам оду
Непременно на столетний юбилей!

31.10.98–04.11.98

Лев Исаевич Сидоровский.
(Фото В. Васильковского, 2009 год)

Лев Исаевич Сидоровский — журналист газеты «Невское время», специальный корреспондент газеты «Смена» 1966–1994 гг., лауреат Международных и Всесоюзных журналистских премий, Лауреат Премии Правительства Санкт-Петербурга в области журналистики (2008 г.), заслуженный работник культуры России.

Его именем названа планета.

В обосновании говорится: « Лев Исаевич Сидоровский — популярный петербургский журналист, чей вклад в восстановление исторической правды и создание новых культурных традиций (в частности, ежегодного празднования Дня Пушкинского Лицея), получил публичное признание».

Это второй случай в истории России, когда планета называется именем журналиста. Первым был — Владислав Листьев. Лев Сидоровский, проработавший в «Смене» 30 лет, первый и пока единственный газетчик, удостоившейся такой чести.

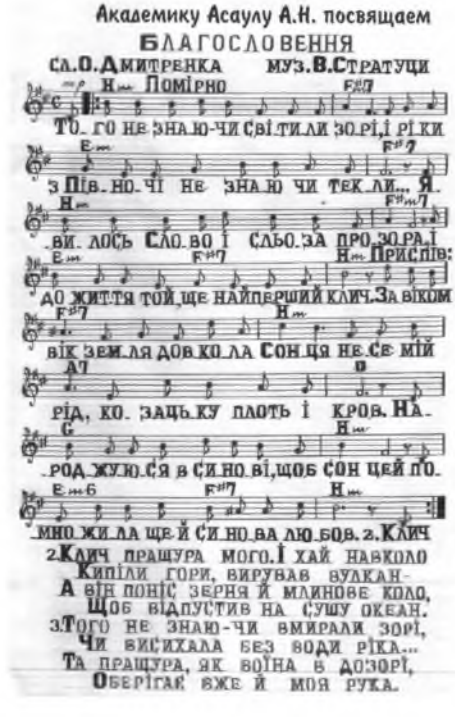
Планета открыта 26 сентября 1978 года Людмилой Журавлевой в Крымской астрономической обсерватории.

## БЛАГОСЛОВЕННЯ

*Анатолію Асаулу —*
*моєму доброму братові*
*в другихо лінії Мами*

Того не знаю — чи світили зорі,
і ріки з Півночі не знаю чи текли...
Явилось Слово і сльоза прозора,
і до життя той, ще найперший клич.

Клич пращура мого.
І хай навколо кипіли гори, вирував
вулкан —
а він поніс зерня й млинове коло,
що відпустив на сушу океан.

Олексій Дмитренко
(фрагмент поэмы О. Дмитренко)

Академику Асаулу А.Н. посвящаем
БЛАГОСЛОВЕННЯ
сл. О. Дмитренка муз. В. Стратуци
Помірно
То-го не знаю-чи світили зорі, і ріки
З Пів-но-чі не знаю чи текли... Я-
ви-лось Сло-во і сльо-за про-зо-ра, і
Приспів:
До життя той ще найперший клич. За віком
вік зем-ля дов-ко-ла Сон-ця не-се мій
рід, ко-заць-ку плоть і кров. На-
род жу-ю-ся в си-но-ві, щоб сон цей по-
мно-жи-ла ще й си-но-ва лю-бов. 2. Клич
2. Клич пращура мого. І хай навколо
Кипіли гори, вирував вулкан-
А він поніс зерня й млинове коло,
Щоб відпустив на сушу океан.
3. Того не знаю-чи вмирали зорі,
Чи висихала без води ріка...
Та пращура, як воїна в дозорі,
Оберігає вже й моя рука.

ISBN 978-5-91460-049-2

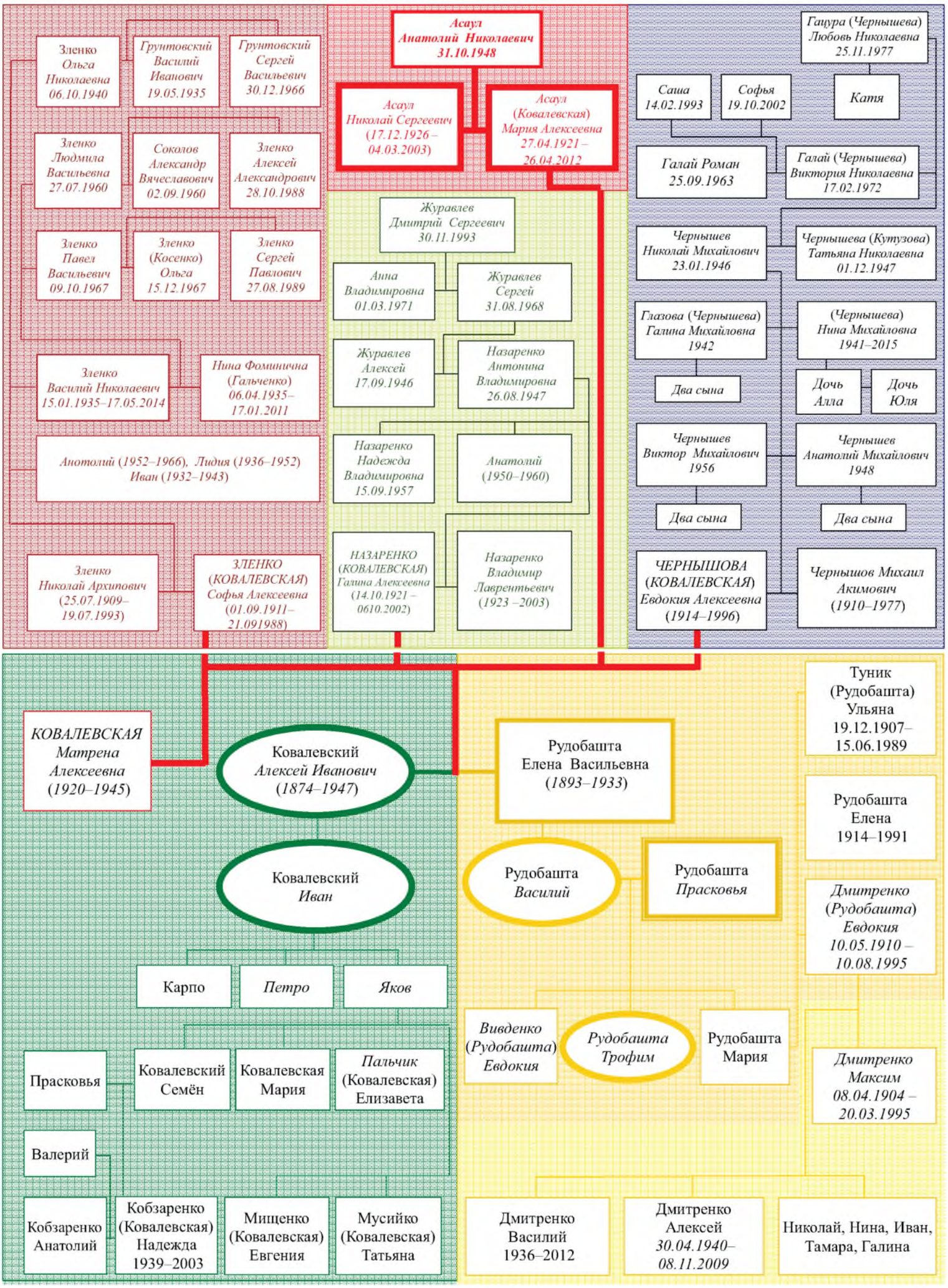
**Фёдоров** Владимир Иванович

**ЖИЗНЬ И СУДЬБА**
**АНАТОЛИЯ АСАУЛА**

*Книга первая*
**МАЛАЯ РОДИНА**

Редактор *Надежда Ручкина*
Компьютерная верстка *Е. В. Жолобовой*
Оформление обложки *Н. П. Винниковой*

Подписано в печать 31.10.2013. Формат 70×100 $^{1}/_{16}$. Бумага офсетная.
Печ. л. 16. Усл. печ. л. 20,8. Тираж 1000 экз. Заказ
Институт проблем экономического возрождения.
194292, Санкт-Петербург, 3-й Верхний пер., д. 6, к. 1.
Электронная почта: *asaul@yandex.ru*
Первая Академическая типография «Наука».
199034, Санкт-Петербург, В. О., 9-я линия, д. 12.


Асаул Анатолий Николаевич 31.10.1948
Асаул Николай Сергеевич (17.12.1926 – 04.03.2003)
Асаул (Ковалевская) Мария Алексеевна 27.04.1921 – 26.04.2012
Зленко Ольга Николаевна 06.10.1940
Грунтовский Василий Иванович 19.05.1935
Грунтовский Сергей Васильевич 30.12.1966
Зленко Людмила Васильевна 27.07.1960
Соколов Александр Вячеславович 02.09.1960
Зленко Алексей Александрович 28.10.1988
Зленко Павел Васильевич 09.10.1967
Зленко (Косенко) Ольга 15.12.1967
Зленко Сергей Павлович 27.08.1989
Зленко Василий Николаевич 15.01.1935–17.05.2014
Нина Фоминична (Гальченко) 06.04.1935–17.01.2011
Анотолий (1952–1966), Лидия (1936–1952) Иван (1932–1943)
Зленко Николай Архипович (25.07.1909–19.07.1993)
ЗЛЕНКО (КОВАЛЕВСКАЯ) Софья Алексеевна (01.09.1911–21.091988)
Журавлев Дмитрий Сергеевич 30.11.1993
Анна Владимировна 01.03.1971
Журавлев Сергей 31.08.1968
Журавлев Алексей 17.09.1946
Назаренко Антонина Владимировна 26.08.1947
Назаренко Надежда Владимировна 15.09.1957
Анатолий (1950–1960)
НАЗАРЕНКО (КОВАЛЕВСКАЯ) Галина Алексеевна (14.10.1921 – 0610.2002)
Назаренко Владимир Лаврентьевич (1923 –2003)
Гацура (Чернышева) Любовь Николаевна 25.11.1977
Саша 14.02.1993
Софья 19.10.2002
Катя
Галай Роман 25.09.1963
Галай (Чернышева) Виктория Николаевна 17.02.1972
Чернышев Николай Михайлович 23.01.1946
Чернышева (Кутузова) Татьяна Николаевна 01.12.1947
Глазова (Чернышева) Галина Михайловна 1942
(Чернышева) Нина Михайловна 1941–2015
Два сына
Дочь Алла
Дочь Юля
Чернышев Виктор Михайлович 1956
Чернышев Анатолий Михайлович 1948
Два сына
Два сына
ЧЕРНЫШОВА (КОВАЛЕВСКАЯ) Евдокия Алексеевна (1914–1996)
Чернышов Михаил Акимович (1910–1977)
КОВАЛЕВСКАЯ Матрена Алексеевна (1920–1945)
Ковалевский Алексей Иванович (1874–1947)
Ковалевский Иван
Карпо
Петро
Яков
Прасковья
Ковалевский Семён
Ковалевская Мария
Пальчик (Ковалевская) Елизавета
Валерий
Кобзаренко Анатолий
Кобзаренко (Ковалевская) Надежда 1939–2003
Мищенко (Ковалевская) Евгения
Мусийко (Ковалевская) Татьяна
Рудобашта Елена Васильевна (1893–1933)
Рудобашта Василий
Рудобашта Прасковья
Вивденко (Рудобашта) Евдокия
Рудобашта Трофим
Рудобашта Мария
Дмитренко Василий 1936–2012
Дмитренко Алексей 30.04.1940–08.11.2009
Николай, Нина, Иван, Тамара, Галина
Туник (Рудобашта) Ульяна 19.12.1907–15.06.1989
Рудобашта Елена 1914–1991
Дмитренко (Рудобашта) Евдокия 10.05.1910 – 10.08.1995
Дмитренко Максим 08.04.1904 – 20.03.1995